

Sports Sounds Pro 全部功能列表

选听	多曲套播	自动淡化	EQ/混响/变速
循环	下一个	拖动按钮	暂停 (P)
手动连播	随机	重置页面	
解说	自动连播	查找	停止

点击按钮或目录条目可跳到对应功能说明

• 选听	01
• 多曲套播	01
• 多副本运行（多曲套播）	01
• 手动连播	02
• 自动连播	02
• 解说	02
• 循环	03
• 拖动按钮	03
• 下一个按钮	04
• 随机和全部随机	04
• 自定义选听控制	04
• 导出页	05
• 导入页	05
• 高亮	05
• 日志文件	05
• 占位标记	06
• 广播快捷键	06
• 快捷键	06
• 保护	07
• 音频按钮提示符号	07
• 遥控模式	07
• 手动控制	08
• 选项	08
• 添加音频	08

• 单独设置音频音量	09
• 复制、剪切、粘贴	09
• 编辑音频按钮	10
• 单声道 — 立体声模式	10
• 数字信号处理（音频效果）	10
• 变速	
• 变调	
• 均衡器	
• 混响	
• 添加注释	11
• 弹出菜单	12
• 名单	13
• 记分牌	13
• 定时启动	14
• 淡化	14
• 查找	15
• 全屏	15
• 热键	15
• 即时播放	16
• 阵型	16
• 锁定	17
• 关于“使用反馈”	17
• 附：Sports Sounds Pro 所含文件清单	18
• 个别简体中文操作系统下问题的解决办法	19

附注：本“功能解释”为刘凤明 Sports Sounds Pro 汉化版配套说明。叙述中的各文件菜单等名称均与汉化版相对应。

选听

如果你创建的页面很多，要想从中找出需要的音频将是个非常麻烦的事，尤其是在现场操作时。为此 Sports Sounds Pro 专门提供了一个“**选听**”功能。可以将分散的音频分别挑出放在一个专门的“选听”页中。点击选听按钮即可进入专用的选听页。选听页与其他页的功能完全相同，也支持“自动连播”和各种效果。

你只需逐页挑拣，在找到的音频按钮上右击鼠标选择“**选听它**”即可加入到选听页中待用。

还可以利用“**查找**”功能，在搜索结果列表中也有一个“选听它”按钮，点击即可加入选听页。

要全部删除选听，可右击控制面板上的“选听”按钮，在弹出菜单中选择“**清除选听**”即可一次清除。

多曲套播

多曲套播可同时叠加播放 5 首曲目。在多曲套播、自动连播、交叉淡化状态下没有音量和传送控件，同时会关闭其他功能。

使用方法：

点击多曲套播按钮然后挑选点击音频按钮（最多五个）；

点击停止按钮（或敲空格键两次）立即停止所有播放的声音；

敲空格键一次会渐渐淡出停止所有播放的声音；

停止个别声音，再次点击它即可。

程序会按最长的乐曲长度播放到最后。若中间关闭了多曲套播功能，计时将不会改变（仍将套用最长一首歌的时间），当切换到其他歌曲时会自动修正。

多副本运行（多曲套播）

Windows 是一个多任务平台，Sports Sounds Pro 允许同时运行多个 Sports Sounds Pro 程序副本，一次能够运行多少个 Sports Sounds Pro 取决于计算机的性能。利用此法可以同时套播更多的曲目。方法是，先打开多个程序副本。先启动一个程序副本中的音乐，然后逐一转到其它副本分别启动播放。

注意，为提高速度，Sports Sounds Pro 是在内存中建立所有音频按钮配置表的，因此，在退出程序时，Sports Sounds Pro 只会记住最后退出那个副本的按钮配置。比如：你同时启动了三个 Sports Sounds Pro 副本，在其中一个副本中添加了音频按钮，其它两个副本未作改动。要想保存这个改动，就必须将做过改动的这个副本放在最后退出。

手动连播

点击此按钮，所有页的“**自动连播**”行为都会发生改变，取而代之的是**手动连播**页面上的音乐。Sports Sounds Pro 将会在每播放完一首音乐后停止待命，敲击空格键则按顺序继续播放下一首。

如果音乐已在播放，敲击空格键则为停止（在这种模式下即便已打开了淡出也不会实现自动淡出）。这个功能便于不用鼠标点击触发声音的播放，只需敲击空格键。

自动连播

自动连播按钮位于主界面的控制面板上。这是个循环开关，反复点击可打开或关闭此功能，颜色也会随之变化（你可以自行在选项设置里设定颜色）。每一页都有自动连播的能力。

激活此按钮后，页面的工作方式会因所处情况不同而不同。当点击一个音频按钮开始播放，播放结束后，这个音频按钮会变成红色，程序会认为它已被播放过而不再播放它。接下来会自动寻找播放下一首未播放过的曲目继续（播放顺序为从左到右、从上到下）。

可以在任何时候启动自动连播。自动连播会从你点击的音频按钮开始播放直到页面的结尾。

自动连播会忽略（跳过）以下的音频按钮：

- **红色**（曾被播放过）
- **紫色**（文件链接已失效）
- **黄色**（**被锁定的音频按钮**）
- **黑色**（**占位标记按钮**）

要关闭自动连播，只需再次点击**自动连播**按钮。Sports Sounds Pro 会记住自动连播的页。

解说

解说按钮具有淡化背景音的功能。操作人员可以利用此功能淡化背景音乐，插入解说、通告等语音，解除后会自动恢复到原来的音量。在设置里有三个操作选项：

闪烁“解说”按钮

激活解说按钮后，按钮会不停闪烁提醒。

解说音量电平

从 0 到 100% 设置音量电平。设为零可用作哑音按钮。

解说淡化

激活或解除解说按钮时的淡化速度（按秒计）。

有两种方法激活“解说”功能：

第一种：在播放中点击解说按钮激活。再次点击则回到先前的音量等级。

第二种：使用“Shift”快捷键激活解说按钮。此快捷键可以在设置里选择是否有效。

循环

“循环”就是一遍又一遍的播放，只要你不发出停止指令，它就会一直不停地反复播放。

实现循环有以下两种方法：

- 1、利用控制面板上的“循环”按钮 — 点击后，就会反复播放。如果你激活了“自动连播”按钮，它会按列表顺序反复播放整个页面上的曲目，直到你发出停止指令。
- 2、为一个音频按钮分配“循环”参数 — 利用“编辑音频按钮”指令（右击按钮弹出菜单），有一个“循环这段音频”复选框，勾选后即可为其分配循环参数。分配了循环参数的音频按钮底部会显示一个字母“L”，表示这个音频已配置了循环播放。

要删除循环，同样进入上述窗口，去掉“循环这段音频”的复选勾，或选择点击主菜单栏上的“编辑”→“移除所有循环”指令即可去除所有循环参数。

拖动按钮

点击控制面板上的“拖动按钮”按键即可启用。通过拖拽音频按钮，快速重排方案。

激活“拖动按钮”后，控制面板的背景色会变色（注：颜色可在设置选项的颜色标签里设定）并有文字提示。此时可以用鼠标拖动音频按钮并释放到一个希望的位置。如果释放的位置已有一个音频，则两者位置会交换。

对于页的操作也相同。拖动一个页按钮到其他页按钮上释放。如果释放的位置已有一个页，则两个页按钮会交换位置。页的移动只能在自身的组中进行。如想转到其它页，需先退出拖动模式。如要将音频按钮或页移到其它组，只能采用“复制、粘贴”的方式。

要退出拖动按钮模式，再次点击“拖动按钮”即可。

在“拖动按钮”模式下，点击鼠标右键仍可进行“添加、编辑、删除”等操作。

下一个

下一个按钮 - 只在“**自动连播 / 随机**”状态下有效。点击激活后，将会按顺序播放下一首歌。

重置页面

将播过的状态全部重置为未播放状态（播放过的按钮会变成红色，在顺序播放时会被略过）。

随机和全部随机

随机按钮 - 只在“**自动连播**”状态下有效。激活后将会随机选歌。直到页面中的歌曲全部被播放一遍，播过的歌不会被二次播放。“**停止**”按钮可停止播放但不会接触随机模式，只有再次点击“**随机**”按钮才可解除。

全部随机

随机按钮有三种显示状态 ——

关闭状态（按钮暗显）；

随机状态（按钮亮显）；

全部随机（按钮显示“全部随机”字样）。

重复点击按钮将会在三种状态间轮换显示。

随机和**全部随机**按钮只有在激活了“**自动连播**”按钮后才会点亮。

当“**随机**”按钮点亮时，会在页面中随机选择歌曲播放。可以任意点击一首歌开始，或点击“**下一个**”按钮让 Sports Sounds Pro 随机选择一首开始。

点击随机按钮两次则会变成“全部随机”。在全部随机下，比如操作者有“乡村 A-F”、“乡村 G-P”、“乡村 Q-Z”三套方案，并且每页的“自动连播”都已激活。则当他在其中一页激活“全部随机”并点击播放一首歌曲后，将会随机播放这些组中全部页面上的音乐。

自定义选听控制

利用“自定义选听控制”可以让一个音乐从某个时间点（而不是起始点）开始播放进行。方法是：在要使用的音频按钮上右击鼠标，选择“编辑音频按钮”，在弹出的窗口中点击“自定义选听控制”按钮。在自定义选听控制设置窗口中有如下控制按钮：

进度栏显示播放的进度。可以拖动指针选择位置。

音量滑块用于调整音量，这里设置的音量是不能保存的。

音频播放控件

播放按钮（绿色三角） - 从歌曲的开始点播放

停止按钮（红色方块） - 停止播放

暂停按钮（黄色梯形） - 暂停播放

预览按钮（蓝色三角） - 从选听的时间点开始播放

自定义一段音频（开/关） - 用于打开或关闭在这里设定的音频选听段。“关”表示保存设定而不生效（以后可以随时打开使用）；“开”表示启用这个设定（会在此按钮底部显示一个字母“C”，以示这个音频按钮已被设定了自定义选听起点）。

设定选听起点（绿色按钮） 在使用播放过程中，点击此按钮可捕捉当前时间点。

微调按钮（上、下小三角） 用于微调时间的。

复位（黑色按钮） 一旦获取了起始点，就只能通过微调按钮进行微调修改。如果你想重新设置起始点，可点击复位按钮重来。

微调系数 用于设置微调按钮的调整比例。通常一首歌曲会有四千多万个脉冲采样，设置合适的微调系数可以获得更为精确的起始点。

取消按钮 退出操作不做任何改动。

保存按钮 保存选听开关状态和起始点设定。

导出页

导出页 只有在一个已有页按钮上右击鼠标时才能出现。选择此命令将会弹出一个要你保存到“SSPPageLibrary”文件夹的选择窗口。方案页面会一直保留在 Sports Sounds Pro 中，直到你把它安全地保存到库中。之后就可以将其从 Sports Sounds Pro 中删除。以后如再想使用，从库中导入即可。

导入页

导入页 只有在一个非已有页按钮上右击鼠标时才能出现。选择此命令将会弹出一个选择导入的页面库窗口。用以将以前的方案恢复到 Sports Sounds Pro 中 再次使用。

高亮

右击一个音频按钮，在弹出的菜单中选择“高亮”。其目的是以一个醒目的淡蓝色突出显示，以便于在现场演出时能够迅速找到它。

日志文件

在“设置→选项→常规”下可以打开或关闭日志。Sports Sounds Pro 可以将播放过的音乐清单记录到一个日志文件中。激活日志后，将会记录每一首音乐被播放的日期、时间、路径以及文件名。日志文件名为“SportsSoundsPro.log”，位于主程序目录下。日志文件为文本文件，可以利用任何文本编辑工具（如：Word、WordPad、记事本等）进行编辑和打印。日志文件是累计记录的，只要激活，它就会接续记录。

占位标记

占位标记为一个带有白色文字和黑色背景的无声按钮，点击此按钮不会有任何反应。主要用于对页面进行分块识别。

在一个空的音频按钮上右击鼠标会弹出命令菜单。

广播快捷键

为实况广播考虑的功能。Sports Sounds Pro 支持一个叫做广播快捷键的概念，此选项在“设置/选项 → 常规”标签下。勾选此选项后，程序将会为每一个页里的按钮分配一个快捷键。其他页的快捷键分配也都相同，如：每页左上角第一个按钮总是被分配为“A”。

在做现场广播情形下，用于引导性提示。敲对应的快捷键可立即播放。

Home/End 键可进、退选组； Page Up/Page Down 键可在一组内进、退选页。

快捷键

“\” 反斜杠键 淡出和停止播放中的音乐。

“P” 键 “暂停”播放；再次敲击“P”键则可继续播放。

空格键 空格键提供有多种用途。在音频正在播放中，反复敲击空格键可分别执行不同的停止模式。

当音频处于播放中时：

第一次敲击将“渐渐淡出并停止”；

第二次敲击将“立即停止”。

注意 1：在“手动连播”模式下，第一次敲击空格键则不会“渐渐淡出并停止”，而是立即停止当前的播放，如再次敲击则会按“自动连播”的排序播放下一首曲目。

注意 2：当以手动模式操作时（使用键盘的上、下、左、右箭头方向键选择音频按钮），敲空格键将会触发（开始）播放当前聚焦所在按钮上的音乐。被选中的按钮会突出亮起。（注：原意是会在按钮上有一层黑色网点并突出亮起，可我就是看不到黑色网点！）利用上、下、左、右方向键可以移动选择所要聚焦的按钮。

Home/End 键 用于从 A 到 J 递进选组。两个键是循环并可逆的，也就是说可以前进或后退选择。

Page Up/Page Down 键 用于翻看一个组（如 A 组、B 组……）的按钮页（每个组可容纳 18 个页）。

加(+) / 减(-) 键 标准键盘和小数字键盘的加减键均可用来升降音量。

Shift 键 “解说”功能开关。循环敲击可打开或关闭解说功能（打开解说功能会自动淡化背景音乐）。

保护

Sports Sounds Pro (SSP) 内置有一个**保护**功能。这本是为德克萨斯的一所学院在使用 SSP 时为避免音乐版权争议而提供的限制向 SSP 添加版权音乐的功能。

在**设置/选项**菜单增加了一个可输入保护码的“保护”标签。用户只要输入一个八位数字的密码即可**锁定**程序。此后将不能再进行添加、修改、编辑以及删除按钮的操作（只能播放现有方案），输入的密码是经过加密的同时也是**解锁**密码。

如果遗忘了密码，Sports Sounds Pro 可以帮忙破译。在 Sports Sounds Pro 目录下有一个名为 **SS.ini** 的文件，用户需要通过电子邮件连同姓名和电话号码将其发送到 Bill@SportsSoundsPro.com，同时还要支付 20 美元到 bush9@cox.net。破译的安全保护码将会通过电子邮件发送给你。

音频按钮提示符号

音频按钮的底部有一个含有各种指示信息的文字条。

底部文字条左侧显示的是声音文件的总时间长度。

紧随其后有三种指示，指示的背景允许用户自行指定不同的颜色。它们分别是：

- 当被独立设置了音量，会显示“V”；
- 当被设置了自定义选听，会显示“C”；
- 当被设置了循环播放，会显示“L”。

底部文字条左侧显示的是热键或广播快捷键。

热键为黑色文字加淡蓝色背景；

广播快捷键则为黑色文字加白色背景。

遥控模式

Sports Sounds Pro (SSP) 可以与 Bryan Quinn Productions 产品配合实现遥控操作。利用定制的 Honeywell 发射器和接收器，可以在 150 英尺以外遥控 SSP。

SSP 的**遥控模式**可提供平滑稳定的遥控性能。与硬件接合可以遥控 SSP 的基本功能，即：播放、停止、前进、后退、进入下一页。

手动控制

Sports Sounds Pro 允许使用键盘进行控制。

Home/End 键用于从 A 到 J 递进选组。两个键是循环并可逆的，也就是说可以前进或后退选择。

Page Up/Page Down 键用于翻看某个组（如 A 组、B 组……）的按钮页（每个组可容纳 18 个页）。

此外，键盘的**方向键**可以用来选听乐曲；**空格键**可启动声音播放，如果已在播放，敲空格键则为停止。再次敲击则为开始播放。

此控制功能在[手动连播](#)模式下会有所变化。

设置 - 选项

1. **常规** - 软件操作参数。
2. **颜色** - 设置按钮和背景色。
3. **延迟** - 设置两曲间淡化时间。
4. **淡化** - 设置淡化时间。
5. **仪表** - 选择两种仪表风格。
6. **系统** - 系统设备参数。
7. **注释** - 设置注释弹出显示时间。
8. **解说** - 设置解说的相应功能。
9. **音量** - 设置音频音量。
10. **保护** - 输入密码，禁止添加、修改、编辑以及删除，只能播放现有方案。

添加音频

1) 在现有页的音频按钮上加入音频链接。前提是必须先设置一个页按钮名称，右击一个空白页按钮在弹出的菜单中选择“添加页按钮”，输入一个名称即可。

2) 设置好页后（输入页名称），添加音频按钮。右击音频按钮，在弹出的菜单中选择“添加音频按钮”，选择一个音乐。

所添加的音乐本身不会保存到 Sports Sounds Pro 中，程序只是建立一个链接。

一次添加多个音频：

右击音频按钮，选择“添加音频按钮”，在弹出的窗口中按住 Shift 或 Ctrl 键可连选或多选。也可按住 CTL-A 全选。

注意！

Sports Sounds Pro 默认会将页面和音频按钮配置保存为“Default.set”文件。强烈建议将这个设置名称另存为便于自己识别的名称，这样可以留作备份。

单独设置音频音量

当一个音频按钮处在播放中时，右击此按钮会弹出一个“分配音量电平”窗口，可以单独设置此音频的音量等级。

- **音量滑块** - 用以调整音量。
- **移除音量电平** 按钮 - 移除对此音频所做的音频分配。在主菜单“编辑”下有一个“移除所有音量设置”命令，可以一次性移除全部音量设置。
- **取消** 按钮 - 不保存设置。
- **保存音量** 按钮 - 退出并保存音量设置。此时会在音频按钮上出现一个“V”字提示表示此按钮音量已被单独改变。再次播放这个音频时，会以设定的音频播放。
- **隐藏** 按钮 - 退出窗口，暂时保持对音量滑块所做的调整。

复制、剪切、粘贴

Sports Sounds Pro 自身有一个内部剪贴板，与 Windows 剪贴板无关。当你需要移动一个音频到其它页或组、或者将一个整页移到另一个组时，可以使用“**复制、粘贴、剪切**”命令。

“复制、粘贴、剪切”命令只在右键弹出菜单中出现。

复制 可将音频或页按钮（包括音频按钮）复制到专用剪贴板中并选择粘贴到需要的位置。可以多次粘贴建立多个副本。复制会保留原始音频或页按钮信息。

剪切 与复制类似，只是在复制到剪贴板后会同时删除原始副本。

当复制或剪切操作后，会在主窗口底部显示相应信息，将鼠标指针悬停在提示信息条上，会弹出剪贴板内容提示。

粘贴 将剪贴板内的音频或页按钮放入指定的位置。在一个空的音频按钮上右击鼠标，选择粘贴即可完成。页按钮的粘贴与此相同。

编辑音频按钮

右击一个音频按钮会弹出带有“**编辑音频按钮**”的菜单，可以更改此音频按钮的以下参数：

文件名：显示的是此文件所在盘符、路径和名称。可以输入或点击“浏览”按钮改换。

标题：在音频按钮上显示的文件名称。默认使用原始文件名，可以随意修改。

注释：鼠标悬停在音频按钮上时的弹出提示。默认使用原始文件名，可以随意修改。

循环这段音频：勾选则会反复播放，直到你按停止按钮。

分配的热键：显示为此按钮分配的热键。“移除热键”按钮用于删除为此按钮分配的热键。

热键分配模拟键盘：模拟映射键盘，点击分配。

自定义选听按钮：弹出一个窗口，用以设置从那一点开始播放。

控制按钮：

取消：退出，不做更改。

删除：删除此按钮上的音频。

确定：退出并保存更改。

单声道 - 立体声

在主菜单的“设置/选项”－“系统”标签下。用以选择单声道或是立体声播放模式。Sports Sounds Pro 默认为立体声模式。当选择单声道模式后，会在控制面板下显示文字提示。

数字信号处理（音频效果）

十段图形均衡器：

按频段分为十个垂直滑块。附带有“摇滚”、“乡村”、“爵士”、“古典”四个频率均衡预设快速选择按钮和“提升低频”、“提升中频”、“提升高频”、“平均”四个分频段按钮。底部的“频率均衡开/关”用于启用或关闭频率均衡效果。

低频段：

32 Hz：主要提升类似踏鼓声等低音乐器混声的低频效果。对语音低频成份的提升没有效果。

64 Hz：这段频率基本接近于剧场或低音扬声器声效。此外也常用于提升类似低音大鼓等低音乐器混声的低频效果。

125 Hz：多用于小型扬声器，例如笔记本电脑。只用于调控低频成份。换句话说，在多数系统

下尽量提高这段频率可以尽可能的包括更多“底部”混声。

250 Hz: 这个频率仍属于低音区，它是低音到中音段的分界点。很多的低音和鼓声都“密集”混合在这里，吉他和钢琴的低频就集中在这段频率中。

中频段:

500 Hz: 属于中频段。但仍会有一些类似噪音、低音乐器等的低频成份混合在这里。

1K: 吉他、钢琴、小军鼓等大多数中音乐器频段。

2K: 可提升或抑制歌曲中的“鼻音”。这个频率就像捏住鼻子讲话时的声音。

高频段:

4K: 属于中音区的上部，如电吉他等大部分乐器属于这个音区。

8K: 从这里开始向上为“高音区”。这个区域以上的乐器有吊镲、电子合成器、钢琴、吉他等，有些噪音也能达到这个音域。

16K: 理论上，人类能听到的频率最高也就 20K，所以说这块属于高音。

注意：“频率均衡器”的设置需在激活了“频率均衡开关”按钮后才会生效，同时主界面的“EQ/混响/变速”按钮会高亮提示“频率均衡器”正在生效。

混响: 一个分 20 节的垂直滑块，用于加入混响效果。零为关闭。

变速: 可在不改变音调的基础上变速。拖动滑块可在正负 30% 间变速。点击复位按钮可恢复到标准速度。

采样率(变调): 变调处理。效果取决于原始音频的采样率。

我得设置: 用于保存不同的方案。“我得设置”只能保存频率均衡设置，不能保存混响、变速、变调设置。

彩色开/关按钮: 打开或关闭此界面控件上的颜色，没什么实际意义。有些用户更喜欢关闭它。

隐藏按钮: 用于隐藏 DSP 窗口返回主界面。

添加注释

如果你希望音频按钮提供更多的解释信息，可以使用“注释”功能。凡是添加了音频的按钮都可添加或编辑注释。注释可以任意填写，即可是音频的全名、也可增加曲作家、演唱者、专辑所属以及你自己想要的内容。当你将鼠标指针悬停在音频按钮上时，会弹出注释信息。此信息停留的时间可以在“设置/选项/注释”中调整。

当你添加一个音频时，Sports Sounds Pro 默认会采用原始文件名做为注释内容。

弹出菜单

右击相应按钮会弹出不同的菜单。分为**页按钮弹出菜单**和**音频按钮弹出菜单**。

- **页按钮弹出菜单**
 - **添加页按钮** - 单击空白页按钮时可见。新建一个页按钮。
 - **编辑页按钮** - 单击已命名的页按钮时可见。编辑现有的页。
 - **复制页按钮** - 单击已命名的页按钮时可见。复制到内建剪贴板中（不同于 Windows 剪贴板）。
 - **剪切页按钮** - 单击已命名的页按钮时可见。复制到内建剪贴板中（不同于 Windows 剪贴板）同时删除原始副本。
 - **导出页** - 单击已命名的页按钮时可见。将现有方案导出为以“.lib”为扩展名的 Sports Sounds Pro 页面库，文件名可以任意命名。
 - **导入页** - 单击已命名的页按钮时可见。默认浏览打开 SSPPageLibrary 页面库文件夹。用于导入先前导出的库文件。
 - **粘贴页按钮** - 单击空白页按钮时可见。粘贴内建剪贴板中的内容（提示：允许多次粘贴）。
 - **按钮拖动模式开/关** - 打开或关闭按钮的可拖动模式。
 - **更改页按钮字体** - 更改页按钮字体。
 - **捕捉按钮颜色** - 捕捉按钮颜色。
 - **设置按钮颜色** - 设置按钮颜色。
 - **删除页按钮** - 删除整个页按钮。
 - **按字母排序页面** - 按字母顺序集中排列此页的所有音频按钮，空白按钮移到最后。注意：会破坏占位标记。
 - **压缩页面** - 将此页的所有分散的音频按钮集中排列到一起，空白按钮移到最后。注意：会破坏占位标记。
- **音频按钮弹出菜单** - 此菜单内容会根据当前情况有所变化。
 - **添加音频按钮** - 单击空白音频按钮时可见。为当前按钮选择一个音频链接。
 - **编辑音频按钮** - 单击已分配有音频的音频按钮时可见。更改显示在按钮上的标题；更改或删除按钮上的弹出提示信息；设置“循环”模式；添加、更改或删除热键；自定义选听控制等。
 - **插入占位标记** - 单击空白音频按钮时可见。用黑底白字占据一个按钮，无任何可执行内容。
 - **编辑占位标记** - 单击已有占位标记的音频按钮时可见。重新编辑占位标记内容。
 - **复制音频按钮** - 单击已分配有音频的音频按钮时可见。复制音频按钮或页按钮。
 - **剪切音频按钮** - 单击已分配有音频的音频按钮时可见。剪切音频按钮或页按钮。
 - **粘贴音频按钮** - 单击空白音频按钮时可见。粘贴复制或剪切的内容（提示：可以多次粘贴）。
 - **定时启动** - 激活定时启动功能。
 - **高亮提示开/关** - 开关高亮提示状态。
 - **锁定状态开/关** - 开关锁定状态。
 - **标记为已播放开/关** - 标记为已播放状态（红色）或未播放（灰色）。已播放的音乐会在列表顺序连播时被略过。
 - **捕捉按钮颜色** - 提取当前按钮颜色。
 - **设置按钮颜色** - 自定义按钮颜色。
 - **拖动按钮模式开/关** - 开关拖动按钮模式。
 - **更改音频按钮字体** - 自定义音频按钮字体。
 - **删除音频按钮** - 删除一个音频按钮链接。

名单(棒球)

Sports Sounds Pro 可以预先登记棒球队球员名单。这个功能可用在演播时对下一场比赛的阵型和分数进行品论。要登记球员名单，可点击“设置 → 名单”菜单，即可在弹出的名单表中填写球员名称，可填写 32 场比赛名单。各栏编号并非比赛号，它只是一个栏目序号。

输入格式 (### nnnnnnnnnnnnnnnn)：

- ### = 比赛数
- 留空
- nnnnnnnnnnnnnnnn = 比赛数

名单保存格式为 .ros。可以载入一个以前保存的名单进行修改。

记分牌

• 棒球

点击主菜单“设置”下的“记分牌 → 棒球”即可显示一个迷你记分牌。

如使用了“阵型”或“名单”功能，则还会显示队名，同时在记分牌底部显示“轮到击球”球员姓名，这块区域不单只是显示，它还具有点击功能，点击这里会显示当前击球队（主队或客队）下一个阵型名单中的球员名称。左侧为“客队”；右侧为“主队”。

要输入或修改球队名称，可双击队名区域，输入名称，然后敲击“Tab”键。

其它（澳式橄榄球、棒球、足球、曲棍球、英式足球、排球）

附带其它几类体育比赛记分牌，点击主菜单“设置”下的“记分牌”即可选择一种显示。

要输入队名，可双击“主队”或“客队”名称区域，输入名称，然后敲击“Tab”键。

赛程/半场/攻方/比分均可点击相应的按钮。界面上的两组箭头也可以点击变色，提示当前是攻方。

定时启动

Sports Sounds Pro 可以实现定时播放。只有在激活了“自动连播”按键后，右击音频按钮才能看到一个“**定时启动**”命令。选择后将会弹出一个时间设置窗口。

注意：这里的时间是指实际的时钟时间，如果设定的时钟在当前时间以前（已过），则点击确定后会立即播放。

此功能适合剧场或体育场的暖场，比如：在开场等待时。尤其适合于音乐、通告、广告类的定时播放。

淡化

在控制面板中上部有三个淡化按钮。它们分别是：**淡入**、**X（交叉淡化）**和**淡出**按钮。这些按钮是循环切换的，即：点击一次打开，再点击一次关闭。

- **淡入按钮** - 激活后：
 - 点击一个音频按钮，将会从零开始逐渐提高音量开始播放。
 - 如果在“自动连播”状态下打开自动淡化，则当开始下一个新声音时会以淡入方式进入（如果同时打开了交叉淡化，则交叉淡化优先）。
- **X（交叉淡化）** - 激活后：
 - 如果在正在播放声音中点击其它音频按钮，则前一个声音会淡出，接着淡入下一个声音。
 - 如果在“自动连播”状态下打开自动淡化，则当播放的声音到达结束点时会淡出结束，然后淡入下一个声音。
- **淡出按钮** - 激活后，有以下两种情况：
 - 点击“**停止按钮**”或敲“**空格键**”会渐渐淡出播放。
 - 歌曲在播放到快结束时渐渐淡出播放。

淡化的长度可在“设置/选项/淡化”里设定。

查找

Sports Sounds Pro 提供有强大的查找与定位功能。

点击控制面板中的**查找**按钮会弹出一个查找对话框，你可以按照“按钮、注释、按钮和注释”方式分类查找。也可以按照区分大小写查找（默认关闭）。

输入字符，点击查找按钮后，将会弹出结果窗口。如果有多个匹配项，可以使用键盘的上、下箭头键挑选或直接点击。

要想直接在此窗口中播放，双击即可。或点击窗口下的“播放它”按钮。也可以点击“选听它”将其放入选听页。

全屏

感谢 **GTSizer** 授权，现在可以实现全屏显示了。

当运行记分牌时，主窗口会自动缩小以便分块显示。当窗口尺寸变化时，可能会导致部分重叠，要解决此问题，可点击主窗口的“编辑”选择“将窗口重置为 3/4 屏幕大小”或“将窗口重置为全屏大小”即可。

除了主屏幕可以恢复初始尺寸外，其它窗口也可最大化。但遗憾的是，窗口虽然能够放大，但信息部分和主菜单栏仍无法最大化。你可以试试不同的尺寸，找到一个合适的方案。所有的字体默认设置为“MS Sans Serif”主要是为了保证在不同尺寸下的美观考虑。

热键

可以分配字母从“A”到“Z”（除了“P”）、数字从“0”到“9”、功能键“F1”到“F9”以及“F11 和 F12” 184 个热键。数字键为主键盘上端的一排数字，小键盘上的数字键无效。

这些键可以单个使用，也可以配合 **Ctrl** 或（和） **Alt** 键使用。例如：要使用“A”键，有以下四种选择：

- 1、直接使用“A”键
- 2、配合 Alt 键使用
- 3、配合 Ctrl 键使用
- 4、配合 Alt + Ctrl 键使用

注意：“P”键为 Sports Sounds Pro 用作**暂停控制**的保留键。

“F10”是用作激活主菜单的保留快捷键。

热键的分配在“**编辑音频按钮**”窗口中。右击任意一个音频按钮选择“编辑音频按钮”命令即可打开。

已分配的热键会显示在“已分配的热键”信息框里，同时，对应的键盘也会显示红色。如要给已分配

热键的按钮再分配热键，需要先删除旧的热键。点击“删除热键”按钮可删除已分配的热键。

如未分配热键，“已分配的热键”信息框会空白显示。分配只要点击相应的键盘即可，被占用的热键键盘显示为红色。

热键分配允许重复。如被分配的热键已被使用，Sports Sounds Pro 会做出提示让你选择是否替换。

被分配了热键的音频按钮上会显示所分配热键的字母名称。当分配的热键只有一个时（非组合键）将以一个大写字母显示；若为组合，则前面的小写，后面的大写（Ctrl 键为“c”、Alt 键为“a”）。如：（Alt + “W”）显示为 aW、（Ctrl + Alt + “W”）显示为 caW。

将鼠标指针悬停在热键提示符上，会弹出热键的详细信息气泡。

在主菜单的“工具”菜单下有一个“热键列表”命令，方便对热键的管理。

即时播放

过去，只有一种办法可以解决一段声音“死一般沉寂”的开头，就是利用编辑工具或 Sports Sounds Pro 的自定义选听功能剪除这段过长的无音区。现在这个问题已可以实现自动剔除，即：使用“**即时播放**”。

在“**设置/选项/常规**”选项卡下有个“**即时播放**”和“**从此点播放**”选项。用于设置一段音乐播放的起点。实验发现将“**从此点播放**”选项设置为 500 较为合适。理论上零为绝对的无声或静音，而设为“1”则为“可通过的”静音，但这只是个理想状态，而事实上绝对的无声或静音是没有的。这个设置实际就是跳到的“有声”的音频开头上，而不听前面的静音。

Sports Sounds Pro 在打开音频文件后首先会扫描这段音乐是否超过了预订的“起音长度”（你设置的“**从此点播放**”值），然后开始从此点播放。

你可以上 www.SportsSoundsPro.com 网站调取“TakeMeTest.mp3”这段音频文件文件进行测试。这是我“取自一段球赛”的音频剪辑，它含有“死一般沉寂”的开头。你可以下载并用“即时播放”打开或关闭试听其不同。

阵型（棒球）

通常在赛前都会有一个首发阵型名单，Sports Sounds Pro 为此配置了专门的工具。点击主菜单“**设置**”选择“**双方阵型**”可弹出阵型清单。

屏幕分成主、副队两块，每块都以红色按钮显示“主队”和“副队”。打开后不会马上显示球员名单。点击红色按钮，可在弹出的对话框选择加载事先存好的文件。载入后按钮会变为绿色并显示出球员名单。

按钮显示绿色表示加载了预存名单。可预存 10 个球员（对应不同的打位）。

“调取”按钮：用于搜索调出球员号，“调取”按钮只能搜索已存的球员号。

如果你以前曾保存过名单，则输入球员号，点击“调取”按钮即可跳到这一行。必须先输入一个球员号，然后点击“调取”即可搜索并加载预存的阵型名单。对于位置的分配，可点击下拉箭头选择相应的位置。如要在比赛期间做出更改，删除行内信息，输入新的球员号，点击“调取”即可。

各**位置的分配不允许留空**。为便于调配，在正式分配名单前，允许暂时重复占空。正式配置后，要检查有否重复只需双击即可。

“确定”按钮：点击“确定”后，屏幕会最小化以便观察。每次使用记分牌时，只有点击“确定”才会存入。在记分牌上会可以显示当前击球的队员。

“关闭”按钮：关闭“轮到击球”的显示。

“前缀 #”选项框：勾选“前缀 #”会在“轮到击球”队员名前加一个“#”号。例如，输入“23 Joe Smith”，则会显示“#23 Joe Smith - 左外野（或其它打位）”。

“保存”按钮：用来保存阵型为“.lup”文件；

“载入”按钮：用来加载保存的“.lup”阵型文件。

锁定

锁定命令在任何页面右击鼠标均可出现。被锁定的声音背景色会变成“黄色”。被锁定的声音无论怎样的操作都不会被播放。要想播放必须解除锁定。

可以锁定不希望播放的按钮，以防意外触发播放。

关于“使用反馈”

- 激活使用反馈

在“选项”—“常规”选项卡下有一个“**激活使用反馈**”选项，这是一个调试工具。激活后 Sports Sounds Pro 会在程序目录下生成一个名为“**Tracer.txt**”的文件。如果在使用程序过程中遇到问题，可以将这个文件发给 Bill@SportsSoundsPro.com。

Sports Sounds Pro 所含文件清单

SportsSoundsPro.exe - 主程序

SSPHelp.chm - 完整的帮助文件

SSPVersions.chm - 版本更新历史

License.txt - 许可协议

自述文件.txt - 自述文件

BASS.dll - BASS 音效引擎（必须随 SportsSoundsPro.exe 位于同目录下）

BASSWMA.dll - BASS 音效引擎扩展文件。用于支持 WMA 文件格式。

BASSFLAC.dll - BASS 音效引擎扩展文件。用于支持 FLAC 文件格式。

BASS_FX.dll - BASS 音效引擎扩展文件。用于处理数字音频文件。

Whoosh.wav

Forward.mp3

Back.mp3

Start.mp3

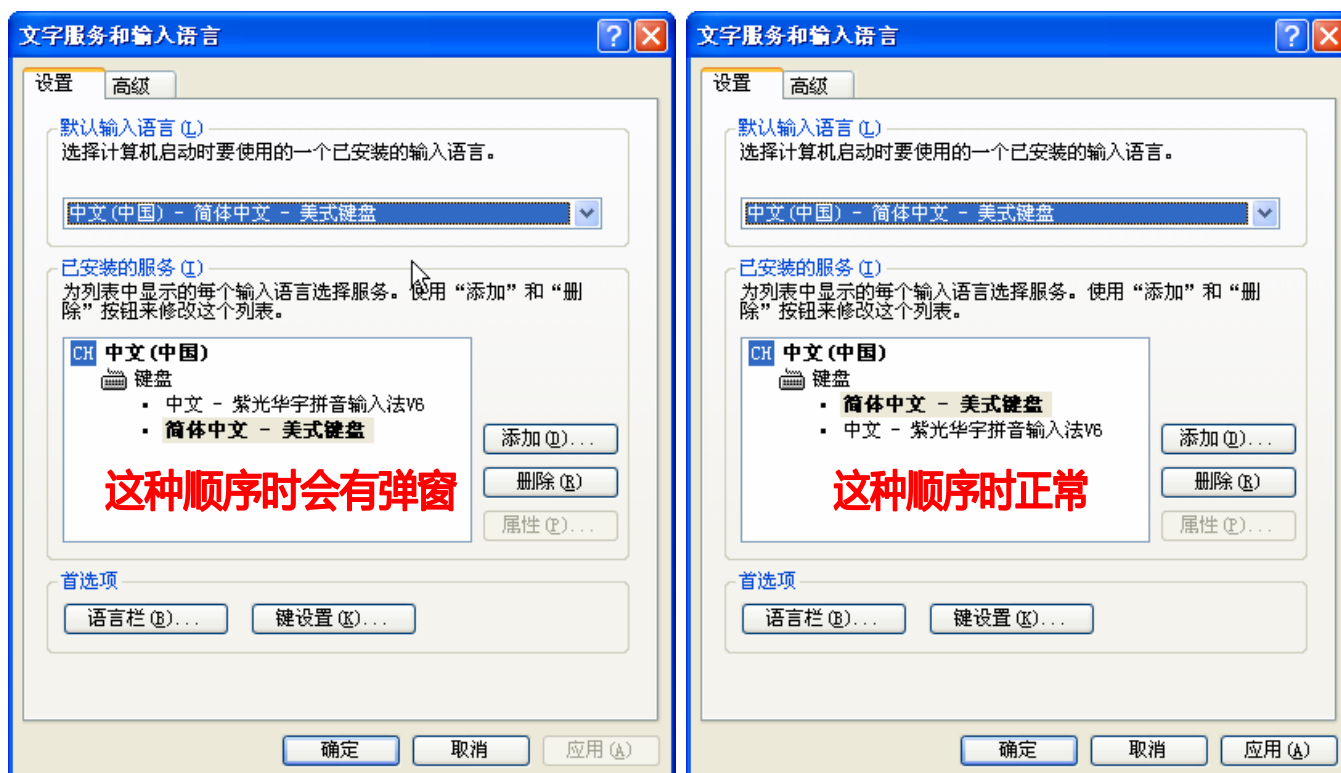
NextPage.mp3

以上五个文件为五个音频示范文件（可以删除）。

功能解释.pdf - 译者增加的使用说明书

个别简体中文操作系统下问题的解决办法

个别简体中文操作系统下，有时启动程序会弹一个报错信息（并且会不断弹出）。这是程序问题，而非汉化所致（运行英文版也一样！）。怀疑是操作系统版本的原因。



请按以下方式解决：

