



# 周易

中华

大

字

经典

郭 璞 译注



中华书局



中华  
**大字**  
经典

**不用放大镜就可以读的书！**

中国传统文化经典读本  
大字排列，疏朗有致  
为老年读者提供阅读方便

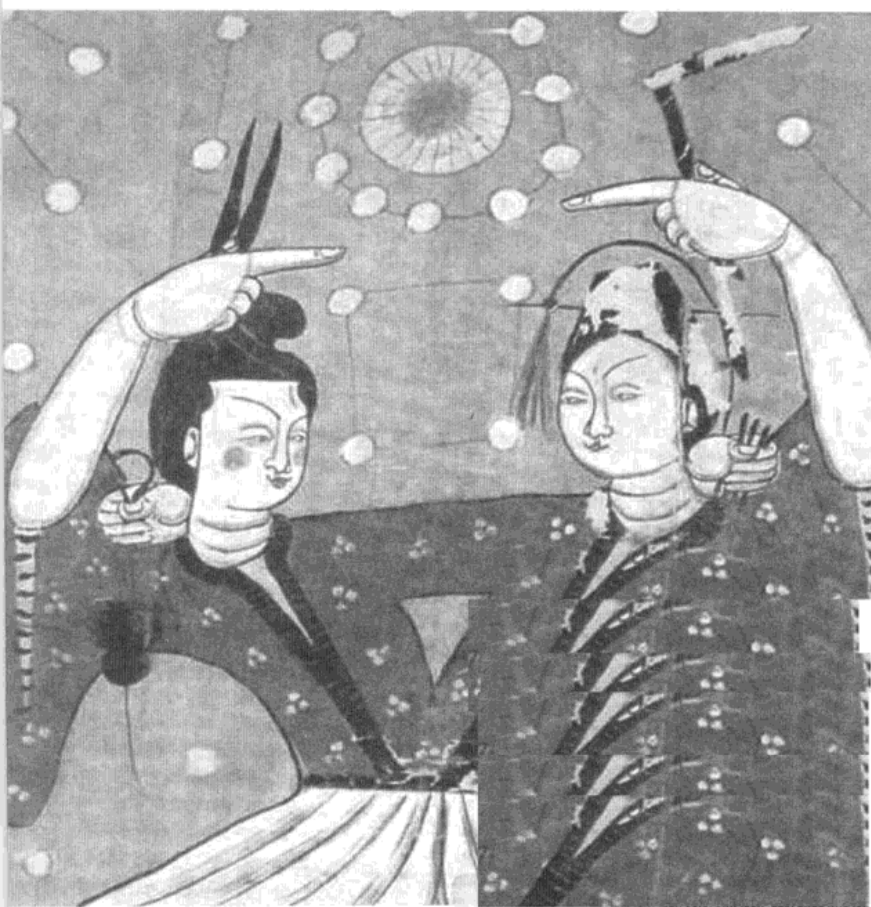
ISBN 978-7-101-07355-3



9 787101 073553 >

定价：35.00元





# 周易

中华大字经典

郭 戔 译注

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

周易 / 郭彧译注. — 北京: 中华书局, 2010.4

(中华大字经典)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07355 - 3

I. 周… II. 郭… III. ①周易—译文②周易—注释

IV. B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 052936 号

---

书 名 周 易

译 注 者 郭 彧

丛 书 名 中华大字经典

责任编辑 王水涣

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

版 次 2010 年 4 月北京第 1 版

2010 年 4 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 787 × 1092 毫米 1/16

印张 22½ 插页 2 字数 190 千字

印 数 1-8000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07355 - 3

定 价 35.00 元

---

数字资源  
PDG



## 《中华大字经典》出版说明

“中华大字经典”系列丛书是为老年朋友阅读传统经典而编辑出版的。

每年我国有数十万人进入老年人行列，每年我国大约出版图书数十万种，但是为老年人出版的图书比例甚小。很多老年读者感叹：眼睛越来越花，图书的字倒越小越密，用放大镜看书实在太不方便了！如何为数以亿计的老年朋友出版他们能读的图书，应该是整个出版界需要认真考虑的问题。

近年来，“国学热”不断升温，大批老年朋友也希望一睹经典原貌、品尝经典的原汁原味，更有不少是在年轻时就读过这些经典，退休以后打算利用闲暇重读经典。中华书局是我国传统文化读物的出版重镇，近百年来出版了大批优秀图书。为提倡尊老敬老的社会风尚，顺应老年朋友的需要，我们精心策划了这套“中华大字经典”系列丛书。

从选目上看，它既包括“四大名著”这样的古代文学经典作品，也包括《论语》、《孟子》、《庄子》、《孙子兵法》等思想文化经典；在内容方面，我们对文本精心标点、准确注释；在设计上，充分考虑老年读者的特点，装帧、封面的设计大方得体，正文部分采用大字排版，疏朗有致，而对部头较大的图书，采用分册处理，让老年朋友拿得住、看得清、读得懂。

本套丛书是中华书局所做的一次尝试，热忱希望社会各界和广大读者提出宝贵意见，帮助我们更好地做好这套书，也热诚希望有更多的出版社加入到我们的行列中来，为广大老年朋友奉献出更适合他们需求的图书精品。

中华书局编辑部  
2009年10月

## 序

《周易》一书作为中国早熟的思想文化体系，它在中国传统思想文化中的重要地位，已为世所公认。《周易》被称为六经之首，就是一种证明。传说孔子著《十翼》以解释和阐发易之道，《老子》和《庄子》沿袭“象以尽意”，超越常规语言，或以诗或以寓言阐发自然之道，禅宗“不立文字，以心传心”，弘扬“自性”开悟之道，由此表明中国传统儒、道、佛三家，实际上都有以《周易》为源头活水的意味。不过必须承认，《周易》是一部非常难解之书。特别是上世纪初，中国经历“五四”新文化运动而与传统文化断裂，以及随着教育制度“西化”对中国特长之“象思”集体失去记忆，从而从那时至今，使几代学人进入《周易》和领悟其本真本然之意，变得非常困难。这里发生的问题在于，《周易》产生的思维方式，显然不是在教育制度“西化”中所接受的理性的逻辑概念思维。但是，“五四”新文化运动以降的学人，却恰恰是用这种与《周易》不相应的思维方式领会《周易》。

简要地说，《周易》的“象思”可以归结为“观物取象”和“象以尽意”。这八个字，看似简单，却字字千钧，内含“象思”无限深邃之意蕴。这里的“观”，首先是指具体直观，但是却不归结为具体直观，而是包含超越直观的许多层次。如意象之观、理智之观等等，一直到《老子》所谓“大象无形”之观。在道家那里，“大象无形”之观，就是体道而通于道的悟性之观。《老子》所说的“常无，欲以观其妙，常有，欲以观其微。此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门”，正是描述体悟而通于道之观。由此可知，对于古代巫师借《周易》作种种预测的“观物取象”之观，决不能认为只是具体直观。就是说，这种“观物取象”之观乃是经过观的多层次而达到悟性之观。唯如此，才能在天地人“三才”一体相通中，或在与动态整体之易道相通中，做出接近事情本真的预测。不难理解，“观物取象”之“象”，乃是与“观”的层次相适应。只有进入悟之“观”，才可能领悟“大象无形”之“象”。或者说，由此才能进入天地人“三才”一体相通的境界，并在此境界中，以通于“大

象”之象“尽意”。因此，“取象”之“取”和“尽意”之“尽”，并不是说有现成之“象”或“意”摆在眼前待取，而是要经过如《老子》所说“玄之又玄”的体道和悟道过程，才能有所“取”与有所“尽”。

由各种经典展现的不同思想文化，其所以本质不同，都因其产生的思维方式不同。因此，为能本真地领会和把握一种思想文化，就必须首先对于不同经典得以产生的思维方式有所领会。现在的中国学人，对于《周易》以及其他中国传统经典在领会上发生的问题，如前述，就在于对于这些经典产生的“象思”失去记忆。这样，首先在领会经典本真之意上就发生进不去的问题。概念思维已经成为现代中国学人的思维定式。例如，有人写文章解读《庄子》时，提出其文的逻辑起点如何，逻辑结构如何。不难看出，这种提问方式和观察视角，就不对。这种思维方式，不仅与《庄子》之文诗意的寓言不相干，而其所论，其结果也只能是生硬地切割和肢解庄文。对于《周易》的研究，也存在类似的问题。

但是，近来读郭彧先生注译《周易》，却使我眼前一亮。郭先生称自己的《周易》之书为“新注释”，读之确实能感到其新。而其新主要表现在体察视角的转换，把作为《周易》思维根本点的“象思”和借助“象思”解读《周易》突显出来。这首先表现在消除对王弼的误解。许久以来，王弼一直被认为是《周易》从象数研究到义理研究转向的始作俑者。甚至把这种转向，称为“王弼扫象”。但事实并非如此。而且正是王弼在《周易略例》中，把《周易》思维的“象思”特点明确地指出来了。所谓“意以象尽；象以言著”。在由这八个字所表达的思维活动中，“象”的中心地位非常清楚。事情本身的“意”或其本真本然，或“道”之意，都是由“象”尽之。这个“象”既表现在阴阳爻的卦爻符号，又表现在卦爻辞的语言。所谓“象以言著”，不过是说卦爻辞的语言在《周易》那里也没有离开“象”这个中心，言所著的仍然是“象”。也就是说，对《周易》卦爻辞的领会也要以“象”为出发点，能区分出《周易》卦爻辞之语言不同于纯义理的概念语言之特点，或者说要把握《周易》卦爻辞“象语言”（此“象语言”概念为南京大学教授李曙华与我通信讨论“象思维”问题中提出，很有创意。——老树注）的特点。

正是由于郭彧先生找到了适合领会《周易》本真的视角，或如他所说的“观象系辞规则”，所以他解释《周易》时能出新，就是自然而然的事情了。这个新视角就是“象思”的视角，它超越了把卦爻辞只看作纯



义理的概念语言的视角,而能看到卦爻辞在本质上乃是以语言筑象,因此在本质上卦爻辞仍然是“象以尽意”。这样,在对卦爻辞的领会,就不限于字义层面,更重要的还要从其筑象的层面,领会其“象以尽意”的本真本然。不难看出,郭先生开其对《周易》的新解,对于许多卦辞爻辞作出与流传诸解不同的新解,盖源于这样对卦爻辞的新认识。同时,可以看到,郭先生这种新研究和发现,也是他长期研究易学史而能继承先贤和前辈洞见的结果。如他指出,早在汉代,西汉焦贛在《易林》中就把“象”之于《周易》的根本性指出来了。而现代易学大师尚秉和先生,正是继承和发扬了焦贛在《易林》中关于“象”的观点。郭先生这种研究,还使他对于《说卦》能提出崭新的观点,如指出虽然《说卦》出书比其他《易传》晚,但其后面所说的八经卦之“象”的内容,却是最古老的文字。郭先生由考据所作的这一发现,意义重大。因为,《说卦》八经卦之“象”内容非常古老,正好说明先圣原初对卦爻系辞,正是从“象”出发,是以言筑象来“象以尽意”的。

明确了卦爻辞除了概念义理层面,还有超越概念义理的“象”层面,对于领会《周易》本真内涵,具有关键意义。就是说,在《周易》中有两种“象语言”:阴阳爻的“象语言”和卦爻辞的“象语言”。两种“象语言”都是为了达到“象以尽意”的目的。但是,问题揭示至此是否就结束了呢?还没有。因为,《周易》之“象”不是静态的而是动态的;不是孤立的而是与整体一体相通的。如郭先生揭示许多卦爻辞,从其“象”的层面看,包含不少描述卦的转化,而描述卦爻的可转化性,也即描述卦爻的动态整体性。这就提出了如何把握具有动态整体性的“象”之问题。显然,这是需要进一步研究的问题,还没有现成的答案。因此,我认为郭先生的研究迈出了关键的一步。他注译的《周易》具有开风气的韵味,是值得一读的。但是,此间问题还多多,还有待深入研究。如“象”和“象以尽意”,因“象”的动态整体性而非常复杂。在我看来,无论阴阳爻的“象语言”,还是卦爻辞的“象语言”,都因其动态整体性,而具有不确定性。因此,其“象”是否只有一种?显然,这也是有待研究的问题。以上所述,是我在读郭或先生大作时所思所想的一些看法,就以这一读后感为之序。

王树人(老树)2010年3月于  
北京海淀区上庄镇常乐村

## 前言

《周易》向来被称作“六经之首”。今见通行本《周易》有《易经》与《易传》两部分。《易经》里有六十四卦的符号及卦名，还有卦辞与爻辞。据说成于西周（前 1046—前 771）初年，是用以取代龟卜的占筮之书。倘若如此，《易经》的历史就有三千多年。据说《易传》是出于孔子（前 551—前 479）。倘若如此，《易传》的历史也有二千五百多年。今见通行本《易传》有《彖传》、《象传》、《系辞》、《文言》、《说卦》、《序卦》和《杂卦》七篇。古人分前三篇各为“上”与“下”两篇，于是共成十篇，也称作“十翼”，意思是辅翼于《易经》的解说文字。

我们今天看到的《周易》，是东汉灵帝熹平年间（172—177）刻石而定的“通行本”。距今也有一千八百多年的历史。早在《左传》和《国语》中就有一些运用《周易》进行占筮的卦例（计有二十二条）。历代解说《周易》的书，可谓汗牛充栋。南宋的郑樵针对《周易》的学问，说“《易》有十六种学”，主要有“传学”、“注学”、“章句学”、“图学”、“数学”、“讖纬学”等。据不完全统计，古今的易学著作将近有七、八千种，现存于世的也近三千种。今天我们看到历代解释《周易》的主要著作，在清修《四库全书》经部易类里面，有《子夏易传》至清代翟均廉的《周易章句证异》一百六十八部。在 2002 年 4 月完成的《续修四库全书》的经部易类里面，有《帛书周易》至《古三坟书》一百四十三部。至于民国以来的大量易学著作，还没有一个准确的统计数字。在众多的易学著作中，就其历史影响程度而言，大概要算魏王弼的《周易注》、唐李鼎祚的《周易集解》两部书的影响最大。其后北宋程颐的《伊川易传》和南宋朱熹的《周易本义》也对元、明、清三代的易学研究产生巨大影响。近代以来有较大影响解释《周易》的著作，主要有尚秉和的《周易尚氏学》和高亨的《周易大传今注》两本书。

历来对《周易》的解释，分为两种派别。一是“义理派”；一是“象数派”。如，王弼、程颐、高亨等就属于前者；李鼎祚、尚秉和等就属于后者。当前对《周易》的解释，也有两种情况：一种观点把《易传》看成是

《易经》的唯一标准解说，认为“孔子作的《易传》”已经把《易经》的深邃涵义发掘殆尽，只要遵循《易传》为标准进行再解释就可以了；一种观点认为《易经》的卦爻辞与卦象之间必然存在内在的联系，要通过“寻言以观象”和“寻象以观意”的方法对《易经》进行全面的解释。

尚秉和前辈说：“悲哉，《易》之为书！自东汉迄今几两千年，总九经之注不如《易》一经之多，而《易》义之晦自若也，误解相承如故也。李刚主曰‘《易》两千年在漆室中’，真信心之言也。盖《易》之为书，义尽在经中，说皆在经外……夫易说、易象，解《易》之根本也。观春秋人说《易》，无一字不本于象，其重可知。失其说，亡其象，而强诂之，不犹瞽者之辨黑白、聋者之听音声乎？必无当也。”《周易》的符号系统，必须事先赋予其一定的含义，也就是事先制定一些“规则”，然后才能“观象系辞”。否则，今见《说卦》后面的“乾为天”、“坤为地”、“震为龙”等说八经卦的象征意思，就会毫无用处；《系辞》中所谓“圣人设卦，观象系辞焉而明吉凶”，也就成了一句空话。

《易经》六十四卦三百八十四爻，卦有卦辞，爻有爻辞，其中的每一个字都不是虚系上去的，都有其“观象”的依据。那么，都有些什么“原象”可观呢？

清代的大学者黄宗羲于《易学象数论·原象》中说：“圣人以象示人，有八卦之象、六画之象、象形之象、爻位之象、反对之象、方位之象、互体之象，七者而象穷矣。后儒之为伪象者，纳甲也、动爻也、卦变也、先天也，四者杂而七者晦矣。吾观圣人之系辞，六爻必有总象，以为之纲纪，而后一爻有一爻之分象，以为之脉络。学《易》者详分象而略总象，则象先之旨亦晦矣。”如果按照黄宗羲的说法，只用“原象”而不用“伪象”，就能够把《易经》的卦爻辞解释明白，那么就没有必要涉及“伪象”和汉代人的一些衍生象了。

魏王弼于《周易略例·明象》中说：“夫象者，出意者也；言者，明象者也。尽意莫若象；尽象莫若言。言生于象，故可寻言以观象；象生于意，故可寻象以观意。意以象尽；象以言著。故言者所以明象，得象以忘言；象者所以存意，得意以忘象。”后来有人说“王弼扫象”，这确实是对他的误解。如果他没有把《易经》中的卦象看得十分明白，怎么能说出如此精辟的话来！以笔者读书所见，历史上最能把卦象看明白的人，似乎只有王弼和黄宗羲二人而已。例如，以旅卦上九言“鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易”来说，就本卦看，无论如何也不能有所



理解,只有到其对卦(雷火丰)里才能找到答案。旅卦上离为“雉”,反转成丰卦,离居下,二至四互巽为木,转喻树上之鸟巢,离入互巽,是“鸟焚其巢”;旅卦下艮伏兑为“笑”,丰卦下震为“善鸣”之马,岂不是“先笑后号咷”?丰上卦之震,由坤变来,坤为“牛”,于田边界“丧牛”,初爻变而成震,因而说“丧牛于易(易,通“埒”)”。又如“丧羊于易”,震变中爻成兑为“羊”,兑“丧”中间一易(古阳字)成震而没有“羊”象,正是“丧羊于阳”。又如大有卦六四爻辞说“匪其虺”,历史上只有虞翻主张是“虺”字,而多数人则作“匪其彭”。《左传》里有把“巫尪”(鼻孔朝天的残疾人)烧死以求雨的记载。看卦象,有互兑为“巫”,伏艮为“鼻”,离为“火”,正是把巫尪烧死之象,通过“寻象”而知此“虺”字是原系之字,作“彭”字是错误的。又如否卦六三爻辞说“包羞”,从卦象上看,是用布包裹着寡发老妇的头,而解作“包裹熟肉”,就成了望文生义的笑话等等。许多事例都说明,解释卦爻辞的确是一个“寻言以观象”和“寻象以观意”的过程。一旦把卦爻辞解说明白,当然就可以“忘言”、“忘象”了。在没有把卦爻辞解读明白之前,岂能“扫象”?

尚秉和先生的《周易尚氏学》之所以能成为一代名著,就是能多多采用西汉焦贛《易林》中所说之“象”。今天,如果我们能够依据《说卦》后面专说八经卦之象的内容,并结合《象传》的提示,仔细“寻象”,透过“象”去观察当初那位圣人写出卦爻辞的本意,把《易经》六十四卦的卦爻辞解说通顺,对《易经》的解读有所突破,从而更加深刻地发挥其哲学方面的涵义,这应该是很有历史意义的大事。

历史上都说“十翼”是孔子的著作,似乎《说卦》也不会例外。可是,如果说《说卦》是孔子揣摩当初那位先圣的意图而写出来的,那么孔子的揣摩结果,能完全符合当初那位圣人事先所依据“观象系辞规则”吗?

为什么当初的那位先圣,能够前后一致而不相互矛盾地“观象系辞”?而今天用《说卦》里所说的八经卦之象,竟然能够通过“寻言以观象”和“寻象以观意”,把大部分的卦爻辞解读明白?

想来想去,问题的答案只有一个:今天所见到《说卦》后面说八经卦之象的内容,应该是非常古老的!

笔者的考证结果是:今天见到的《说卦》后面说八经卦卦象的内容,是秦汉之际已经失传,《帛书周易》里面没有,直到汉宣帝时才发现的内容,原先称作《卦下易经》。从表面上看,今天看到的《说卦》是

“十翼”中最晚成书的著作，而从其后面的内容看，则又是最为古老的文字。

笔者曾聆听王树人先生（老树）有关易学“象思维”的报告，又蒙王先生惠我《回归原创之思——“象思维”视野下的中国智慧》大作一本。在我三易其稿重新注释《易经》六十四卦的时候，又把这本书温习了一遍。王树人先生说：“概念思维无论多么重要，但它总离不开‘象思维’这个整体和本原。用王弼的话来说，就是‘尽意莫若象’或‘意以象尽’。”这就更增加了笔者的信心，决定用《说卦》所说的八经卦之象的内容，把注释继续作下去。结果，越作越觉得《说卦》里面所说三画八经卦之象的内容，就是当初给六画卦系上卦爻辞的那位先圣所依据的“观象系辞规则”。也就是说，这一部分内容应该是早于《易经》的文字。

为了让读者更方便地进入《周易》的世界，笔者在这里先把有关《周易》的一些专有名词解释一下。

爻画：六十四卦，都是由两种爻画构成的：阳爻和阴爻。阳爻的符号是——，阴爻的符号是--。《周易》用文字表示时，阳爻称“九”，阴爻称“六”。

爻位：六十四卦每一卦都有六个爻位，按规则从下往上数，最下位称“初”，最上位称“上”，余四位分别称二、三、四、五。比如乾卦的六爻都是阳爻，从下往上数就是：初九、九二、九三、九四、九五、上九；坤卦的六爻都是阴爻，从下往上数就是：初六、六二、六三、六四、六五、上六。

八经卦：指乾、坤、坎、离、震、艮、兑、巽八个最早的卦。它们都由三爻构成，所以叫做三画卦。用这八个卦以不同的顺序重叠组合，就构成了六十四卦。

六画卦：指由上下两个八经卦相重而衍生构成的六十四卦。它们每卦都有六爻，所以又叫六画卦。

互卦：六十四卦中，古人把二至四的爻位、三至五的爻位组合形成的三画卦，称作“互卦”。互卦还可以衍生其他卦，如古人把相邻的四个爻画成五个爻画看成一个或两个八经卦，称“大互”卦；还可以把相同相邻的两个爻，当作加厚的一爻来看，组成一个三画卦，就是“夹画”卦象，如大壮卦可以看作夹画兑卦。

正应和敌应：六十四卦每一卦的爻位之间都有关系，初与四、二与

五、三与上形成了相互对应的关系。如果是阳爻阴爻相对，就称作“正应”，如果是同性相对，就称作“敌应”。

当位、不当位：一卦中如果阴爻居在二、四、上位，阳爻在初、三、五位，就说“当位”；如果阴爻在初、三、五位，阳爻在二、四、上位，就说“不当位”。

得中得位：爻位的对应关系中以二与五的对应状态最为重要。如果阴爻在第二位，或阳爻在第五位，就说“得中得位”。

覆：六十四卦之间相互有密切的关联，唐代的孔颖达针对《易经》六十四卦的对偶性说：二二相偶，非覆即变。所谓“覆”，就是把原来的六画卦整体反转过来，又形成一个新的卦象，而各爻的阴阳性质不作变动。如屯卦可以覆为需卦等。

变：也称“伏”，专用于乾、坤、坎、离、大过、颐、小过、中孚这八个卦。这八个卦，反转之后还是原来的卦象，于是就改变六个爻的阴阳属性，所得称“伏卦”。如，乾卦变成坤卦，坤卦变成乾卦等。

战：阴爻遇阳爻称为“战”。

乘：上对下为“乘”。承：下对上为“承”。

彖：彖者，断也。指卦辞言。统括一卦卦象意义的文字称《彖传》。

象：解说卦象和爻象的文字。总释一卦之象的叫“大象”，分说一爻之象的叫“小象”。行文中统称为“象”。

另外，需要预先说明的是，笔者认为，以《说卦》里所列出的八经卦的卦象就可以充分地解读《易经》里的卦象了，如乾为天、坤为地、震为龙等，所以文中所引八卦之象，均来自《说卦》，读者在阅读的时候也可以参看附录中的“卦象统计表”。

笔者万分有幸的是挖掘得到了当初那位先圣的“观象系辞规则”并看明白了《象传》的隐语提示，反复再三，才有了今天这样的定稿。至于这本《周易》注译的水平如何，那就要请广大读者评价了。

郭 戢

2010年3月



# 目 录

易经上 .....	1
一 乾 .....	1
二 坤 .....	7
三 屯 .....	13
四 蒙 .....	18
五 需 .....	23
六 讼 .....	27
七 师 .....	32
八 比 .....	36
九 小畜 .....	40
十 履 .....	44
十一 泰 .....	49
十二 否 .....	53
十三 同人 .....	58
十四 大有 .....	62
十五 谦 .....	66
十六 豫 .....	70
十七 随 .....	74
十八 蛊 .....	78
十九 临 .....	82
二十 观 .....	86
二十一 噬嗑 .....	90
二十二 贲 .....	94
二十三 剥 .....	98
二十四 复 .....	102
二十五 无妄 .....	106
二十六 大畜 .....	110
二十七 颐 .....	114
二十八 大过 .....	118

二十九 坎 .....	122
三十 离 .....	127
<b>易经下</b> .....	132
三十一 咸 .....	132
三十二 恒 .....	136
三十三 遁 .....	140
三十四 大壮 .....	144
三十五 晋 .....	148
三十六 明夷 .....	152
三十七 家人 .....	156
三十八 睽 .....	161
三十九 蹇 .....	165
四十 解 .....	170
四十一 损 .....	174
四十二 益 .....	178
四十三 夬 .....	183
四十四 姤 .....	187
四十五 萃 .....	191
四十六 升 .....	196
四十七 困 .....	200
四十八 井 .....	204
四十九 革 .....	209
五十 鼎 .....	213
五十一 震 .....	217
五十二 艮 .....	222
五十三 渐 .....	226
五十四 归妹 .....	230
五十五 丰 .....	234
五十六 旅 .....	239
五十七 巽 .....	243
五十八 兑 .....	248
五十九 涣 .....	251
六十 节 .....	255
六十一 中孚 .....	259
六十二 小过 .....	263
六十三 既济 .....	267

六十四 未济 .....	271
文 言 .....	278
乾 .....	278
坤 .....	284
系辞上 .....	287
系辞下 .....	303
说 卦 .....	322
序 卦 .....	329
杂 卦 .....	335
附录一 寻象以观意——卦象统计表 .....	338
附录二 四幅易图 .....	340



## 易经上

## 一 乾



乾<sup>①</sup>。元亨利贞<sup>②</sup>。

## 【注释】

①乾：卦名。卦义：天，健，刚性，阳性，矫健等。

②元：大。亨：通。利：顺利。贞：正，固，定；占问。元亨利贞代表了仁、义、智、礼四种美德。

## 【译文】

乾卦。大，亨通，顺利，正定。

《彖》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形<sup>①</sup>。大明终始<sup>②</sup>，六位时成<sup>③</sup>，时乘六龙以御天<sup>④</sup>。乾道变化，各正性命。保合大和乃利贞<sup>⑤</sup>，首出庶物，万国咸宁。

## 【注释】

①品物：万物。流形：传播。

②大明终始：若二与五爻变阴，成离卦，离为明，因而说“大明终始”。

③六位：六十四卦，每卦都有六个爻位。最下位称“初”，最上位称“上”，余四位，分别称二、三、四、五。如果是阳的符号(——)就称“九”，是阴的符号(--)就称“六”。乾六位都是阳，所以都称“九”。  
时成：乾卦的六个爻，自初往上，都分别代表一个时间单位，或是一月的五天，或是一旬的一日。

④时乘六龙：震卦象征龙，阳爻为震主爻，乾卦象征天空。龙从初爻开

始上行。初九当复卦(下震上坤)的位置,九二当临卦(下兑上坤)的位置,九三当泰卦(下乾上坤)的位置,九四当大壮卦(下乾上震)的位置,九五当夬卦(下乾上兑)的位置,上九当乾卦(下乾上乾)的位置,象征龙从一阳到六阳“与时偕行”。

⑤大:同“太”,极大。

### 【译文】

《彖传》说:大啊,乾元!万物由此开始大生并统属于天。云行雨落,万物普遍传播。太阳升起又落下,从初爻到上爻代表了时间的跨度。乾乘六阳时统御着天道。乾卦刚健变化的道理,时刻规范着万物的本性和命运。天道保持着伟大中和正义,是普利万物的首要因素,所有邦国都会因此得到稳定和安宁。

《象》曰:天行,健。君子以自强不息。

### 【译文】

《象传》说:天道的运行,为健卦。君子观看这一卦象,要树立“自强不息”的志向。

初九:潜龙勿用<sup>①</sup>。

### 【注释】

①“初九”句:《易经》的六十四卦,每卦六爻,初与二象征大地,称作“地道”;三与四象征人类活动的空间,称作“人道”;五与上象征上面的天空,称作“天道”。这就是《易传》中所谓的“三才之道”。初爻居“地道”下位,上为深渊,是“龙”潜伏在渊底的形象。

这一卦,从初爻开始看卦,有一个“见初阳而不见其余之阳”的原则,那就是看初九爻辞,以上五个爻都要当作阴爻来看,就是要当作一阳五阴的复卦来看。余类推。震为龙。潜龙,是龙潜伏在深渊之下(用上面的阴爻象征“渊”)。

### 【译文】

初九:龙潜藏在渊底,不要有所作为。

《象》曰：“潜龙勿用”，阳在下也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①阳在下：提示作复卦来看。

### 【译文】

《象传》说：“潜龙勿用”，是阳处在下位。

九二：见龙在田<sup>①</sup>，利见大人<sup>②</sup>。

### 【注释】

①见(xiàn)龙在田：这句爻辞，要当作临卦来理解。二爻居“地道”上位，地上有田。龙上行至第二爻位，二至四互震为龙，三至五互坤为田，震入坤，因而说“见龙在田”。见，同“现”，出现，显露。

②利见大人：临上卦坤伏乾，为隐藏的“大人”，九二爻比应六五爻，两爻互变，下震为利，初至五互厚中画离为目能见，是君子经过跋涉之后方能见到大人，因而说“利见大人”。

或按：古人把除上下八经卦（八经卦指乾、坤、坎、离、震、艮、兑、巽八个三画卦）之外，把二至四、三至五形成的三画卦，称作“互卦”。六十四卦的每一卦的六个爻画，二至五，相邻的三个爻画能互成两个“八经卦”中的卦。古人还用“大互”卦，就是把相邻的四个爻画或五个爻画看成一个或两个八经卦，还用“夹画”卦象，如大壮卦是夹画兑。所谓“夹画”，就是把相同相邻的两个爻，当作加“厚”的一爻来看。清代的黄宗羲在《易学象数论》中把“互体之象”称作“原象”。

六画卦由上下两个三画八经卦构成。初与四、二与五、三与上形成了相互对应的关系。如果是异性相对，就称作“比应”（或称作“正应”），如果是同性相对，就称作“敌应”，其中以二与五的对应状态最为重要。一卦的初、三、五是阳爻应当占有的位置，二、四、上是阴爻应当占有的位置。所以，如果阴爻居在阴位、阳爻在阳位，就说“当位”；阴爻在阳位，阳爻在阴位，就说“不当位”。如果阴爻在第二位，或阳爻在第五位，就说“得中得位”。

### 【译文】

九二：龙出现在田野，对君子将要见到大人有利。

《象》曰：“见龙在田”，德施普也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①德施普：阳有天德，阴有地德。临卦四阴二阳，是“阴阳合德”。

**【译文】**

《象传》说：“见龙在田”，是天地之德有所普度了。

九三：君子终日乾乾<sup>①</sup>，夕惕若厉<sup>②</sup>，无咎<sup>③</sup>。

**【注释】**

①“君子”句：这句爻辞，要当作泰卦来理解。泰卦下乾为昼、上坤为夜，二至四互兑为西方之卦，是君子处于夕阳西下的时候。下乾为健，三至五互震为健卦。乾乾，健而又健，这二字《帛书周易》作“键键”。

②惕若：警惕的样子。厉：危险。

③无咎：卦有坎象说“咎”，泰卦无互坎，因而说“无咎”。

**【译文】**

九三：君子白天健强而又健强，到了夕阳西下的时候还能警惕自励，就没有悔恨。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①“《象》曰”句：天气本在上，地气本在下，二气不交，不能化生万物。

泰卦是二气已交之象，因而说“反复道也”。

**【译文】**

《象传》说：“终日乾乾”，君子反复从道而行，不舍昼夜。

九四：或跃在渊<sup>①</sup>，无咎。

### 【注释】

①“九四”句：这句要当作大壮卦来理解。大壮卦，上震为作足，足趾有力能“跃”。九三上坤为渊，震“龙”主爻居坤初，坤成震，是龙“跃在渊”。

### 【译文】

九四：龙从深渊中上跃，没有过失。

《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

### 【译文】

《象传》说：“或跃在渊”，上进没有过错啊。

九五：飞龙在天<sup>①</sup>，利见大人。

### 【注释】

①飞龙在天：这句爻辞，要当作夬卦来理解。震龙时行至第五爻位，处于“天道”正位。

### 【译文】

九五：龙飞腾在天上，见过大人有利。

《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

### 【译文】

《象传》说：“飞龙在天”，是大人造就的。

上九：亢龙有悔<sup>①</sup>。

### 【注释】

①亢龙有悔：“龙”向上飞行，震主爻居六阳爻乾卦的上位，物极必反，将反身从坤卦继续与时偕行。三画乾为悔，六画两“悔”，因而说“亢”

龙有悔”。亢，高亢，极端。有，通“又”。

或按：唐代的孔颖达针对《易经》六十四卦的对偶性说：二二相偶，非覆即变。所谓“覆”，就是把原来的六画卦整体反转过来，又形成一个新的卦象，而各爻的阴阳性质不作变动。变：也称“伏”，所得称“伏卦”，专用于乾、坤、坎、离、大过、颐、小过、中孚这八个卦。这八个卦，反转之后还是原来的卦象，于是就改变六个爻的阴阳属性。如，乾变成坤，坤变成乾等。对其余的五十六卦来说，用“覆”的方法就可以得到相对应的卦。成对的两卦之间的关系非常密切，表示时间和空间上的接续。因而初爻、上爻的爻辞，大多与其相对的卦象有关系。

### 【译文】

上九：飞龙到了天空的极处，又有了悔恨。

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①盈不可久：指乾卦伏为六画坤而言。

### 【译文】

《象传》说：“亢龙有悔”，不可能长久处于满盈状态啊。

用九<sup>①</sup>：见群龙无首<sup>②</sup>，吉。

### 【注释】

①用九：“用”字，《帛书周易》作“迥(dòng)”，通达的意思。震主爻“君子”居初位，是“潜龙勿用”，居其余之位是“用”。

②见群龙无首：乾为首，乾卦六个阳爻都是震“龙”，是有“首”。而乾卦即将进入坤卦，性质开始变化，因而坤卦是“不见”、“无龙”、“无首”。

### 【译文】

用九：看见一群没有首领的龙，吉祥。

《象》曰：“用九”，天德不可为首也<sup>①</sup>。

## 【注释】

①为：担任。

## 【译文】

《象传》说：“用九”，上天之德不可能担任龙的首领啊。

## 二 坤



坤<sup>①</sup>。元，亨。利牝马之贞<sup>②</sup>。君子有攸往<sup>③</sup>，先迷后得主。利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉<sup>④</sup>。

## 【注释】

①坤：卦名。卦义：地，柔性，阴性，顺从，柔顺，安静等。

②牝(pìn)马：母马。

③攸：所。

④安贞吉：否卦初六比应九四，两爻变而成益卦，二至四互坤为安，三至五互艮为贞，初至五互离为吉，因而说“安贞吉”。

或按：乾卦“时乘六龙”，要看复、临、泰、大壮、夬、乾六卦之象。坤也是时乘六卦，就要看姤、遁、否、观、剥、坤六卦之象。乾坤是《易经》六十四卦中最重要的两卦。阅读这两卦的卦辞与爻辞，要把握“时空”二字，就是着重从时间和空间两方面去理解。六十四卦，每卦都有其“时空”方面的涵义。与时偕行，就是要“时行则行、时止则止”。每卦，自初往上，都有“与时俱进”的意思。同样，看这一卦，也要本着“见初阴不见其余之阴”的方法，初爻是阴，其余都要看作阳爻，要本着姤卦来看初六的爻辞。往上，初与二是阴，就是遁卦，余类推。



## 【译文】

坤卦。大亨通。利于圈养母马。君子有远行，先迷路而后遇到主人，有利。西南方得了到朋友，东北方失去了朋友。安于天地之道，吉利。

《彖》曰：至哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨<sup>①</sup>。“牝马”地类，行地无疆。柔顺利贞。“君子”攸行，先迷失道，后顺得常。“西南得朋”，乃与类行；“东北丧朋”，乃终有庆。“安贞”之“吉”，应地无疆<sup>②</sup>。

## 【注释】

①品物：众多。咸：皆，都。

②应：适应。

## 【译文】

《彖传》说：尽善尽美的大坤啊！万物依靠着它方能得以生存，它温顺地服从着天道。性情宽厚地负载着万物，乾坤之德合和而广大无边。包容广阔又滋养万物，众多物类都能通畅成长。“牝马”象征地类，能在无边无际的大地上驰骋。性情柔顺就占问有利。“君子”有所远行，“先迷”是失去了道路的方向，而后就会顺利转向正常。“西南得朋”，是与同类一起行走；“东北丧朋”，最终还是会有吉庆。“安贞”的“吉”，是对应了能无限驰骋的大地。

《象》曰：地势，坤。君子以厚德载物。

## 【译文】

《象传》说：地的形势，是坤卦的象征。君子观看这一卦象，要以宽厚的德行承载万物。

初六：履霜，坚冰至<sup>①</sup>。

**【注释】**

①“初六”句：这句爻辞，要当作姤卦来理解。如果用乾坤两卦值一年十二个月，“一阴初生”的姤卦就值夏至的五月。姤卦，下巽为白，二至四互乾为寒，初六就是白霜，巽伏震为动、为足，因而说履霜。姤卦的上乾为冰，因而说“坚冰至”。

**【译文】**

初六：踩到初霜的时候，坚冰就在前面了。

《象》曰：“履霜，坚冰”，阴始凝也<sup>①</sup>。驯致其道<sup>②</sup>，至坚冰也。

**【注释】**

①阴始凝：提示当姤卦看。

②驯：驯服。

**【译文】**

《象传》说：“履霜，坚冰”，阴气开始凝结了。继续向前，就有坚冰的道路了。

六二：直方大<sup>①</sup>。不习无不利<sup>②</sup>。

**【注释】**

①直方大：这句爻辞，要当作遁卦来理解。六二是二至四互巽卦的主爻，得中得位。巽为木、为绳直、为工，木匠用“墨线”加工木材能成“直方”，上乾为大，因而说“直方大”。

②不习无不利：就是“习没有利”。假若坤之六二与六五变阳，就成习坎卦，坎为险，没有互巽“近利市三倍”之利，而有二至五之互大离，是“习有不利”，今没有变成习坎，因而说“不习无不利”。习，重叠。或按：后文凡引八卦之象，均来自《说卦》，不再注明出处。

**【译文】**

六二：本性顺直、端方而正大。不经常做工练习技术，没有什么不利。

《象》曰：六二之动，直以方也<sup>①</sup>。“不习无不利”，地道光也<sup>②</sup>。

### 【注释】

①直以方：巽为直、为工，而能“直以方”，提示有巽卦象。

②光：光明。

### 【译文】

《象传》说：六二爻之动，中正直方。“不习无不利”，是地道运行光明啊。

六三：含章可贞<sup>①</sup>。或从王事，无成有终。

### 【注释】

①含章可贞：这句爻辞，要当作否卦来理解。上天下地，乾为玉、为圆；坤为均、为文。坤上行承乾，三至五互巽为入，文入玉中，均匀分布，否卦有二至四互艮之“贞”，三至五互巽为反兑之“口”能“含”，因所以说“含章可贞”。章，文采。

### 【译文】

六三：天德蕴涵着文采，可以占问。或者为天子做事，初始没有成就，而最终会有功劳。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①知：通“智”，智慧。

### 【译文】

《象传》说：“含章可贞”，以时行而得到发展。“或从王事”，是睿智的光大。

六四：括囊<sup>①</sup>。无咎无誉<sup>②</sup>。

**【注释】**

①括：结扎，捆束。囊：袋子。这句爻辞，要当作观卦来理解。下坤为布、为众；上巽为绳、为入，就如同用直绳把装满东西的布口袋扎紧。

②无咎无誉：有坎说“咎”，有离说“誉”。观卦无互坎与互离，因而说“无咎无誉”。

**【译文】**

六四：扎紧布袋子的口，没有过错也没有赞誉。

《象》曰：“括囊无咎”，慎不害也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①慎(shùn)：通“顺”，顺从，顺应。

**【译文】**

《象传》说：“括囊无咎”，顺应就不会有祸害。

六五：黄裳<sup>①</sup>。元吉<sup>②</sup>。

**【注释】**

①裳(cháng)：裙子。这句爻辞，要当作剥卦来理解。剥卦，上艮下坤。下坤为布，上艮为手，六五之“五”为土数，土色黄。穿黄布做的裙子，因而说“黄裳”。

②元吉：剥卦六二敌应六五，六二变而成山水蒙卦，二至上互大离为吉，内三阴爻成坤为元，因而说“元吉”。

**【译文】**

六五：穿黄色的裙子，大吉。

《象》曰：“黄裳。元吉”，文在中也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①文：文采。

### 【译文】

《象传》说：“黄裳。元吉”，是内中蕴含着文采。

上六：龙战于野<sup>①</sup>。其血玄黄。

### 【注释】

①战：解卦专用词。阴遇阳为“战”，相接触、相对待的意思。乾卦上九的“亢龙”（震主爻），处于极位，物极必反，将要反转来居坤卦初爻，成地雷复卦。坤卦下坤为野，一阳爻处于“野”，是震“龙”一阳爻与坤初一阴爻接触，“战”而成复卦之象，因而说“龙战于野”。

### 【译文】

上六：龙跌落到了田野里，看它流出的血凝成了赤黑色。

《象》曰：“龙战于野”，其道穷也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①其道穷：提示转入复卦看。

### 【译文】

《象传》说：“龙战于野”，六阴时之道穷尽了。

用六<sup>①</sup>：利永贞<sup>②</sup>。

### 【注释】

①用：《帛书周易》作“通”（dòng），通达的意思。

②永：水流长，长久。

### 【译文】

用六：有利于对长远事物的占问。

《象》曰：“用六”永贞，以大终也。

### 【译文】

《象传》说：“用六”的永贞，以大成的结局终了。

## 三 屯



屯<sup>①</sup>。元亨，利贞。勿用有攸往。利建侯<sup>②</sup>。

## 【注释】

①屯(zhūn):卦名。卦义:困难,盈满,集聚,万物初生,必然屯难等。

②利建侯:初至五互大离为戈兵、为甲冑;坎为盗,离入坎,有征伐盗寇之象,四是侯位,五是君位,君子讨伐盗寇立功,因而说“利建侯”。

## 【译文】

屯卦。大亨通,利于占问。不要有所远行,利于分封土地给诸侯建立邦国。

《彖》曰:屯,刚柔始交而难生<sup>①</sup>。动乎险中<sup>②</sup>,大亨贞。雷雨之动满盈。天造草昧<sup>③</sup>,宜建侯而不宁。

## 【注释】

①刚柔始交:乾卦纯阳,坤卦纯阴。阳刚与阴柔杂合,从屯卦开始,阴阳两种爻象混合而成卦,因而说“刚柔始交”。

②动乎险中:动指下卦震,险指上卦坎。雷处水下,难以奋出。

③草昧:草木初生有所掩藏的意思。

## 【译文】

《彖传》说:屯卦,就是阴阳刚柔初相交合而难于生产的象征。行动处于危险之中,大通而正定。雷与雨交加充足满盈,上天造就的草木,初生而有所掩藏,利于分封诸侯却不得安宁。

《象》曰：云雷，屯<sup>①</sup>。君子以经纶<sup>②</sup>。

### 【注释】

①云雷：屯卦，下卦震为雷，上卦坎为水，云为水气，因而说“云雷”。

②经纶：治理。

### 【译文】

《象传》说：上云下雷，就是屯卦的象征。君子观看这一卦象，要奋发图强有所作为。

初九：磐桓<sup>①</sup>。利居贞<sup>②</sup>，利建侯。

### 【注释】

①磐桓(pánhuán)：徘徊不进的样子。初九“潜龙勿用”，是震“龙”主爻，象君子暂时驻足不前。下震为“鼻(zhù)足”(两腿被羁绊的马)，君子牵马，马就地打转，因而说“磐桓”。

②利居贞：震为利，二至四互坤为居，震入坤为“利居贞”。

### 【译文】

初九：君子要骑马前行，那匹马却就地徘徊打转。利于占问居所，利于分封诸侯。

《象》曰：虽“磐桓”，志行正也<sup>①</sup>。以贵下贱<sup>②</sup>，大得民也。

### 【注释】

①志：通“帜”，卦象有互坤象为帜。一说，“志”解为“志气”。

②下：谦让，谦恭。

### 【译文】

《象传》说：虽“磐桓”，君子的志向在于伸张正义。君子身份高贵却对民众谦恭，会大得民众之心。

六二：屯如遭如<sup>①</sup>，乘马班如<sup>②</sup>。匪寇婚媾<sup>③</sup>。女子贞不字<sup>④</sup>，十年乃字<sup>⑤</sup>。



**【注释】**

- ①屯如遭(zhān)如：徘徊不进貌。
- ②班(pán)如：就地回旋貌。君子时行至二爻位，六二变阳，二至四互震为“鼻足”之马，三至五互艮，有阻止象。
- ③匪寇婚媾：上坎为盗，又为中男，假若六二变，二至五互大离为中女，离入坎，中男乘中女，坎不再是“盗”，因而说“匪寇婚媾”。匪，同“非”。
- ④字：怀孕。
- ⑤十年乃字：卦一爻当一年，自二数至五是“四年”，六二比应九五，本来是“四年”当“字”，“不字”就继续时行，至上爻是“五年”，反初爻是“六年”，至五爻正是“十年”，因而说“十年乃字”。

**【译文】**

六二：君子骑上了马，可是那匹马还是徘徊不进，乘马的君子也跟着就地回旋。初看前面似有贼寇，仔细看原来是一对男女在幽会。少女贞节固执不肯受孕，十年之后才怀孕生子。

《象》曰：六二之难，乘刚也<sup>①</sup>。“十年乃字”，反常也<sup>②</sup>。

**【注释】**

- ①乘刚：六二乘初九，是阴爻乘阳爻，所以说“乘刚”。
- ②常：常规。
- 或按，经笔者研究，“常”为旗帜名。《周礼·春官·司常》：“日月为常，交龙为旗。”屯卦上坎为月，初至五互大离为日，下震为龙，是一“常”。六二变阳，上坎为月，二至五互大离为日，二至四互震为龙，又是一“常”，因而说“反常”。仍然提示六二是动爻。《象传》多提示卦象，多隐语。

**【译文】**

《象传》说：六二的艰难，是乘驾于阳刚之上。“十年乃字”，实在有些反常。

六三：即鹿无虞<sup>①</sup>，惟入于林中<sup>②</sup>。君子几<sup>③</sup>，不如舍<sup>④</sup>。往吝<sup>⑤</sup>。

### 【注释】

- ①即：接近。虞：忧患。  
 ②惟：通“帟”，帟幕。  
 ③几(jī)：隐微。  
 ④如：往，到……去。舍：居舍。  
 ⑤往吝：下震为作足、大途，君子能“往”，上坎为陷，有互坤说“吝”，因而说“往吝”。吝，通“遴”，艰难。

### 【译文】

六三：君子接近野鹿没有忧患，进入了森林中的幕帐。君子时隐时现，不到房舍里休息一下，继续前行很艰难。

《象》曰：“即鹿无虞”，以从禽也<sup>①</sup>。君子舍之，往吝穷也。

### 【注释】

- ①从：跟随。

### 【译文】

《象传》说：“即鹿无虞”，君子跟从了雉禽。倘若君子进入小屋休息，前往的悔恨就没有了。

六四：乘马班如，求婚媾<sup>①</sup>。往吉无不利<sup>②</sup>。

### 【注释】

- ①求婚媾：君子乘马前行，六四变阳成泽雷随卦，上兑为口能“求”，初至四互大离、三至上互大坎，互离入互坎是“婚媾”，因而说“求婚媾”。  
 ②往吉无不利：有震之“利”与“作足”、“大途”，是“利有攸往”，有互离为吉，因而说“往吉无不利”。

### 【译文】

六四：骑着马就地回旋，是要前去求婚。前往吉祥，没有不利。

《象》曰：“求”而往，明也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①明：光明。君子到此六四变阳成随卦，上兑有“口”能求，初至四互大离为明。

### 【译文】

《象传》说：“求”而前往，光明啊。

九五：屯其膏<sup>①</sup>。小贞吉<sup>②</sup>，大贞凶<sup>③</sup>。

### 【注释】

①屯其膏：九五是一卦主爻，要看全卦象。坎为豕，离为火。上坎取猪肉象，二至四互坤象“釜”，初至五互大离，为“大火”，九五为主爻，把猪肉装入釜内，下面烧大火，提炼猪的油脂。膏，油脂。

②小贞吉：三至五互艮，为一“贞”，在初至五互大离之内，因而说“小贞吉”。

③大贞凶：初至五又为正反艮，为两“贞”，入于上坎之“凶”，因而说“大贞凶”。

### 【译文】

九五：提炼肥猪肉里面的油脂。占问小事吉祥，占问大事凶险。

《象》曰：“屯其膏”，施未光也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①光：广大。

### 【译文】

《象传》说：“屯其膏”，施舍的范围还不广泛。

上六：乘马班如，泣血涟如<sup>①</sup>。

### 【注释】

①涟如：流不断的样子。坎为血卦。

### 【译文】

上六：君子骑马还在就地回旋，人哭得血泪涟涟。

《象》曰：“泣血涟如”，何可长也？

### 【译文】

《象传》说：哭到了“泣血涟如”的地步，如何能够长久呢？

## 四 蒙



蒙<sup>①</sup>。亨。匪我求童蒙<sup>②</sup>，童蒙求我。初筮告<sup>③</sup>，再三渎<sup>④</sup>，渎则不告。利贞<sup>⑤</sup>。

### 【注释】

①蒙：卦名。卦义：蒙昧，微弱，幼稚等。

②匪我求童蒙：上艮“少男”为“童蒙”。“我”指二至四互震“君子”而言。本来“君子”上行为“求”，今上艮伏兑为巫，互震“君子”为筮算对象，因而说“匪我求童蒙”。匪，同“非”。

③筮：名词指占问时所用的工具，动词指用蓍草或竹签进行占问摆卦的过程。

④渎：亵渎。

⑤利贞：互震为利，上艮为贞，因而说“利贞”。

**【译文】**

蒙卦。亨通。并非我求那少年，是那少年在求我。第一次给人筮算，告知结果。再二再三地筮算，就亵渎了君子，不用告知他什么。利于占问。

《彖》曰：蒙，山下有险<sup>①</sup>。险而止，蒙。蒙“亨”，以亨行时中也。“匪我求童蒙，童蒙求我”，志应也。“初筮告”，以刚中也<sup>②</sup>。“再三渎，渎则不告”，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

**【注释】**

①山下有险：蒙卦，艮为山，坎为险。

②刚中：下坎九二居中，因而说“刚中”。

**【译文】**

《彖传》说：蒙卦，艮上坎下，就是山下有危险的意思。卦象表示遇到危险就止步，所以称作“蒙”。蒙的卦辞说“亨”，是亨通而与时偕行。“匪我求童蒙，童蒙求我”，是气志相应。“初筮告”，因为有阳刚居中。“再三渎，渎则不告”，只是亵渎了蒙者。知蒙以养育正道，就是圣人的功劳。

《象》曰：山下出泉<sup>①</sup>，蒙。君子以果行育德。

**【注释】**

①山下出泉：蒙卦，上艮为山，下坎为水泉，因而说“山下出泉”。

**【译文】**

《象传》说：高山下涌出泉水，就是蒙卦的象征。君子观察这一卦象，要行为果断以培养品德。

初六：发蒙<sup>①</sup>。利用刑人，用说桎梏<sup>②</sup>。以往吝。

**【注释】**

①发(fēi)：通“废”，放逐。《帛书周易》作“废”。

②说(tuō):通“脱”,解脱,摘除。桎梏(zhìgù):木制的刑具。

### 【译文】

初六:放逐蒙昧的人。给犯人一定的利处,君子摘除了他的刑具。继续前往,就有悔恨。

《象》曰:“利用刑人”,以正法也。

### 【译文】

《象传》说:“利用刑人”,以正义执法。

九二:包蒙吉<sup>①</sup>。纳妇吉<sup>②</sup>,子克家<sup>③</sup>。

### 【注释】

①包蒙吉:下坎“蒙”,九二当主爻。九二正应六五。九二当下坎中爻,三至五互坤为布,上艮为手,二至上互大离为吉,坎入互离,因而说“包蒙吉”。

②纳妇吉:二至四互震为长男,互震居互大离之下,互大离为中女、为大腹,有长男纳中女而怀孕之象,因而说“纳妇吉”。

③克:胜任。

### 【译文】

九二:能够包容蒙者就吉祥。有了娶媳妇的吉庆,君子主持家务事。

《象》曰:“子克家”,刚柔接也。

### 【译文】

《象传》说:“子克家”,是柔爻接替了刚爻。

六三:勿用取女<sup>①</sup>,见金夫不有躬<sup>②</sup>。无攸利。

**【注释】**

①取：娶。

②见金夫不有躬：三至五互坤，伏乾为金、大人，喻“金夫”。互震为躬。

二至上互大离为目，有互大离之“见”，就没有二至四互震之“躬”，因而说“见金夫不有躬”。金夫，指美男。

**【译文】**

六三：不必迎娶那位女子。她见到漂亮的男子，就不弯身恭敬你了。没有长远利益。

《象》曰：“勿用取女”，行不顺也。

**【译文】**

《象传》说：“勿用取女”，她行为不温顺啊。

六四：困蒙<sup>①</sup>，吝。

**【注释】**

①困蒙：下坎为陷、为丛棘，上艮为山、为止，上艮伏兑，兑与坎成困卦，六四处于其间，因而说“困蒙”。

**【译文】**

六四：困住了童蒙，有悔恨。

《象》曰：“困蒙”之“吝”，独远实也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①实：诚实。

**【译文】**

《象传》说：“困蒙”的“吝”，是因为独处而远离了诚实的君子。

六五：童蒙，吉。

【译文】

六五：有君子教导蒙昧的少年，吉祥。

《象》曰：“童蒙”之“吉”，顺以巽也<sup>①</sup>。

【注释】

①以：而。巽：卑顺。坤为顺。

【译文】

《象传》说：“童蒙”之“吉”，是因为他顺从而谦卑。

上九：击蒙<sup>①</sup>。不利为寇<sup>②</sup>，利御寇。

【注释】

①击：攻击，击倒。击倒蒙卦，加看屯卦。

②为：治理。

【译文】

上九：击倒蒙。不利治理盗寇，利于防御盗寇。

《象》曰：“利用御寇”，上下顺也<sup>①</sup>。

【注释】

①上下顺：坤为顺，巽为顺。

【译文】

《象传》说：“利用御寇”，前后进退都顺利。



## 五 需



需<sup>①</sup>。有孚<sup>②</sup>，光亨，贞吉。利涉大川。

## 【注释】

①需：卦名。卦义：必须，需要，有所等待，期待，迟疑等。

②有孚：下乾为大人，伏坤为师众，三至五互离为戈兵，上坎为盗寇，互离入坎，因而说“有孚”。孚，同“俘”，俘获。

## 【译文】

需卦。有所收获，光明亨通，占问吉祥。利于涉渡大河。

《彖》曰：需，须也。险在前也，刚健而不陷，其义不困穷矣<sup>①</sup>。“需。有孚，光亨，贞吉”，位乎天<sup>②</sup>，位以正中也<sup>③</sup>。“利涉大川”，往有功也。

## 【注释】

①义：同“仪”，外表、仪表。

②位乎天：下乾为天，互兑与互离分别占有乾的中上爻和上爻，互离之“日”在天上，因而说“位乎天”。

③位以正中：互离为正南方之卦，天上的日头位于正南方，因而说“位以正中”。

## 【译文】

《彖传》说：需卦，就是必须的意思。虽然前面有危险，但是刚健却不会陷入险境，他的仪表不会困穷。“需。有孚，光亨，贞吉”，太阳处于天上，正是中午的时候。“利涉大川”，前往就有

功劳。

《象》曰：云上于天<sup>①</sup>，需。君子以饮食宴乐。

**【注释】**

①云上于天：需卦，上坎为水、为云，下乾为天，所以说“云上于天”。

**【译文】**

《象传》说：云升上了天空，是需卦的象征。君子观看这一卦象，用以安排饮食与宴会之乐。

初九：需于郊<sup>①</sup>。利用恒，无咎。

**【注释】**

①需于郊：下乾伏坤为地，初九处下位，上坎为水，初九远离“大川”，因而说“需于郊”。

**【译文】**

初九：君子在城郊等待。利于用恒心前往，没有灾祸。

《象》曰：“需于郊”，不犯难行也<sup>①</sup>。“利用恒，无咎”，未失常也。

**【注释】**

①不犯难行：假若初九变，初至四互大坎为陷，是“犯难行”。提示初九不变。

**【译文】**

《象传》说：“需于郊”，还没有触犯到艰险。“利用恒，无咎”，没有失去常态啊。

九二：需于沙<sup>①</sup>，小有言<sup>②</sup>，终吉。

**【注释】**

①需于沙：君子时行至二位，二至四互兑，兑伏艮为小石，喻沙，因而说“需于沙”。沙，沙地。

②小有言：二至四互兑为少、为口舌，下乾为构成大有之卦，因而说“小有言”。

**【译文】**

九二：君子前行，等待在河岸的沙中。或许有小的口舌是非，继续前往，终究会吉祥。

《象》曰：“需于沙”，衍在中也<sup>①</sup>。虽“小有言”，以终吉也。

**【注释】**

①衍：低而平坦之地。

**【译文】**

《象传》说：“需于沙”，是在平坦地方的中心。虽然“小有言”，但是最终的结果吉祥。

九三：需于泥。致寇至<sup>①</sup>。

**【注释】**

①致寇至：上卦坎为盗寇，九三为下卦之终，君子上行遇盗寇。九三正应上六，九三变阴则上六变阳，上卦成巽为入，三至上成四画“风山渐”卦，渐即进，是君子主动上进而遇盗寇，因而说“致寇至”。

**【译文】**

九三：君子前行，等待在泥地中，由此招惹来了一帮盗寇。

《象》曰：“需于泥”，灾在外也<sup>①</sup>。自我“致寇”，敬慎不败也。

**【注释】**

①灾在外：指上卦言。坎为盗、为陷，是灾祸在外。

### 【译文】

《象传》说：“需于泥”，灾难从外面来的。由于我“致寇”，恭敬而又谨慎地对待，就不会失败。

六四：需于血<sup>①</sup>，出自穴。

### 【注释】

①需于血：坎为血卦，君子上行至四位而入血卦，因而说“需于血”。

### 【译文】

六四：君子等待在血泊旁边，是他从洞穴里出来之后的事。

《象》曰：“需于血”，顺以听也。

### 【译文】

《象传》说：“需于血”，顺从而又听话。

九五：需于酒食<sup>①</sup>，贞吉。

### 【注释】

①需于酒食：九五居上坎卦之中，是一卦主爻，得中得位。坎为水，喻酒水，又为豕，喻猪肉，三至五互离为雉，喻野味，因而说“需于酒食”。

### 【译文】

九五：主人备有酒水和食物在等待着君子，占问结果吉祥。

《象》曰：“酒食，贞吉”，以中正也。

### 【译文】

《象传》说：“酒食，贞吉”，是因为九五处于中正的位置。

上六：入于穴，有不速之客三人来<sup>①</sup>，敬之终吉。

### 【注释】

①有不速之客三人来：下乾象“主人”，上坎三画是“盗”，一画当一人，上为“往”，下为“来”，是“有不速之客三人来”。加看天水讼卦。

### 【译文】

上六：刚刚进入洞穴，忽然闯进来三个不请自来的人。恭敬地接待他们，结果就吉祥。

《象》曰：“不速之客”来，“敬之终吉”，虽不当位，未大失也。

### 【译文】

《象传》说：“不速之客”来了，“敬之终吉”，虽然不在正确的位置，但是不会有大失误。

## 六 讼



讼<sup>①</sup>。有孚窒惕<sup>②</sup>，中吉终凶<sup>③</sup>。利见大人，不利涉大川。

### 【注释】

①讼：卦名。卦义：诉讼，争讼，言之于公众，争辩等。

②孚：同“俘”，俘获。窒惕：遏止警惕。

③中吉终凶：讼卦之中，二至四互离为吉；六三正应上九，两爻互变，成

泽风大过卦，是一厚中画的大坎，坎“凶”，因而说“中吉终凶”。

### 【译文】

讼卦。有所俘获而遏止了警惕，中间吉利而最终结果凶险。利于拜见大人，不利于涉渡大河。

《彖》曰：讼，上刚下险<sup>①</sup>。险而健，讼。“讼。有孚窒惕，中吉”，刚来而得中也<sup>②</sup>。“终凶”，讼不可成也。“利见大人”，尚中正也。“不利涉大川”，入于渊也。

### 【注释】

①上刚下险：讼卦，上乾为刚，下坎为险。

②刚来而得中：坤得乾中爻成坎是“刚来”，九二居下卦之中是“得中”。

### 【译文】

《彖传》说：讼卦，上面刚健而下面危险。危险又刚健，所以称作“讼”。“讼。有孚窒惕，中吉”，是因为刚爻来居中位。“终凶”，因为有了诉讼。“利见大人”，是崇尚中正。“不利涉大川”，因为会陷入深渊。

《象》曰：天与水违行<sup>①</sup>，讼。君子以作事谋始。

### 【注释】

①天与水违行：讼卦，上乾为天，下坎为水。天气腾上，地水流下，因而说“天与水违行”。

### 【译文】

《象传》说：天与水背道而行，就是讼卦的象征。君子观看这一卦象，开始做事之前就要周密谋划。

初六：不永所事，小有言<sup>①</sup>，终吉。

### 【注释】

①小有言：初六与九四正应都变，成风泽中孚卦，上巽为“口”朝下之

兑，下兑则“口”朝上，兑为少，因而说“小有言”。言，议论，谴责。

### 【译文】

初六：不完成诉讼的事，有一点议论，终究会吉利。

《象》曰：“不永所事”，讼不可长也。虽“小有言”，其辩明也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①其辩明：中孚卦是正反兑，二“口”相对而争论，二至五互大离为明，因而说“其辩明”。辩，善言辞。

### 【译文】

《象传》说：“不永所事”，诉讼不会长久进行。虽然“小有言”，但是辩护还是明白的。

九二：不克讼<sup>①</sup>，归而逋<sup>②</sup>。其邑人三百户<sup>③</sup>，无眚<sup>④</sup>。

### 【注释】

①克：制胜。

②逋(bū)：逃跑。

③邑：城镇。下坎，九二变而坤，坤为邑，一爻一百户。

④眚(shěng)：灾祸。

### 【译文】

九二：不能胜诉，讼者归来后就逃跑了。他镇上的三百户人家，并没遭受灾祸。

《象》曰：“不克讼，归〔而〕逋”<sup>①</sup>，窜也<sup>②</sup>。自下讼上，患至掇也<sup>③</sup>。

### 【注释】

①归逋：缺字，应为“归而逋”。

②窜：逃跑，逃亡。

③掇(chuò):通“辍”,停止。

### 【译文】

《象传》说:“不克讼,归〔而〕逋”,就是窜逃了。地位卑下的起诉上面显贵的,引来患祸的争讼就以原告的窜逃而终止了。

六三:食旧德<sup>①</sup>,贞厉,终吉。或从王事,无成。

### 【注释】

①食:受,享受。旧德:往日的恩德。

### 【译文】

六三:享用旧有的恩赐,占问危险,最终吉利。或者为君王做事,没有成就。

《象》曰:“食旧德”,从上吉也。

### 【译文】

《象传》说:“食旧德”,顺从上面就会得到吉祥。

九四:不克讼,复即命渝<sup>①</sup>,安贞,吉。

### 【注释】

①复:返初。渝(yú):改变。

### 【译文】

九四:不能取得诉讼的胜利,就立即返回改变命令,安于占问,结果吉利。

《象》曰:“复即命渝,安贞”,不失也。

### 【译文】

《象传》说:“复即命渝,安贞”,没有损失啊。



九五：讼，元吉。

### 【译文】

九五：诉讼，大吉。

《象》曰：“讼，元吉”，以中正也。

### 【译文】

《象传》说：“讼，元吉”，是因为他处在了中正的位置。

上九：或锡之鞶带<sup>①</sup>，终朝三褫之<sup>②</sup>。

### 【注释】

①锡(cì)：通“赐”，赐予。鞶(pán)：革带。马大带。

②终朝(zhāo)：一整天。褫(chǐ)：剥去。

### 【译文】

上九：或许原君王赏赐给他车马及革带，但是新君继位就会接连三次剥夺给他的赏赐。

《象》曰：以讼受服<sup>①</sup>，亦不足敬也。

### 【注释】

①服：古人一车驾四马，驾在车中间的两匹马叫“服”。加看水天需卦。

### 【译文】

《象传》说：以诉讼的事而得到赏赐的两匹良马，也并不值得人们敬重。

## 七 师



师<sup>①</sup>。贞，丈人吉<sup>②</sup>。无咎。

### 【注释】

①师：卦名。卦义：群众，聚众，军队，兵师，领军等。

②丈人：古时对年老者的尊称，这里指领兵打仗的头人。师卦，初六敌应六四，两爻变，上震“君子”为丈人，三至五互坎为弓、为轮，二至四互离为戈兵、为甲冑，是君子率师出征之象。

### 【译文】

师卦。占问，领兵元帅吉利，没有过失。

《彖》曰：“师”众也。“贞”正也。能以众正，可以王矣<sup>①</sup>。刚中而应<sup>②</sup>，行险而顺，以此毒天下<sup>③</sup>，而民从之，吉，又何咎矣！

### 【注释】

①王(wàng)：统治天下。

②刚中而应：师卦，下坎九二居中，上与六五相应。

③毒：通“督”，治理，安定。

### 【译文】

《彖传》说：师卦，就是统率民众的象征。“贞”就是“正”的意思。能把民众纳入正道，就可以统治天下了。阳刚居中而上下相应，在危险中行动却能顺利，以此治理天下，从而使民众服从，吉利，还有什么过失和灾难呢！

《象》曰：地中有水<sup>①</sup>，师。君子以容民畜众。

【注释】

①地中有水：师卦，上坤为地，下坎为水，所以说“地中有水”。

【译文】

《象传》说：地中有水，就是师卦的象征。君子观看这一卦象，容纳平民，畜养部众。

初六：师出以律，否臧凶<sup>①</sup>。

【注释】

①臧(cáng)：隐藏，后作“藏”。初六变，下坎成兑，有“口”能“律”。

【译文】

初六：军队出征前要以严格的纪律予以约束，就不会藏有凶险。

《象》曰：“师出以律”，失律凶也<sup>①</sup>。

【注释】

①失律凶：下坎为凶。

【译文】

《象传》说：“师出以律”，失去纪律就有凶险。

九二：在师中，吉，无咎。王三锡命<sup>①</sup>。

【注释】

①锡：通“赐”，赐予。

【译文】

九二：统帅在军队之中，吉利，无过无灾。君王三次下达命令给他赏赐。

《象》曰：“在师中，吉”，承天宠也。“王三锡命”，怀万邦也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①万：卦象有“千戚舞”（离、震），是为万舞。一说“万”表示数目众多。

**【译文】**

《象传》说：“在师中，吉”，是君子承受了天子的宠爱。“王三锡命”，君王以怀柔政策驾驭万邦。

六三：师或舆尸<sup>①</sup>，凶。

**【注释】**

①师或舆尸：六三变，师卦成升卦。上坤为大舆，初至四互厚中画坎，为“多眚”之舆，二至四互兑为毁折，互坎及互兑入坤，有车箱装载着士兵尸体之象。舆，车，车箱。

**【译文】**

六三：军队有车装载着士兵的尸体，凶险。

《象》曰：“师或舆尸”，大无功也。

**【译文】**

《象传》说：“师或舆尸”，很没有功劳啊。

六四：师左次<sup>①</sup>，无咎。

**【注释】**

①左：指东边。六四变，师卦成雷水解卦。上震为东方之卦。古书说方向是前南、后北、左东、右西。次：驻留。

**【译文】**

六四：军队向东边驻扎，没有过错。

《象》曰：“左次，无咎”，未失常也。

### 【译文】

《象传》说：“左次，无咎”，没有失去作战的常规。

六五：田有禽。利执言<sup>①</sup>，无咎。长子帅师，弟子舆尸<sup>②</sup>。贞凶。

### 【注释】

①执：治理。

②弟子：次子。

### 【译文】

六五：田野里有雉禽。君子整治流言蜚语，没有过错。长子做了统帅，次子却驾车载尸体，占问结果凶险。

《象》曰：“长子帅师”，以中行也。“弟子舆尸”，使不当也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①当(dàng)：合适。

### 【译文】

《象传》说：“长子帅师”，居中行事。“弟子舆尸”，使用不恰当啊。

上六：大君有命，开国承家<sup>①</sup>，小人勿用。

### 【注释】

①国：诸侯国。家：士大夫的采邑。

### 【译文】

上六：大君主有命令，开创邦国并继承家业，不能起用小人。

《象》曰：“大君有命”，以正功也。“小人勿用”，必乱邦也。

### 【译文】

《象传》说：“大君有命”，要正确评定功劳。“小人勿用”，因为用他会使邦国混乱。

## 八 比



比<sup>①</sup>，吉。原筮<sup>②</sup>。元永贞，无咎。不宁方来<sup>③</sup>，后夫凶<sup>④</sup>。

### 【注释】

①比(bǐ)：卦名。卦义：亲比，对比，比较等。

②原筮：比卦，三至五互艮为手，伏兑为巫，覆震为竹，隐有“弄筮”象。

今“少男”艮是原本之象，还没有装扮“巫”者进行筮算，因而说“原筮”。筮(shì)，古人用蓍草占卦。

③不宁方来：上坎为盗，喻“不宁”，三至五互艮为山，下行为“方来”，因而说“不宁方来”。

④后夫：指后来的人。夫，民众。

### 【译文】

比卦，吉利。少年没有扮巫弄筮，还是原来的模样。对大事进行长时间占问，没有过错。不安分的盗寇从山下来掠夺，后来的民众就要遭殃了。

《彖》曰：比，吉也。比，辅也<sup>①</sup>，下顺从也。“原筮。元永贞，无咎”，以刚中也。“不宁方来”，上下应也。“后夫凶”，其

道穷也。

**【注释】**

①辅：辅助。

**【译文】**

《彖传》说：比卦，是吉利的卦。比的意思，是有辅佐，是下面顺从。“原筮。元永贞，无咎”，是说阳刚居于中位。“不宁方来”，是上下相应。“后夫凶”，是说他们的路走到尽头了。

《象》曰：地上有水<sup>①</sup>，比。先王以建万国，亲诸侯。

**【注释】**

①地上有水：比卦，下坤为地，上坎为水，因而说“地上有水”。

**【译文】**

《象传》说：地上有水，就是比卦的象征。从前的帝王观看这一卦象，用以创建万国，亲比诸侯。

初六：有孚比之<sup>①</sup>，无咎。有孚盈缶<sup>②</sup>，终来有它<sup>③</sup>，吉。

**【注释】**

①有孚：孚，借为浮，指陶罐浮在水面上。比卦，上坎为水，下坤为缶，三至五互艮为手，是把水注入缶中，是“有孚”。初六变，比卦成屯卦，二至上成五画比卦，对比来看，还是“有孚”，因而说“有孚比之”。

②有孚盈缶：比卦上面有坎“水”，上水流下，注入陶罐，是“有孚盈缶”。变成屯卦，二至上成五画比，对比来看，还是“有孚盈缶”。缶，陶罐。

③终来有它：“它”指坤缶而言。比下坤有“缶”，对比屯来看，二至四互坤，还有“缶”，因而说“终来有它”。

**【译文】**

初六：如同陶罐上面经常有浮水一样，与邻居亲比没有过失。陶罐里的水溢出来了，始终有这种状态，是吉利的事。

《象》曰：比之初六，有它吉也。

**【译文】**

《象传》说：比卦的初六，还有其他原由的吉祥。

六二：比之自内<sup>①</sup>，贞吉。

**【注释】**

①比之自内：指内部亲比。六二与九五相比，六二变而成坎卦，上坎比下坎，因而说“比之自内”。

**【译文】**

六二：一家人相互亲比，占问吉祥。

《象》曰：“比之自内”，不自失也。

**【译文】**

《象传》说：“比之自内”，自己没有失误啊。

六三：比之匪人<sup>①</sup>。

**【注释】**

①匪人：强盗。比卦上坎“盗”为“匪人”。

**【译文】**

六三：亲比的对象是强盗。

《象》曰：“比之匪人”，不亦伤乎！

**【译文】**

《象传》说：“比之匪人”，那岂不是伤心的事！



六四：外比之，贞吉。

**【译文】**

六四：主动与外面的邻居亲比，占问吉祥。

《象》曰：外比于贤<sup>①</sup>，以从上也。

**【注释】**

①贤：贤良。指六四言。九五为君王，六四为辅佐之贤。

**【译文】**

《象传》说：主动亲比外面贤者，是顺从上面的意思啊。

九五：显比<sup>①</sup>。王用三驱失前禽<sup>②</sup>。邑人不诫<sup>③</sup>，吉。

**【注释】**

①显：显扬，显著。

②王用三驱失前禽：坎卦，九五为“王”，二至四互震为用，互大离为前禽，“王用”而九五变，成地水师卦，下坎为驱，上坤三画，一画为“一驱”，师卦无原比卦互大离之“前禽”，因而说“王用三驱失前禽”。

③诫：戒备，警惕。

**【译文】**

九五：君王明显与邻邦亲比。君王用三驱猎礼而前面的禽鸟就高飞了。邑人不用戒备，吉利。

《象》曰：“显比”之吉，位正中也。舍逆取顺，“失前禽”也。“邑人不诫”，上使中也。

**【译文】**

《象传》说：“显比”的吉利，是因为居在正中的位置。舍弃不顺从的，只亲比顺从的，就是“失前禽”的意思。“邑人不诫”，是

上面的君王能使用中和之道。

上六：比之无首，凶。

### 【译文】

上六：没有了亲比的首领，有凶险。

《象》曰：“比之无首”，无所终也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①无所终：提示看对卦师。

### 【译文】

《象传》说：“比之无首”，没有终结啊。

## 九 小畜



小畜<sup>①</sup>。亨，密云不雨，自我西郊<sup>②</sup>。

### 【注释】

①小畜：卦名。卦义：小聚积，以少至多，积小成大等。

②自我西郊：二至四互兑，兑为西方之卦，因而说“自我西郊”。

### 【译文】

小畜卦。亨通，天空有一大片浓密的黑云，是从我的西郊方向飘过来的，但是没有下雨。

《彖》曰：小畜，柔得位而上下应之<sup>①</sup>，曰小畜。健而巽<sup>②</sup>，刚中而志行，乃“亨”。“密云不雨”，尚往也<sup>③</sup>。“自我西郊”，施未行也。

### 【注释】

①柔得位而上下应之：初九与六四为正应。六四阴爻得居正位，上承九五阳爻也得位，下乘九三阳爻也得位。

②巽：同“逊”，谦让。

③尚：通“上”。

### 【译文】

《彖传》说：小畜卦，是柔顺者得居正位而上下相应，因而称作“小畜”。刚健而又谦恭，阳刚居里而能推行其气志，于是说“亨”。“密云不雨”，是上行的结果。“自我西郊”，上天布云施雨的行动没有成功。

《象》曰：风行天上<sup>①</sup>，小畜。君子以懿文德<sup>②</sup>。

### 【注释】

①风行天上：小畜卦，下乾为天，上巽为风。巽为进退，因而说“风行天上”。

②懿(yì)：深貌。

### 【译文】

《象传》说：风在天上运行，这就是小畜卦的象征。君子观看这一卦象，用以深深积蓄自己的文明品德。

初九：复自道<sup>①</sup>，何其咎？吉。

### 【注释】

①复自道：初九为“一阳来复”，冬至之后阳气上升，万物复苏。

### 【译文】

初九：初始的阳气已经复返于阳道，有什么过错？吉利。

《象》曰：“复自道”，其义吉也。

**【译文】**

《象传》说：“复自道”，他的意义是吉利的。

九二：牵复，吉<sup>①</sup>。

**【注释】**

①“九二”句：小畜卦九二“君子”被“牵”，变而成风火家人卦。下离为吉，因而说“牵复，吉”。

**【译文】**

九二：牵动着一股阳气往上运行，吉利。

《象》曰：“牵复”在中，亦不自失也。

**【译文】**

《象传》说：“牵复”在中位，自己没有什么过错。

九三：舆说辐<sup>①</sup>，夫妻反目。

**【注释】**

①舆：大车。说：通“脱”。辐：车轮上的直条。

**【译文】**

九三：大车倾覆朝上，车箱在下，轮子在上，又掉了辐条，看上去就像夫尊妻卑的地位颠倒了。

《象》曰：“夫妻反目”，不能正室也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①正：治理。

### 【译文】

《象传》说：“夫妻反目”，是不能齐正家室的结果。

六四：有孚<sup>①</sup>，血去惕出<sup>②</sup>，无咎。

### 【注释】

①孚：同“俘”。

②惕：警惕。

### 【译文】

六四：有所俘获，放血之后就没有那警惕的样子了，没有灾祸。

《象》曰：“有孚”，“惕出”，上合志也。

### 【译文】

《象传》说：“有孚”，“惕出”，合于上面的气志啊。

九五：有孚挛如<sup>①</sup>。富以其邻<sup>②</sup>。

### 【注释】

①挛(luán)如：连在一起的样子。

②以：及，连及。

### 【译文】

九五：接连有所俘获。相及使邻居富有。

《象》曰：“有孚挛如”，不独富也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①不独富：小畜卦，上巽为长女，三至五互离为中女，二至四互兑为少女，是三个女儿都得到了老爸的财富(乾为金、为玉)，因而说“不独富”。

### 【译文】

《象传》说：“有孚挛如”，不是独自一人富有啊。

上九：既雨既处<sup>①</sup>。尚德载<sup>②</sup>。妇贞厉<sup>③</sup>。月几望<sup>④</sup>，君子征凶。

### 【注释】

①既：已经。

②尚：通“上”。德：通“得”。

③妇贞厉：小畜卦，上九敌应九三，两爻都变，成水泽节卦。下兑为贞，二至四互震为厉，震伏巽为妇，因而说“妇贞厉”。厉，危险。

④几望：《帛书周易》作“既望”，周历的农历十五到廿三都可称“既望”。还看水泽节卦，上坎为“月”，一爻当五日，上六正是十五“既望”。

### 【译文】

上九：下雨了，君子已经进入处所。前往得到车子运载。主妇占问危险。十五月亮圆的时候，君子率兵出征，讨伐凶顽。

《象》曰：“既雨既处”，德积载也。“君子征凶”，有所疑也。

### 【译文】

《象传》说：“既雨既处”，承载了积累的德行。“君子征凶”，是他有所疑惑啊。

## 十 履



履<sup>①</sup>。履虎尾，不咥人<sup>②</sup>。亨。

【注释】

①履(lǚ):卦名。卦义:踩,践履。

②啮(dié):咬。

【译文】

履卦。踩着了老虎的尾巴,它没有咬人。亨通。

《彖》曰:履,柔履刚也。说而应乎乾<sup>①</sup>,是以“履虎尾,不咥人。亨”。刚中正,履帝位而不疚,光明也。

【注释】

①说(yuè):同“悦”,喜悦。应乎乾:下兑而上乾,六三正应上九,相应为和。

【译文】

《彖传》说:履卦,就是柔爻在刚爻之上的意思。喜悦并与乾卦对应,所以“履虎尾,不咥人。亨”。阳刚居于中正的位置,稳坐于九五之尊位而内心并不愧疚,是他光明正大。

《象》曰:上天下泽<sup>①</sup>,履。君子以辩上下<sup>②</sup>,定民志。

【注释】

①上天下泽:履卦,乾为天,兑为泽。

②辩:通“辨”。

【译文】

《象传》说:上卦象天,下卦象泽,就是履卦的象征。君子观看这一卦象,用以辨别区分尊卑,安定民众的志向。

初九:素履<sup>①</sup>,往无咎。

【注释】

①素:白色。三至五互巽为白,因而说“素履”。

### 【译文】

初九：穿着朴素的衣服起步，前往没有过错。

《象》曰：“素履”之往，独行愿也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①愿：质朴。下兑少女，得巽为白之素。

### 【译文】

《象传》说：“素履”前往，表达了她独特的质朴。

九二：履道坦坦<sup>①</sup>，幽人贞吉<sup>②</sup>。

### 【注释】

①坦坦：地面平坦的样子。

②幽人：被囚禁的人。兑为巫，是幽人。

### 【译文】

九二：君子步行在平平坦坦的路上，占问被囚禁者的凶险，吉祥。

《象》曰：“幽人贞吉”，中不自乱也。

### 【译文】

《象传》说：“幽人贞吉”，坚守中正而不自我扰乱啊。

六三：眇能视，跛能履<sup>①</sup>。履虎尾，咥人，凶。武人为于大君<sup>②</sup>。

### 【注释】

①“眇(miǎo)能视”二句：六三正应上九。上九变，上卦成兑，五与上成半象离和半象震，半象离是“眇能视”，半象震是“跛能履”。眇，一目



盲。跛(bǒ),一腿瘸。

②武人为于大君:履卦,二至四互离,喻“武人”,上乾为大,九五为“君”,因而说“武人为于大君”。为,帮助。

### 【译文】

六三:一眼瞎的人还能向前看,一腿瘸的人还能向前走。君子踩踏了老虎的尾巴,被老虎咬伤了,凶险。有尚武的人帮助大君王。

《象》曰:“眇能视”,不足以有明也;“跛能履”,不足以与行也。“咥人”之凶,位不当也。“武人为于大君”,志刚也。

### 【译文】

《象传》说:“眇能视”,不足以有明见。“跛能履”,不足以与之并行。“咥人”的凶险,是地位不当所致。“武人为于大君”,他志向刚强啊。

九四:履虎尾,愬愬终吉<sup>①</sup>。

### 【注释】

①愬愬(sù):指惊恐的样子。

### 【译文】

九四:君子又一次踩着老虎的尾巴,虽然惊恐万状,但是最终结果吉利。

《象》曰:“愬愬终吉”,志行也。

### 【译文】

《象传》说:“愬愬终吉”,是志向实现了啊。

九五:夬履<sup>①</sup>,贞厉<sup>②</sup>。

【注释】

①夬(guài):决断。

②厉:激励。

【译文】

九五:大人的决断能够践履,占问要继续激励。

《象》曰:“夬履,贞厉”,位正当也。

【译文】

《象传》说:“夬履,贞厉”,大人的地位中正而恰当。

上九:视履考详<sup>①</sup>,其旋元吉<sup>②</sup>。

【注释】

①视履考详:此句《帛书周易》作“视礼巧翔”。考,通“巧”,善于,擅长。

详,通“翔”,悠闲自在地行走,或行走时两臂张开的意思。

②旋:通“璇”,美玉。

【译文】

上九:看着君子悠闲自在地行走,配带着宝玉,大吉。

《象》曰:“元吉”在上<sup>①</sup>,大有庆也。

【注释】

①在上:提示加看小畜卦。

【译文】

“元吉”出现上面,是大有庆祝的事啊。

## 十一 泰



泰<sup>①</sup>，小往大来<sup>②</sup>，吉亨。

## 【注释】

①泰：卦名。卦义：通畅，平安，太平，安泰等。

②小往大来：小指阴爻，大指阳爻。原本是乾上坤下的否卦，初与四、二与五、三与上，都成正应，相应之爻互换，阴上往，阳下来，成泰卦，因而说“小往大来”。

## 【译文】

泰卦，小的往上，大的来下，吉利亨通。

《彖》曰：“泰，小往大来，吉亨”，则是天地交而万物通也；上下交而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺。内君子而外小人，君子道长<sup>①</sup>，小人道消也。

## 【注释】

①长：生长。

## 【译文】

《彖传》说：“泰，小往大来，吉亨”，是说天地二气交合方能万物亨通，上下气志就相同而交汇。内部乾为阳而外部坤为阴，刚健在内而柔顺在外。君子在内而小人在外，君子之道能够光大，小人之道逐渐消亡。

《象》曰：天地交<sup>①</sup>，泰。后以财成天地之道<sup>②</sup>，辅相天地之

宜，以左右民<sup>③</sup>。

**【注释】**

①天地交：泰卦，坤为地而处上，乾为天而处下，二气交通，因而说“天地交”。

②后：君主，帝王。财：通“裁”，裁断，节制。

③以左右民：泰卦，三至五互震，为东方之卦是“左”；二至四互兑，为西方之卦是“右”，坤为民众，因而说“以左右民”。左右，支配。

**【译文】**

《象传》说：天地二气相交，就是泰卦的象征。君王观看这一卦象，以天地之道裁定执政规范，以天地之宜为辅助，来管理平民百姓。

初九：拔茅茹<sup>①</sup>，以其彙<sup>②</sup>。征吉。

**【注释】**

①茹：茅根。一说为相牵引貌。

②彙(huì)：类，族类。

**【译文】**

初九：要拔除田边的茅草，却因茹根相互牵连而一同拔起，拔的是同类。君子远征，吉利。

《象》曰：“拔茅”、“征吉”，志在外也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①志在外：外卦坤为帛，以“帛”通“志”。

**【译文】**

《象传》说：“茅草”、“征吉”，志在外面啊。

九二：包荒<sup>①</sup>，用冯河<sup>②</sup>，不遐遗<sup>③</sup>。朋亡，得尚于中行<sup>④</sup>。

**【注释】**

- ①包(páo):通“匏”,葫芦。荒:空,虚。泰卦上坤为川,下乾为木果,喻葫芦漂在水上。
- ②冯(píng):同“凭”,凭借,依靠。
- ③遐(xiá):《帛书周易》作“𩇑”,是毛色不纯的马。遗:遗弃。
- ④尚:佑助。

**【译文】**

九二:把葫芦挖空,君子要借助它渡河,不遗弃乘坐的杂毛马。朋友没了,但是君子的行动得到了中和之道的佑助。

《象》曰:“包荒”,“得尚于中行”,以光大也。

**【译文】**

《象传》说:“包荒”,“得尚于中行”,是用以发扬光大啊。

九三:无平不陂<sup>①</sup>,无往不复。艰贞无咎。勿恤其孚<sup>②</sup>,于食有福。

**【注释】**

- ①无平不陂(bēi):上坤为平地,九三比应上六,九三与上六互变,上卦坤成艮为山,因而说“无平不陂”。陂,山坡,斜坡。
- ②勿恤(xù)其孚:九三与上六互变,成损卦。损卦上艮为门阙,下兑为口朝上的“巫尪”,覆巽为入、为绳,互离为火,兑为西山,是把缚绑的巫尪送到西山烧死,用于祭祀以求雨。恤,顾及,体恤。孚,同“俘”,俘虏。

**【译文】**

九三:没有平地就显不出山坡,没有上往就不会有复来。艰难时表现坚定,就会无过无灾。用不着可怜那致使天旱的巫尪,上天会有飨食的口福。

《象》曰:“无往不复”,天地际也<sup>①</sup>。

【注释】

①际：会合，交会。

【译文】

《象传》说：“无往不复”，是说天与地的来往交会。

六四：翩翩<sup>①</sup>，不富，以其邻。不戒以孚<sup>②</sup>。

【注释】

①翩翩：飞行轻快貌。

②戒：戒备。孚：信任。

【译文】

六四：翩翩游荡而不能富裕，连累了邻居也不能富有。不戒备是因为信任。

《象》曰：“翩翩，不富”，皆失实也。“不戒以孚”，中心愿也。

【译文】

《象传》说：“翩翩，不富”，因为他们都没有去做实事。“不戒以孚”，是他们心中愿意这样啊。

六五：帝乙归妹<sup>①</sup>，以祉元吉<sup>②</sup>。

【注释】

①帝乙归妹：六五为一卦主爻，二至五连互雷泽归妹卦。“帝出乎震”，三至五互震，二至四互兑，兑为少女，上坤为舍，喻“王宫”。归，嫁。

②以：有。祉(zhǐ)：福祉。

【译文】

六五：帝乙嫁妹，有福，大吉。

《象》曰：“以祉元吉”，中以行愿也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①行：出嫁。愿：朴素。

**【译文】**

《象传》说：“以祉元吉”，本中道而朴素地出嫁。

上六：城复于隍<sup>①</sup>。勿用师，自邑告命。贞吝。

**【注释】**

①复：通“覆”，倾覆，倒塌。隍：城濠。加看否卦。

**【译文】**

上六：城墙倾覆在护城河里。不用派出兵师，从邑里向大人报告险情。占问结果有危险。

《象》曰：“城复于隍”，其命乱也。

**【译文】**

《象传》说：“城复于隍”，发布的命令乱套了。

## 十二 否



〔否。〕否之匪人<sup>①</sup>，不利君子贞。大往小来<sup>②</sup>。

### 【注释】

- ①否(pǐ):卦名。卦义:闭塞,不通,不交往。之:是。“否之匪人”前疑脱“否”字,因补。
- ②大往小来:阳爻为“大”,阴爻为“小”,泰卦初与四、二与五、三与上,都是正应,三对正应之爻互换,三阳爻向上,三阴爻来下,因而说“大往小来”。

### 【译文】

[否卦。]恶的是坏人,不利于君子占问。大的往上,小的来下。

《彖》曰:“否之匪人,不利君子贞。大往小来”,则是天地不交而万物不通也。上下不交而天下无邦也。内阴而外阳,内柔而外刚,内小人而外君子。小人道长,君子道消也。

### 【译文】

《彖传》说:“否之匪人,不利君子贞。大往小来”,是说天地二气不能交合,万物不能化生而相通。上下不相往来就没有天下的邦国。阴在内而阳在外,内柔顺而外刚强。小人在内而君子在外。这是小人之道得以生长,而君子之道正在消亡啊。

《象》曰:天地不交<sup>①</sup>,否。君子以俭德辟难<sup>②</sup>,不可荣以禄。

### 【注释】

- ①天地不交:乾天本在上,坤地本在下,否卦原样不动,阴阳二气不能交汇生物,因而说“天地不交”。
- ②辟(bì):避免,防止。

### 【译文】

《象传》说:天地二气不相交合,就是否卦的象征。君子观看这一卦象,修德节俭以避免灾难,不可以空食俸禄为荣耀。



初六：拔茅茹，以其彙。贞吉亨。

### 【译文】

初六：要拔除田边的茅草，却因茹根相互牵连而一同拔起，拔的是同类。占问吉祥亨通。

《象》曰：“拔茅”，“贞吉”，志在君也。

### 【译文】

《象传》说：“拔茅”，“贞吉”，是他的志气在于君主。

六二：包承<sup>①</sup>。小人吉，大人否亨。

### 【注释】

①包承：六二正应九五。上乾为木果，九五主爻当之，二至四互艮为手，少男在下承接木果，因而说“包承”。包，通“匏”，葫芦。

### 【译文】

六二：上有葫芦，下有少年的承受。小人吉利了，大人就闭塞不通了。

《象》曰：“大人否亨”，不乱群也。

### 【译文】

《象传》说：“大人否亨”，不让小人扰乱群体啊。

六三：包羞<sup>①</sup>。

### 【注释】

①包羞：三至五互巽为寡发妇人，上乾为首，下坤为布，包裹着她寡发之“羞”，因而说“包羞”。

### 【译文】

六三：包裹着她寡发的羞涩。

《象》曰：“包羞”，位不当也。

### 【译文】

《象传》说：“包羞”，位置不当啊。

九四：有命无咎，畴离祉<sup>①</sup>。

### 【注释】

①畴：指田地的边界。祉：福祉。这里转喻祈求福祉的场所。

### 【译文】

九四：接受君王的命令没有过失，把祈求福祉的明堂建在了远离民田的地方。

《象》曰：“有命无咎”，志行也。

### 【译文】

《象传》说：“有命无咎”，气志通行了啊。

九五：休否，大人吉。其亡<sup>①</sup>，其亡！系于苞桑<sup>②</sup>。

### 【注释】

①其：借为“戚”，古代兵器，大斧。《诗·大雅·公刘》：“弓矢斯张，干戈戚扬。”九五比应六二，六二变，否卦成天水讼卦，讼卦下坎为弓，二至四互离为戈，转喻“戚”，坎上有互离，“弓”明可见，互离外明内暗，一时找不着“戚”，就感叹“戚丢了，戚丢了”（互巽为“口”朝下之兑）。亡：丢失。

②系于苞桑：看讼卦，三至五互巽为木，喻“桑”，上乾为木果，互巽为

绳，有把葫芦用绳拴于桑树之象。苞(páo)，通“匏”，葫芦。桑，养蚕的桑树。

### 【译文】

九五：暂时休憩而有所闭塞，大人吉祥。戚丢了，戚丢了！原来它绑在做葫芦架用的桑树上了。

《象》曰：“大人”之吉，位正当也。

### 【译文】

《象传》说：“大人”的吉利，是由于地位正当。

上九：倾否<sup>①</sup>，先否后喜。

### 【注释】

①倾：倾覆。加上泰卦看象。

### 【译文】

上九：倾覆了否卦，先前的闭塞变成了后来的欢喜。

《象》曰：否终则倾，何可长也？

### 【译文】

《象传》说：否卦终结就要倾覆，如何能够长久啊？

### 十三 同人



〔同人。〕同人于野<sup>①</sup>，亨，利涉大川。利君子贞。

#### 【注释】

①同人：卦名。卦义：亲同，与人同，与人步调一致等。“同人于野”前疑脱“同人”二字，因补。

#### 【译文】

〔同人卦。〕君子与人一起前行，野外的道路一下子变得亨通起来了，涉渡大河有利。对君子有利。

《彖》曰：同人，柔得位得中而应乎乾<sup>①</sup>，曰同人。同人曰“同人于野，亨，利涉大川”，乾行也。文明以健<sup>②</sup>，中正而应<sup>③</sup>。君子正也，唯君子为能通天下之志。

#### 【注释】

①柔得位得中而应乎乾：同人卦，下离上乾。离六二阴爻居中，为“得位得中”，六二与九五正应，因而说“应乎乾”。

②以：而。

③中正而应：同人卦六二正应九五，都得中得位。

#### 【译文】

《彖传》说：同人卦，是阴柔得位而且得到中位，与刚健的乾卦相应，所以叫作“同人”。同人卦说“同人于野，亨，利涉大川”，是乾的行动啊。文明而又刚健，处于中正位置而有对应。君子品德端正，只有君子能够通晓天下人的志向。

《象》曰：天与火<sup>①</sup>，同人。君子以类族辩物。

**【注释】**

①天与火：同人卦，上乾为天，下离为火，因而说“天与火”。

**【译文】**

《象传》说：天与火，就是同人卦的象征。君子观看这一卦象，要能归纳辨别事物的种类。

初九：同人于门<sup>①</sup>，无咎。

**【注释】**

①同人于门：初九变，下卦成艮，艮为门，因而说“同人于门”。

**【译文】**

初九：君子刚出门，就有人要同步前往，没有过失。

《象》曰：出门“同人”，又谁咎也？

**【译文】**

《象传》说：出门“同人”，又有谁能责备他呢？

六二：同人于宗<sup>①</sup>，吝。

**【注释】**

①宗：宗族。

**【译文】**

六二：同于本家族的宗亲，吝惜。

《象》曰：“同人于宗”，吝道也<sup>①</sup>。

【注释】

①吝：通“遴”，行路难的样子。下离为戈兵，上乾为马，伏坤为大舆，互巽为入，乾为西北方之卦，为寒、为冰，战士跟在车后行军，的确是难行。

【译文】

《象传》说：“同人于宗”，是艰难之道。

九三：伏戎于莽<sup>①</sup>。升其高陵<sup>②</sup>，三岁不兴。

【注释】

①伏戎于莽：九三敌应上九，离为戈兵、为甲冑，伏坎为丛棘喻“莽”，因而说“伏戎于莽”。戎，兵。莽，丛棘。

②升其高陵：二至四互巽（地风升的下卦）为入、为高，因而说“升其高陵”。

【译文】

九三：伏兵于丛莽之中，登高向前方瞭望，三年之内不敢发动。

《象》曰：“伏戎于莽”，敌刚也。“三岁不兴”，安行也。

【译文】

《象传》说：“伏戎于莽”，因为敌人刚强。“三岁不兴”，是为了安全行动。

九四：乘其墉<sup>①</sup>，弗克攻，吉。

【注释】

①乘：登，升。墉(yōng)：城墙。

【译文】

九四：登上高城据守，敌方没有攻克城池，吉利。

《象》曰：“乘其墉”，义弗克也。其“吉”，则困而反则也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①反：同“返”，回。则：前一个“则”的意思是“是”，表判断；后一个“则”的意思是“原则”。

### 【译文】

《象传》说：“乘其墉”，从正义上说，不应该攻克城池。其结果之所以“吉”，是因为围困后回到了原则上。

九五：同人。先号咷而后笑<sup>①</sup>。大师克相遇<sup>②</sup>。

### 【注释】

①先号咷(táo)而后笑：同人卦上乾为大人，二至四互巽为白，伏震为善鸣，巽又是“口”朝下之兑，下是离，三女见“大人”的“白事”，是“先号咷”；同人卦，二与五互变而成大有卦，三至五互兑为口，乘下乾之“金”和“玉”，富有就笑，是“而后笑”。号咷，即号啕。

②克：限定，多用于时日。

### 【译文】

九五：君民同心，步调一致。先嚎啕大哭，然后哈哈大笑。两国的大队兵马相遇。

《象》曰：同人之“先”，以中直也。“大师”相遇，言相克也。

### 【译文】

《象传》说：同人之“先”，中正而刚直。“大师”相遇，是说相克啊。

上九：同人于郊<sup>①</sup>，无悔。

### 【注释】

①同人于郊：大有与同人为对卦，上下各“同人”。

【译文】

上九：君子远行至郊外，同于那里的民众，没有后悔。

《象》曰：“同人于郊”，志未得也。

【译文】

《象传》说：“同人于郊”，志向没有得以实现。

## 十四 大有



大有<sup>①</sup>，元亨。

【注释】

①大有：卦名。卦义：大有年，大拥有，拥有最多等。

【译文】

大有卦，大亨通。

《彖》曰：大有，柔得尊位<sup>①</sup>，大中而上下应之，曰大有。其德刚健而文明<sup>②</sup>，应乎天而时行<sup>③</sup>，是以“元亨”。

【注释】

①柔得尊位：六五阴爻是“柔得尊位”。

②其德刚健而文明：大有卦，下乾德刚健，上离德文明。

③应乎天而时行：乾为天，离为日，日在天上按时运行。



**【译文】**

《彖传》说：大有卦，柔顺得居尊位，处于最重要的中位而且上下都相应，所以称作“大有”。它的德行刚健又文明，上应天道而按时运行，所以说“元亨”。

《象》曰：火在天上<sup>①</sup>，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命<sup>②</sup>。

**【注释】**

①火在天上：大有卦，上离为火，下乾为天，因而说“火在天上”。

②休：通“庥”，荫庇。

**【译文】**

《彖传》说：火在天上，就是大有卦的象征。君子观看这一卦象，要抑恶扬善，顺从天道而使性命得到荫庇。

初九：无交害，匪咎<sup>①</sup>。艰则无咎。

**【注释】**

①匪：同“非”。

**【译文】**

初九：没有相互交接的损害，不是过错。处于艰苦的环境没有过失。

《象》曰：大有初九，无交害也。

**【译文】**

《彖传》说：大有卦的初九，没有受到损害啊。

九二：大车以载<sup>①</sup>，有攸往<sup>②</sup>，无咎。

【注释】

①大车以载：乾伏坤，坤为大舆。乾为良马，九二居中，为驾车之“马”，因而说“大车以载”。

②攸：所。

【译文】

九二：用大车载满货物，有所远行，没有过失。

《象》曰：“大车以载”，积中不败也。

【译文】

《象传》说：“大车以载”，货物聚积在车中，不会败坏。

九三：公用亨于天子<sup>①</sup>，小人弗克。

【注释】

①公：公侯。亨(xiǎng)：同“享”，祭祀，飨献。

【译文】

九三：公爵给天子献上祭品，小人没有能力阻挡。

《象》曰：“公用亨于天子”，小人害也。

【译文】

《象传》说：“公用亨于天子”，小人添祸害啊。

九四：匪其尫<sup>①</sup>，无咎。

【注释】

①匪：同“非”。尫(wāng)：是椎骨后曲，鼻孔朝天的残疾人。古人认为天旱是因为上天可怜尫者而不下雨，以免雨水灌进他的鼻子里。“尫”字，现在的通行本《周易》多作“彭”字，有旁、近、鼓声的意思。

《左传·僖公二十一年》：“夏，大旱。公欲焚巫尪。”杜预注：“脊病之人，其面向上，俗称天哀其雨，恐雨入其鼻，故为之旱，是以公欲焚之。”此“尪”字，历史上《子夏易传》的作者作“旁”字；《周易集解》引虞翻说作“尪”字；王肃、姚信、王弼、干宝等人作“彭”字。今据卦象分析，应该是“尪”字。

### 【译文】

九四：不是鼻孔朝天的残疾人，天不会大旱，没有灾祸。

《象》曰：“匪其尪，无咎”，明辩晬也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①晬(zhé)：明白，明显。

### 【译文】

《象传》说：“匪其尪，无咎”，要分辨而明察事理啊。

六五：厥孚交如<sup>①</sup>，威如<sup>②</sup>，吉。

### 【注释】

①厥(jué)孚交如：大有卦，九二正应六五。九二变而成离卦，离为戈兵，二至五互坎，坎为盗寇，在上离与下离之间，两队“戈兵”都有所俘获，下离入互坎、互坎入上离，有所交错，因而说“厥孚交如”。厥，代词，其，起指示作用。孚，同“俘”，俘获。交如：交错的样子。

②威如：威风凛凛的样子。

### 【译文】

六五：俘虏交错列队，威风凛凛，吉利。

《象》曰：“厥孚交如”，信以发志也<sup>①</sup>。“威如”之吉，易而无备也<sup>②</sup>。

### 【注释】

①信：信义。

②备：戒备。

**【译文】**

《象传》说：“厥孚交如”，以信义表达志气。“威如”的吉利，平易到不须戒备。

上九：自天佑之<sup>①</sup>。吉，无不利。

**【注释】**

①自天佑之：加看同人卦象。

**【译文】**

上九：有来自上天的护佑，吉祥，没有什么不利。

《象》曰：大有上吉，自天佑也。

**【译文】**

《象传》说：大有上面还有吉利，是来自上天的护佑啊。

## 十五 谦



谦<sup>①</sup>，亨，君子有终。

**【注释】**

①谦：卦名。卦义：谦虚，谦逊，谦恭，谦卑等。

**【译文】**

谦卦，亨通，君子有好结果。

《彖》曰：谦“亨”：天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，“君子”之“终”也。

**【译文】**

《彖传》说：谦卦之“亨”：天道之气下通而大放光明，地道卑下而地气上行。天道减损盈满而增益谦，地道改变盈满而有益谦，鬼神损害盈满而福佑谦，人道厌恶盈满而喜好谦。“谦”尊贵而荣光，卑下而不可逾越，这就是“君子”之“终”。

《象》曰：地中有山<sup>①</sup>，谦。君子以裒多益寡<sup>②</sup>，称物平施<sup>③</sup>。

**【注释】**

①地中有山：谦卦，上坤为地，下艮为山，因而说“地中有山”。

②裒(póu)：减少。

③称(chēng)：权衡，比较。

**【译文】**

《象传》说：地中有山，就是谦卦的象征。君子观看这一卦象，要减损盛多的而增益寡少的，权衡事物而公平施予。

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

**【译文】**

初六：谦而又谦的君子，他去涉渡大河，吉祥。

《象》曰：“谦谦君子”，卑以自牧也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①牧：管理。

**【译文】**

《象传》说：“谦谦君子”，谦卑而能自我约束。

六二：鸣谦<sup>①</sup>，贞吉。

**【注释】**

①鸣谦：六二居下卦之中，谦卦三至五互震，为善鸣之马，因而说“鸣谦”。

**【译文】**

六二：谦虚的君子一鸣惊人，占问吉祥。

《象》曰：“鸣谦，贞吉”，中心得也。

**【译文】**

《象传》说：“鸣谦，贞吉”，是心中谦虚而有所得。

九三：劳谦，君子有终，吉。

**【译文】**

九三：勤劳而又谦虚，君子与时偕行会有结果，吉祥。

《象》曰：“劳谦”君子，万民服也。

**【译文】**

《象传》说：“劳谦”君子，千万民众对他都很服气。

六四：无不利，撝谦<sup>①</sup>。

**【注释】**

① 撝(huī)谦：施行谦德，泛指谦逊。

**【译文】**

六四：没有不利，君子谦逊。

《象》曰：“无不利，撝谦”，不违则也①。

**【注释】**

① 违：背离。

**【译文】**

《象传》说：“无不利，撝谦”，不违背原则啊。

六五：不富以其邻①。利用侵伐，无不利。

**【注释】**

① 不富以其邻：六二敌应六五，二爻变而成水风井卦，下巽为近利市三倍、为进退，上坎为盗，本来应该富有，但二至四互兑为毁折，因而说“不富以其邻”。以，因为。引申为归咎。

**【译文】**

六五：自己不能富足，反而责怪其邻居。财力用于侵略讨伐，无所不利。

《象》曰：“利用侵伐”，征不服也。

**【译文】**

《象传》说：“利用侵伐”，征讨不肯服从的邻国。

上六：鸣谦①。利用行师，征邑国。

### 【注释】

①鸣谦：谦卦上六变而成艮卦，三至五互震为善鸣之马，因而说“鸣谦”。

### 【译文】

上六：谦虚君子大声号令，利于用兵出师，征服邻近的邦城国家。

《象》曰：“鸣谦”，志未得也。可用“行师，征邑国”也。

### 【译文】

《象传》说：“鸣谦”，还未得志。可以“行师，征邑国”了。

## 十六 豫



豫<sup>①</sup>，利建侯行师。

### 【注释】

①豫：卦名。卦义：怠，愉悦，享乐，安逸，欢乐，舒畅等。

### 【译文】

豫卦，利于分封诸侯和调动军队。

《彖》曰：豫，刚应而志行。顺以动<sup>①</sup>，豫。豫顺以动，故天地如之，而况“建侯行师”乎！天地以顺动，故日月不过而四时不忒<sup>②</sup>。圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！



**【注释】**

①顺以动：豫卦上震“动”，下坤“顺”。

②过：逾越。忒(tè)：差错。

**【译文】**

《彖传》说：豫卦，阳刚对应阴柔而志向得以推行。顺时而运行，所以称作“豫”。豫卦顺时而运行，所以天地就如同他一样，更何况“建侯行师”呢！天地有顺时运行的法则，因而日月运行不过违而四季之序不会变更。圣人遵守顺时运行的法则，就会刑罚清明而民众悦服。豫卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：雷出地奋<sup>①</sup>，豫。先王以作乐崇德<sup>②</sup>，殷荐之上帝<sup>③</sup>，以配祖考<sup>④</sup>。

**【注释】**

①雷出地奋：豫卦，上震为雷，下坤为地，因而说“雷出地奋”。奋，震动。

②乐(yuè)：乐曲。

③殷：盛大。荐：享祭。

④配：配享。祖考：指祖宗。考，父亲。

**【译文】**

《象传》说：雷声响起大地振奋，这就是豫卦的象征。先王观察这一卦象，创作乐曲，崇尚天德，殷勤隆重地祭祀着上帝，并以故去的祖宗配享。

初六：鸣豫<sup>①</sup>，凶。

**【注释】**

①鸣：著称，闻名。豫：享乐。

**【译文】**

初六：有了享乐安逸的名声，凶险。

《象》曰：初六“鸣豫”，志穷凶也。

### 【译文】

《象传》说：初六“鸣豫”，穷困的时候丧失气志，就会带来凶险。

六二：介于石<sup>①</sup>。不终日，贞吉。

### 【注释】

①介于石：豫卦二至四互艮，六二是互艮初爻，艮为石，上震覆艮又为石，因所以说“介于石”。介，在……之间。

### 【译文】

六二：处于两石之间。不等到白天结束，占问吉利。

《象》曰：“不终日，贞吉”，以中正也。

### 【译文】

《象传》说：“不终日，贞吉”，是因为内里中正啊。

六三：盱豫<sup>①</sup>，悔，迟有悔<sup>②</sup>。

### 【注释】

①盱(xū)：张目。引申为明目张胆。

②有：通“又”。

### 【译文】

六三：明目张胆贪图安逸，会有悔恨，不及早觉悟就又有悔恨。

《象》曰：“盱豫”，“有悔”，位不当也。

**【译文】**

《象传》说：“盱豫”，“有悔”，是他处在不适当的位置。

九四：由豫<sup>①</sup>，大有得。勿疑，朋盍簪<sup>②</sup>。

**【注释】**

①由：听凭，放任。

②盍(hé)簪(zān)：指朋友相聚而速来。盍，合。簪，疾。

**【译文】**

九四：听任享乐，大有收获。不必心疑，朋友速来相聚。

《象》曰：“由豫，大有得”，志大行也。

**【译文】**

《象传》说：“由豫，大有得”，是志向充分推行了。

六五：贞疾，恒不死。

**【译文】**

六五：占问疾病，生命永恒不会死亡。

《象》曰：六五“贞疾”，乘刚也<sup>①</sup>。“恒不死”，中未亡也。

**【注释】**

①乘：上来下为“乘”。

**【译文】**

《象传》说：六五“贞疾”，是因为它乘驾于阳刚之上。“恒不死”，是因为没有失去中和之道。

上六：冥豫成<sup>①</sup>，有渝无咎<sup>②</sup>。

【注释】

①冥(míng):黑暗。

②渝:改变。

【译文】

上六:成就了黑天的安逸,有所改变就没有过错。

《象》曰:“冥豫”在上,何可长也?

【译文】

《象传》说:“冥豫”在上面,如何能够久长呢?

## 十七 随



随<sup>①</sup>,元亨利贞。无咎。

【注释】

①随:卦名。卦义:随时,随从,追随,随和等。

【译文】

随卦,大亨通,利于占问。无过无灾。

《彖》曰:随,刚来而下柔,动而说<sup>①</sup>,随。大“亨”,贞“无咎”,而天下随时。随时之义大矣哉!

**【注释】**

①动而说：随卦，震为动，兑为悦，因而说“动而说”。说，同“悦”，喜悦。

**【译文】**

《象传》说：随卦，阳刚来而处于阴柔之下，健动而又喜悦，所以称作“随”。大“亨”，占问“无咎”，而天下都能有所随时。随卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：泽中有雷<sup>①</sup>，随。君子以向晦入宴息<sup>②</sup>。

**【注释】**

①泽中有雷：随卦，上兑为泽，下震为雷，因而说“泽中有雷”。

②晦：昏暗。宴：安逸，闲适。

**【译文】**

《象传》说：泽中有雷，就是随卦的象征。君子观看这一卦象，在向晚时安然休息。

初九：官有渝<sup>①</sup>，贞吉。出门交有功<sup>②</sup>。

**【注释】**

①渝：变更。

②交：相互交往。

**【译文】**

初九：君子的官身有所变更，占问吉祥。出门交往，事业成功。

《象》曰：“官有渝”，从正吉也<sup>①</sup>。“出门交有功”，不失也<sup>②</sup>。

**【注释】**

①从正吉：指六二变而言。

②不失：指随本卦而言。

【译文】

《象传》说：“官有渝”，追随中正就吉祥。“出门交有功”，没有仪表上的损失。

六二：系小子，失丈夫<sup>①</sup>。

【注释】

①“系小子”二句：六二为下卦中爻，二至四互艮为小子，三至五互巽为绳，小子被绳缚住，就无下震“丈夫”全象，因而说“系小子，失丈夫”。系，拴，缚。

【译文】

六二：缚住了小人，就失去了君子。

《象》曰：“系小子”，弗兼与也<sup>①</sup>。

【注释】

①弗兼与：下震承上“举”兑，互艮为手而“举”上兑。有互艮之“举”，就没有震之“举”。与，通“举”，高举。

【译文】

《象传》说：“系小子”，不能兼顾举起啊。

六三：系丈夫，失小子。随有求得。利居贞。

【译文】

六三：缚住了君子就解脱了小人。随时有求就会有所得。利于安居乐业。

《象》曰：“系丈夫”，志舍下也。

【译文】

《象传》说：“系丈夫”，他的气志被舍弃了。

九四：随有获，贞凶。有孚在道以明<sup>①</sup>，何咎？

【注释】

①孚：同“俘”，俘获。

【译文】

九四：随时都会有所收获，占问危险。有所俘获明显地行进在大道上，哪里会有过失？

《象》曰：“随有获”，其义凶也。“有孚在道”，明功也<sup>①</sup>。

【注释】

①明：表白。

【译文】

《象传》说：“随有获”，道义上说是凶恶的。“有孚在道”，表明了功劳啊。

九五：孚于嘉<sup>①</sup>，吉。

【注释】

①孚：同“俘”，俘虏。嘉：嘉奖。

【译文】

九五：献上俘虏，君王给予嘉奖，吉利。

《象》曰：“孚于嘉，吉”，位正中也<sup>①</sup>。

【注释】

①位正中：九五阳爻得中得位。

### 【译文】

《象传》说：“孚于嘉，吉”，是说他的位置得正得中。

上六：拘系之<sup>①</sup>，乃从维之<sup>②</sup>。王用亨于西山<sup>③</sup>。

### 【注释】

①拘系：拘禁。

②维：系物之大绳。

③王用亨(xiǎng)于西山：上艮为西山(伏兑为西方之卦)，兑为“口鼻”朝上之“巫尪”，互巽为入、为高，下有互离之“火”，是“君王”将要把致使天旱的“巫尪”烧死，以求上天下雨之象，因而说“王用亨于西山”。亨，同“享”，享祀。

### 【译文】

上六：拘禁了他，再用绳子把他捆绑牢靠。君王要在西山举行求雨的祭祀大典。

《象》曰：“拘系之”，上穷也。

### 【译文】

《象传》说：“拘系之”，上面是穷途末路啊。

## 十八 蛊



蛊<sup>①</sup>，元亨。利涉大川。先甲三日，后甲三日<sup>②</sup>。



**【注释】**

- ①蛊(gǔ):卦名。卦义:坏物之虫,败坏,腐朽,诱惑,蛊惑等。
- ②“先甲”二句:一卦六爻,一爻当一日,用十天干记日,初位是甲,上位是己,一卦“终则有始”,至上己位返回初位是庚日,实际上说“先甲三日,后甲三日”或巽卦九五说“先庚三日,后庚三日”,都是指“丁日”和“癸日”而言。

**【译文】**

蛊卦,大的亨通。涉渡大河有利。在丁与癸两吉日里。

《彖》曰:蛊,刚上而柔下,巽而止<sup>①</sup>,蛊。蛊“元亨”,而天下治也。“利涉大川”,往有事也。“先甲三日,后甲三日”,终则有始<sup>②</sup>,天行也<sup>③</sup>。

**【注释】**

- ①巽而止:蛊卦,下巽为风、为入,上艮为山、为止,因而说“巽而止”。
- ②有:通“又”。
- ③天行:指用天干于六爻位记日而言。

**【译文】**

《彖传》说:蛊卦,阳刚在上而阴柔在下,顺行而止息,所以称作“蛊”。蛊卦说“元亨”,那是天下有治理。“利涉大川”,前往要做事。“先甲三日,后甲三日”,是说终而复始,是本天道而运行啊。

《象》曰:山下有风<sup>①</sup>,蛊。君子以振民育德。

**【注释】**

- ①山下有风:蛊卦,上艮为山,下巽为风,因而说“山下有风”。

**【译文】**

《象传》说:山下有风,就是蛊卦的象征。君子观看这一卦象,用以振作民风,培育德行。

初六：干父之蛊<sup>①</sup>。有子考<sup>②</sup>，无咎。厉终吉。

【注释】

①干(gàn)：矫正。

②考：成就，有成德的意思。

【译文】

初六：矫正父亲的毛病。有儿子能够成就父业，没有过错。虽然显得严厉，但是最终吉祥。

《象》曰：“干父之蛊”，意承考也<sup>①</sup>。

【注释】

①承：继承。考：指亡故的父亲。

【译文】

《象传》说：“干父之蛊”，儿子的意愿在承继先父的事业。

九二：干母之蛊<sup>①</sup>，不可贞<sup>②</sup>。

【注释】

①干母之蛊：蛊卦六五正应九二，六五变而成巽卦。上巽为新妇，下巽为老妇，喻母亲。

②贞：正。

【译文】

九二：长女矫正其母亲的毛病，不可矫正了。

《象》曰：“干母之蛊”，得中道也。

【译文】

《象传》说：“干母之蛊”，得中和之道了。

九三：干父之蛊，小有悔<sup>①</sup>，无大咎。

**【注释】**

①小：小女儿。二至四互兑为少女，指小女儿。

**【译文】**

九三：矫正父亲的毛病，小女儿有些悔恨，没有大的过错。

《象》曰：“干父之蛊”，终无咎也。

**【译文】**

《象传》说：“干父之蛊”，最后不会有过错。

六四：裕父之蛊<sup>①</sup>，往见吝。

**【注释】**

①裕父之蛊：蛊卦六四变，成火风井卦。二至四互乾为父，下巽为近利市三倍、为入，因而说“裕父之蛊”。裕，丰富、充足、有财的意思。

**【译文】**

六四：资助父亲的毛病，继续前往就有耻辱。

《象》曰：“裕父之蛊”，往未得也。

**【译文】**

《象传》说：“裕父之蛊”，前往不能有所得啊。

六五：干父之蛊，用誉。

**【译文】**

六五：矫正父亲的毛病，用名誉承担啊。

《象》曰：“干父之蛊，用誉”，承以德也。

【译文】

《象传》说：“干父之蛊，用誉”，是承受了天德。

上九：不事王侯，高尚其事。

【译文】

上九：不去事奉王侯，保持志向的高尚。

《象》曰：“不事王侯”，志可则也。

【译文】

《象传》说：“不事王侯”，君子的气志可以作为学习的守则。

## 十九 临



临<sup>①</sup>，元亨利贞，至于八月有凶。

【注释】

①临：卦名。卦义：莅临，监临，上监下，尊适卑，驾临视察，治理等。

【译文】

临卦，大的亨通，利于占问，至于金秋八月就会遇到凶事。

《彖》曰：临，刚浸而长，说而顺<sup>①</sup>。刚中而应<sup>②</sup>。大亨以正，天之道也。“至于八月有凶”，消不久也。

### 【注释】

①说而顺：临卦，下兑为悦，上坤为顺，因而说“说而顺”。说，同“悦”。

②刚中而应：指六五正应九二而言。

### 【译文】

《彖传》说：临卦，阳刚逐渐成长，喜悦而温顺，阳刚居中位又有对应，正大而亨通，就是天道的运行。“至于八月有凶”，阴气消灭阳气的行为不久就要结束了。

《象》曰：泽上有地<sup>①</sup>，临。君子以教思无穷，容保民无疆<sup>②</sup>。

### 【注释】

①泽上有地：临卦，上坤为地，下兑为泽，因而说“泽上有地”。

②容保民无疆：“保”借为“包”。临卦，上坤为釜能容；坤为布能包，坤为民众，上坤之地“无疆”。

### 【译文】

《象传》说：泽上有地，就是临卦的象征。君子观看这一卦象，要无穷期地思考教化问题，包容和保护民众以至永远。

初九：咸临<sup>①</sup>，贞吉。

### 【注释】

①咸临：临卦，六四“临”下兑，六四变而成归妹卦，上震覆艮，是构成泽山“咸”之卦，因而说“咸临”。

### 【译文】

初九：君子莅临，占问结果吉利。

《象》曰：“咸临，贞吉”，志行正也。

【译文】

《象传》说：“咸临，贞吉”，君子有行走正道的气志。

九二：咸临，吉，无不利。

【译文】

九二：君子上行请求君王驾临，吉祥，没有什么不利。

《象》曰：“咸临，吉，无不利”，未顺命也。

【译文】

《象传》说：“咸临，吉，无不利”，君子此行的命运不顺利。

六三：甘临<sup>①</sup>，无攸利。既忧之，无咎。

【注释】

①甘临：六三对应上六，上六变而成山泽损卦，上艮为果蓏（草本甜瓜），下兑为卤苦，因而说“甘临”。艮为少男，兑为少女。

【译文】

六三：少男用甘甜的话语安慰着苦涩的少女，没有什么好处。既然为之担忧，就没有过失。

《象》曰：“甘临”，位不当也。“既忧之”，咎不长也。

【译文】

《象传》说：“甘临”，是位置不恰当。“既忧之”，过错就不会长久啊。

六四：至临<sup>①</sup>，无咎。

**【注释】**

①至临：六四为侯位。

**【译文】**

六四：侯爵驾临视察，没有过错。

《象》曰：“至临，无咎”，位当也。

**【译文】**

《象传》说：“至临，无咎”，位置适当啊。

六五：知临<sup>①</sup>，大君之宜<sup>②</sup>，吉。

**【注释】**

①知：借为“秩”，祭祀。

②宜：古代祭祀地祇的仪式。

**【译文】**

六五：君主莅临，在宗庙举行享祭地祇之礼，吉利。

《象》曰：“大君之宜”，行中之谓也。

**【译文】**

《象传》说：“大君之宜”，是说推行中和之道啊。

上六：敦临<sup>①</sup>，吉，无咎。

**【注释】**

①敦临：临卦上六变，成山泽损卦，上艮为山，三至五互坤为大舆，因而言“敦临”。

**【译文】**

上六：用醇厚的情感把大人送走了，吉利，没有过错。

《象》曰：“敦临”之吉，志在内也。

### 【译文】

《象传》说：“敦临”的吉利，是气志在内啊。

## 二十 观



86

观<sup>①</sup>。盥而不荐<sup>②</sup>。有孚颙若<sup>③</sup>。

### 【注释】

①观(guàn)：卦名。卦义：谛视，临观，观看，观瞻，观礼，观察，观光等。

②盥(guàn)：祭名，灌祭，酌酒浇地降神。荐：一再，又，接连。

③孚：同“俘”。“孚”字，《帛书周易》作“尊”，是古代的酒器。颙(yóng)若：肃静的样子。

### 【译文】

观卦。一次斟酌灌地就尽到了祭礼。有俘虏是要用于大祭的样子。

《彖》曰：大观在上，顺而巽<sup>①</sup>，中正以观天下，观。“盥而不荐。有孚颙若”，下观而化也。观天之神道，而四时不忒。圣人以神道设教，而天下服矣。

### 【注释】

①顺而巽：观卦，坤顺巽入，因而说“顺而巽”。



**【译文】**

《彖传》说：宏观而高高在上，顺从而深入，中正地观察天下，所以称作“观”。“盥而不荐。有孚颙若”，是说观临下民而感化。观察天阴阳不测之道，四季运行不失其序。圣人用神奇之道而设立教化，普天下的民众都能服从。

《象》曰：风行地上<sup>①</sup>，观。先王以省方观民设教<sup>②</sup>。

**【注释】**

①风行地上：观卦，上巽为风，下坤为地，因而说“风行地上”。

②省：视察。方：地方。

**【译文】**

《象传》说：风通行在大地之上，就是观卦的象征。先王观察这一卦此象，巡视各地、观察民情，设立教化。

初六：童观，小人无咎，君子吝。

**【译文】**

初六：站在儿童的立场观察，小孩没有过错，君子却有些吝嗒。

《象》曰：“初六：童观”，小人道也。

**【译文】**

《象传》说：“初六：童观”，那是小人物的观察之道。

六二：窥观<sup>①</sup>，利女贞。

**【注释】**

①窥观：六二变，成风水涣卦。二至五互大离为目能观，下坎为盗转喻

“偷”，因而说“窥观”。窥，偷看。

**【译文】**

六二：小偷在看，女人占问有利。

《象》曰：“窥观”，“女贞”，亦可丑也。

**【译文】**

《象传》说：“窥观”，“女贞”，是丢人现丑的事。

六三：观我生进退。

**【译文】**

六三：观察我，就来来回回地躲避。

《象》曰：“观我生进退”，未失道也。

**【译文】**

《象传》说：“观我生进退”，没有失去前进的道路。

六四：观国之光<sup>①</sup>。利用宾于王。

**【注释】**

①观国之光：初六敌应六四，初六变成风雷益卦。九五为“君王”，二至四互坤为国，初至五互大离为目、为光，下震“君子”入互离，是“观国之光”。国，国都。

**【译文】**

六四：详细观察国都的光明景象，利于宾客接受君王的款待。

《象》曰：“观国之光”，尚宾也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①尚：通“上”。

**【译文】**

《象传》说：“观国之光”，是上等的宾客啊。

九五：观我生<sup>①</sup>，君子无咎。

**【注释】**

①观我生：九五正应六二，两爻互变而成山水蒙卦。蒙卦，二至上互大离为目，三至五互坤为母，下震“长子”，因而说“观我生”。“我生”转喻为我管辖的人民。

**【译文】**

九五：视察我管辖的生民，君子没有过失。

《象》曰：“观我生”，观民也。

**【译文】**

《象传》说：“观我生”，是说观察民情啊。

上九：观其生，君子无咎。

**【译文】**

上九：观察百姓的生活，君子没有过失。

《象》曰：“观其生”，志未平也。

**【译文】**

《象传》说：“观其生”，他的气志没有得到平展。

## 二十一 噬嗑



噬嗑<sup>①</sup>，亨。利用狱。

### 【注释】

①噬嗑(shìhé):卦名。卦义:在嘴里咀嚼东西。引申化除梗阻,清除堵塞,利于畅通等。噬,啮,咬。嗑,合。

### 【译文】

噬嗑卦,亨通。宜用于审理狱案。

《彖》曰:颐中有物<sup>①</sup>,曰噬嗑。“噬嗑”而“亨”,刚柔分<sup>②</sup>,动而明<sup>③</sup>。雷电合而章<sup>④</sup>。柔得中而上行<sup>⑤</sup>,虽不当位,“利用狱”也。

### 【注释】

①颐中有物:山雷颐卦,上下二阳爻,中间四阴爻,六四变阳之后成火雷噬嗑卦。九四爻就象颐卦“口中”含有“食物”,因而说“颐中有物”。

②刚柔分:火雷噬嗑卦,三个阳爻,三个阴爻,数目均分。

③动而明:噬嗑卦,下震为动,上离为明。

④雷电:震为雷,离为电。合:指九四变而有互坤之文。

⑤柔得中而上行:六二得下卦之中,六五得上卦之中而不当位,变而正应六二。

### 【译文】

《彖传》说:颐卦中有一物,就叫噬嗑卦。“噬嗑”而“亨”,阳

刚与阴柔均分，震动而且明丽，雷电交加而光彩夺目。阴柔得居中位而向上运行，虽然位置不适当，但是有利于审理狱案。

《象》曰：雷电噬嗑，先王以明罚敕法<sup>①</sup>。

### 【注释】

①敕(chì):整顿。

### 【译文】

《象传》说：雷和电，就是噬嗑卦的象征。先王观看这一卦象，明用处罚饬正法令。

初九：履校灭趾<sup>①</sup>，无咎。

### 【注释】

①履(jù):草鞋。校(qiāo):通“骹”，胫部近足的部分，也指脚。

### 【译文】

初九：穿上草鞋而掩盖了脚趾，没有过错。

《象》曰：“履校灭趾”，不行也。

### 【译文】

《象传》说：“履校灭趾”，不能行走了。

六二：噬肤灭鼻<sup>①</sup>，无咎。

### 【注释】

①噬肤灭鼻：噬嗑卦三至五互坎为肤(豕肉)，二至四互艮为鼻，艮伏兑，兑为口，是吃猪肉之象。六二敌应六五，两爻变而成天泽履卦，原卦之互艮成互离，是“灭鼻”。肤，祭祀供奉的肉类。

【译文】

六二：啃咬着肉而掩盖了鼻子，没有过错。

《象》曰：“噬肤灭鼻”，乘刚也<sup>①</sup>。

【注释】

①乘：上对下为“乘”。

【译文】

《象传》说：“噬肤灭鼻”，乘驾在阳刚之上。

六三：噬腊肉<sup>①</sup>，遇毒，小吝无咎。

【注释】

①噬腊(xī)肉：六三变而成离卦，二至五互厚中画之坎为肉，上下离为干卦，三至五互兑为口能噬，是“噬腊肉”。腊肉，干肉。

【译文】

六三：吃干肉，中毒，虽然有少许后悔，但是没有灾祸。

《象》曰：“遇毒”，位不当也。

【译文】

《象传》说：“遇毒”，是地位不适当啊。

九四：噬干肺<sup>①</sup>，得金矢<sup>②</sup>。利艰贞吉。

【注释】

①肺(zǐ)：内含骨头的干肉。

②矢：古代投壶所用之筹。

【译文】

九四：吃带骨的干肉，吃出来金筹码。宜于艰难时保持正

定，吉利。

《象》曰：“利艰贞吉”，未光也。

### 【译文】

《象传》说：“利艰贞吉”，没有见到光明啊。

六五：噬干肉，得黄金。贞厉无咎。

### 【译文】

六五：吃干肉，得到了黄金。占问危险但没有灾祸。

《象》曰：“贞厉无咎”，得当也。

### 【译文】

《象传》说：“贞厉无咎”，位置得当啊。

上九：何校灭耳<sup>①</sup>，凶。

### 【注释】

①何(hè)：同“荷”，扛，负荷。校(jiào)：刑具，枷锁。

### 【译文】

上九：肩上扛着枷锁而掩盖了耳朵，凶险。

《象》曰：“何校灭耳”，聪不明也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①聪：听力好。

### 【译文】

《象传》说：“何校灭耳”，能听到却看不明白。

## 二十二 贲



贲<sup>①</sup>，亨。小利有攸往。

### 【注释】

①贲(bēn):卦名。卦义:马奔跑貌;革带;还可以引申为白,无色,文饰,装饰华美等。

### 【译文】

贲卦,亨通。多少有利于远行。

《彖》曰:贲“亨”,柔来而文刚<sup>①</sup>,故“亨”;分刚上而文柔,故“小利有攸往”,天文也。文明以止,人文也。观乎天文,以察时变。观乎人文,以化成天下。

### 【注释】

①文:修饰,文饰。

### 【译文】

《彖传》说:贲卦“亨”,阴柔下来文饰阳刚,所以“亨”通;阳刚分上去文饰阴柔,所以说“小利有攸往”,说的是天文。保留了文明,就是人文。观察天文,为了察觉时间的变化。观察人文,为了教化天下民众。

《象》曰:山下有火<sup>①</sup>,贲。君子以明庶政<sup>②</sup>,无敢折狱<sup>③</sup>。



**【注释】**

①山下有火：贲卦，上艮为山，下离为火，因而说“山下有火”。

②庶政：各种政务。

③折狱：判决诉讼案件。

**【译文】**

《象传》说：山下有火，就是贲卦的象征。君子观看这一卦象，用以明确诸多政法，不敢草率断案。

初九：贲其趾<sup>①</sup>，舍车而徒<sup>②</sup>。

**【注释】**

①贲其趾：初九为震主爻，初与二成半象震为“鼻足”之马（两足被羁绊），初九喻马趾，贲(pán)为革带，上艮为手，象解开革带。

②徒(tú)：步行，此处喻“跑”。

**【译文】**

初九：把它两足趾的羁绊分开，它就舍弃驾车而逃跑了。

《象》曰：“舍车而徒”，义弗乘也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①义：同“仪”，仪表，外表。

**【译文】**

《象传》说：“舍车而徒”，外表是不肯驾车。

六二：贲其须<sup>①</sup>。

**【注释】**

①须：等待。

**【译文】**

六二：奔马在等待着。

《象》曰：“贲其须”，与上兴也。

### 【译文】

《象传》说：“贲其须”，与上面的主人一起出现。

九三：贲如濡如<sup>①</sup>，永贞吉。

### 【注释】

①贲如濡(rú)如：九三敌应上九，上九先变，成地火明夷卦，上坤为地，二至四互坎为车，三至五互震驾车的“善鸣”之马，又坎为水，转喻汗水，比喻马拉着“多眚”之车“奔跑”而汗水淋淋的样子，因而说“贲如濡如”。濡如，潮湿的样子。

### 【译文】

九三：奔马在沟洫中艰难行进。长久占问，结果吉利。

《象》曰：“永贞”之“吉”，终莫之陵也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①终莫之陵：九三变成颐，颐卦上艮为山、为止，下震为鼻足之马，两足受羁绊的马不能登上山陵。莫，不能。陵，登上。

### 【译文】

《象传》说：“永贞”之“吉”，它最终不能登上山顶。

六四：贲如皤如<sup>①</sup>。白马翰如<sup>②</sup>，匪寇婚媾。

### 【注释】

①皤(pó)如：大腹的样子。“皤”字，《帛书周易》作“蕃”，繁殖、生长的意思。

②翰(hàn)如：贲卦六四变，成离卦。二至四互巽为白，四与五成半象震为马，说“白马”。下离为雉。白马奔跑而惊动了丛棘中的野鸡起飞，是“翰如”。翰，赤羽的山鸡。

### 【译文】

六四：那是大腹母马在奔跑的样子，白马跑起来如同飞快的山鸡一样。不是盗寇，是一对男女在幽会。

《象》曰：六四当位，疑也。“匪寇婚媾”，终无尤也。

### 【译文】

《象传》说：六四居适当位置，产生了疑虑。“匪寇婚媾”，最终没有过失。

六五：贲于丘园<sup>①</sup>，束帛戔戔<sup>②</sup>。吝终吉。

### 【注释】

①丘园：家园，六五为王位，解为君王的山庄。

②束帛：帛，五匹为束。“帛”字，《帛书周易》作“白”。戔戔(jiān)：堆积的样子。

### 【译文】

六五：奔马到达了君王的山庄，车上拉着的束帛竟有五匹之多。虽然有些悔恨，但是最终结果吉利。

《象》曰：六五之吉，有喜也。

### 【译文】

《象传》说：六五的吉利，是有喜庆的事啊。

上九：白贲，无咎。

### 【译文】

上九：白色的奔马，没有过失。

《象》曰：“白贲，无咎”，上得志也。

### 【译文】

《象传》说：“白贲，无咎”，上行得以实现气志。

## 二十三 剥



98

剥<sup>①</sup>，不利有攸往。

### 【注释】

①剥(bō)：卦名。卦义：割掉，剥落，剥皮，剥离，剥削，剥夺等。

### 【译文】

剥卦，不利于有所远行。

《彖》曰：剥，剥也，柔变刚也<sup>①</sup>。“不利有攸往”，小人长也<sup>②</sup>。顺而止之<sup>③</sup>，观象也。君子尚消息盈虚<sup>④</sup>，天行也。

### 【注释】

①柔变刚：坤卦六爻皆柔，上爻变阳成剥卦，因而说“柔变刚”。

②长(zhǎng)：增长。

③顺而止之：剥卦，下坤为顺，上艮为止，因而说“顺而止之”。

④尚：重视。消息：阳增阴减称作“息”，阴增阳减称作“消”。十二月卦，复、临、泰、大壮、夬、乾为六阳息卦；姤、遁、否、观、剥、坤为六阴消卦，象一年四季循环运行。

**【译文】**

《象传》说：剥卦，就是剥落的意思，阴柔变成了阳刚。“不利有攸往”，是因为小人之道增长了。顺从而止步，是为了观察形象。君子重视消减与增长、盈满与虚亏，是因为天的运行有常道啊。

《象》曰：山附于地<sup>①</sup>，剥。上以厚下安宅。

**【注释】**

①山附于地：剥卦，上艮为山，下坤为地，因而说“山附于地”。

**【译文】**

《象传》说：山附着在地上，就是剥卦的象征。上司观看这一卦象，用以厚待下属，使他们安居乐业。

初六：剥床以足，蔑<sup>①</sup>。贞凶。

**【注释】**

①蔑：消灭，抛弃。

**【译文】**

初六：割削了竹床的下脚，抛弃了。占问结果凶险。

《象》曰：“剥床以足”，以灭下也。

**【译文】**

《象传》说：“剥床以足”，消灭了下面的基础。

六二：剥床以辨<sup>①</sup>，蔑。贞凶。

**【注释】**

①辨(bàn)：床足与床身分辨之处。王弼注：“辨者，足之上也。”孔颖达

疏：“辨，谓床身之下，床足之上，足与床身分辨之处也。”

【译文】

六二：又割削了竹床腿的中部抛弃了。占问结果凶险。

《象》曰：“剥床以辨”，未有与也<sup>①</sup>。

【注释】

①与：通“举”，举起。

【译文】

《象传》说：“剥床以辨”，不能举起了。

六三：剥之，无咎。

【译文】

六三：继续割削余下的床腿，没有危险。

《象》曰：“剥之，无咎”，失上下也。

【译文】

《象传》说：“剥之，无咎”，失去了上下。

六四：剥床以肤<sup>①</sup>，凶。

【注释】

①肤：古代的长度单位。一指宽为一寸，四寸为一肤。六四之“四”正是一肤。

【译文】

六四：已经把床脚削去了四寸，凶险。

《象》曰：“剥床以肤”，切近灾也。

【注释】

①切近：接近。

【译文】

《象传》说：“剥床以肤”，接近灾祸了。

六五：贯鱼以宫人宠<sup>①</sup>，无不利。

【注释】

①贯鱼以宫人宠：观卦九五变阴而成剥卦，原观上卦巽为鱼、为入，今变成艮为宫门。六五“君王”居中不当位，有宫妃受宠弄权之象。下六四、六三、六二、初六皆象“宫人”，依次上行，有“鱼贯”之象，因所以说“贯鱼以宫人宠”。贯鱼，即鱼贯，鱼群游动，一个接着一个。

【译文】

六五：先后有序地宠幸宫妃，没有什么不利。

《象》曰：“以宫人宠”，终无尤也。

【译文】

《象传》说：“以宫人宠”，终究没有什么过失。

上九：硕果不食<sup>①</sup>。君子得舆，小人剥庐<sup>②</sup>。

【注释】

①硕果：大木果。

②庐：泛指简陋的居室。

【译文】

上九：硕大的果实不能食用。君子得到了大车，小人却在上面拆房子。

《象》曰：“君子得舆”，民所载也。“小人剥庐”，终不可

用也。

### 【译文】

《象传》说：“君子得舆”，是因为民众承载着他。“小人剥庐”，最终没有作用。

## 二十四 复



复<sup>①</sup>，亨。出入无疾<sup>②</sup>，朋来无咎。反复其道<sup>③</sup>，七日来复<sup>④</sup>。利有攸往。

### 【注释】

- ①复：卦名。卦义：一阳来复，复归、归本，复返等。
- ②出入无疾：十二月卦，复卦值十一月，当冬至一阳生之时。坤六阴为阴极，阳息自复卦开始。阳生于子，初阳动而几微，自阴渐出缓慢，往阳渐入也缓慢，因而说“出入无疾”。疾，迅速。
- ③反复其道：一年配十二月卦，天道反复运行。
- ④七日来复：剥卦初位是“甲日”，至上位为“己日”，覆成复卦初九为“庚日”，共“七日”，庚日为刚日，因而说“七日来复”。

### 【译文】

复卦，亨通。出入不疾速，朋友到来没有过失。天道反复循环，阳气七日复来。利于君子有所远行。

《彖》曰：复“亨”，刚反。动而以顺行，是以“出入无疾，朋来无咎”。“反复其道，七日来复”，天行也。“利有攸往”，刚长



也<sup>①</sup>。复，其见天地之心乎！

**【注释】**

①长：增长。

**【译文】**

《彖传》说：复卦之“亨”，阳刚返回。阳动顺从天行的方向，所以“出入无疾，朋来无咎”。“反复其道，七日来复”，是说天道的运行。“利有攸往”，是说阳刚在不断增长。复卦，由它就可以见到天地之心了！

《象》曰：雷在地中<sup>①</sup>，复。先王以至日闭关<sup>②</sup>，商旅不行，后不省方<sup>③</sup>。

**【注释】**

①雷在地中：复卦，下震为雷，上坤为地，因而说“雷在地中”。

②至日：冬至、夏至。

③后：诸侯。省(xǐng)：省察，察看，考察。

**【译文】**

《象传》说：雷在地中，就是复卦的象征。观看这一卦象，先代的君王在冬至、夏至两日就封闭关卡，商旅不能通行，诸侯也不视察各地。

初九：不远复<sup>①</sup>。无祇悔<sup>②</sup>，元吉。

**【注释】**

①不远复：下卦为震，震为鼻足，因而说“不远复”。

②祇(qí)：大。

**【译文】**

初九：君子复返还没有起步，没有大的悔恨，大吉。

《象》曰：“不远”之“复”，以修身也。

【译文】

《象传》说：“不远”的“复”，以此来修养自身啊。

六二：休复<sup>①</sup>，吉。

【注释】

①休：休息。

【译文】

六二：复返的君子在休息，吉利。

《象》曰：“休复”之吉，以下仁也。

【译文】

《象传》说：“休复”的吉利，是君子能尊重志士仁人啊。

六三：频复，厉无咎<sup>①</sup>。

【注释】

①厉：通“励”。

【译文】

六三：君子复往复回，激励而没有过错。

《象》曰：“频复”之“厉”，义无咎也<sup>①</sup>。

【注释】

①义：同“仪”，仪表，外表。

【译文】

《象传》说：“频复”之“厉”，仪表上没有过错。

六四：中行独复<sup>①</sup>。

【注释】

①中行：行中道。

【译文】

六四：独自复返于中道。

《象》曰：“中行独复”，以从道也<sup>①</sup>。

【注释】

①从道：遵循道理。

【译文】

《象传》说：“中行独复”，为的是遵从与时偕行之道啊。

六五：敦复<sup>①</sup>，无悔。

【注释】

①敦复：一阳复至第五爻位成水地比卦。九五与上六成半震，是成震被压缩象，因而说“敦复”。敦(duī)，堆缩成团的意思。

【译文】

六五：复返受到了压迫，没有后悔。

《象》曰：“敦复，无悔”，中以自考也<sup>①</sup>。

【注释】

①中：中道。自考：自我成就。

【译文】

《象传》说：“敦复，无悔”，君子中道而行，最终能独立完成重大任务。

上六：迷复。凶，有灾眚<sup>①</sup>。用行师，终有大败。以其国君凶。至于十年不克征<sup>②</sup>。

### 【注释】

- ①灾眚(shěng):灾难。  
②克:打胜,攻克。征:征战。

### 【译文】

上六:复返最终迷失道路,凶险有灾难。用以调动军队作战,最终全军覆没。他的国君有凶祸,以至于十年不能打胜仗。

《象》曰:“迷复”之凶,反君道也。

### 【译文】

《象传》说:“迷复”的凶祸,是因为违反了君王正道。

## 二十五 无妄



无妄<sup>①</sup>,元亨利贞。其匪正<sup>②</sup>,有眚<sup>③</sup>,不利有攸往。

### 【注释】

- ①无妄:卦名。卦义:不虚伪,不虚妄,没有妄见等。  
②匪:同“非”。  
③眚(shěng):过失,错误,灾难。

### 【译文】

无妄卦,大的亨通,利于占问。行动不走正道,就有灾难,不利于有所远行。

《彖》曰:无妄,刚自外来而为主于内<sup>①</sup>。动而健<sup>②</sup>,刚中而

应<sup>③</sup>，大亨以正，天之命也。“其匪正，有眚，不利有攸往”，无妄之往，何之矣？天命不佑，行矣哉！

### 【注释】

- ①刚自外来而为主于内：无妄卦初九刚爻自否卦初爻变来，初爻为内震卦之主爻。  
 ②动而健：无妄卦，下震为动，上乾为健。  
 ③刚中而应：九五刚爻居中，正应六二阴爻。

### 【译文】

《彖传》说：无妄卦，是阳刚自外面来而主宰了内部。震动而又刚健，阳刚居中并且有所相应，非常亨通又端正，这就是上天的命令。“其匪正，有眚，不利有攸往”，无妄的前往，到哪里去呢？天命不给予保佑，那还行么！

《象》曰：天下雷行<sup>①</sup>，物与无妄<sup>②</sup>。先王以茂对时<sup>③</sup>，育万物。

### 【注释】

- ①天下雷行：无妄卦，上乾为天，下震为雷，因而说“天下雷行”。  
 ②与：通“举”，推举，进用。  
 ③茂：盛多，丰隆。

### 【译文】

《象传》说：天下有雷运行，进用万物没有虚妄。先王观看这一卦象，为了物质极大丰盛，遵循时令培育万物。

初九：无妄，往吉。

### 【译文】

初九：君子不虚妄，前往吉利。

《象》曰：“无妄”之往，得志也。

### 【译文】

《象传》说：“无妄”的前往，得以实现志向。

六二：不耕获，不菑畲<sup>①</sup>，则利有攸往。

### 【注释】

①菑(zī)：开荒。畲(yú)：开垦过三年的田。

### 【译文】

六二：不用耕种就有获得，不垦生荒就有吃用，如此则利于远行。

《象》曰：“不耕获”，未富也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①未富：无妄卦，下震“君子”，入高山有所获得而能“近利市三倍”，是震“富”。“午马未羊”，兑为羊，未指兑言。假若六二变，成天泽履卦，三至五互巽，是下兑“入”互巽为近利市三倍，是兑富，因而说“未富”。

### 【译文】

《象传》说：“不耕获”，不能富足啊。

六三：无妄之灾<sup>①</sup>，或系之牛<sup>②</sup>，行人之得，邑人之灾。

### 【注释】

①无妄之灾：无妄六三比应上六，二爻变成泽火革卦，二至上互大坎为多眚，因而说“无妄之灾”。无妄之灾指无妄行而有的灾祸，是意外之灾。

②或系之牛：革卦，上兑为巫，下离为花牛，二至四互巽为绳、为入，离入互巽，因而说“或系之牛”。或，有人。

### 【译文】

六三：无妄君子的灾难，是有人把花牛拴上拉走了，那个行

路人得到了它，耕牛没了就成了村里人的灾祸。

《象》曰：“行人”得牛，“邑人”灾也。

### 【译文】

《象传》说：“行人”得到牛，“邑人”遭灾了。

九四：可贞<sup>①</sup>，无咎。

### 【注释】

①贞：占问。

### 【译文】

九四：可以先来占问，没有过错。

《象》曰：“可贞，无咎”，固有之也。

### 【译文】

《象传》说：“可贞，无咎”，本来就有那样的作用。

九五：无妄之疾，勿药有喜。

### 【译文】

九五：无妄的大人生了病，不用吃药就能好，心情还会格外高兴。

《象》曰：“无妄”之药，不可试也。

### 【译文】

《象传》说：“无妄”的药，是不可尝试的。

上九：无妄行有眚，无攸利。

【译文】

上九：无妄者的行动将要有灾难发生，长远看没有利处。

《象》曰：“无妄”之行，穷之灾也。

【译文】

《象传》说：“无妄”的行动，是因穷而得到的灾祸。

## 二十六 大畜



大畜<sup>①</sup>，利贞。不家食，吉。利涉大川。

【注释】

①大畜(xù)：卦名。卦义：丰厚的积累，畜大德，畜颐养等。

【译文】

大畜卦，利于占问。不在家坐食，吉利。利于涉渡大河。

《彖》曰：大畜，刚健笃实辉光<sup>①</sup>，日新其德，刚上而尚贤，能止健<sup>②</sup>，大正也。“不家食，吉”，养贤也。“利涉大川”，应乎天也<sup>③</sup>。



**【注释】**

- ①刚健笃实辉光：大畜卦，上艮为山，其体坚厚，下乾为健，因而说“刚健笃实”；三至上互大离，离为日，因而说“辉光”。
- ②能止健：乾“健”上行遇艮“止”。
- ③应乎天：下乾为天。艮初应乾初（六四正应初九）、艮二应乾二、艮上应乾上。

**【译文】**

《彖传》说：大畜卦，刚健坚定厚实光辉，日新天德，刚健向上而崇尚贤人，能使强健者停止，就是大而正。“不家食，吉”，是因为君主能畜养贤才。“利涉大川”，是能够顺应天时。

《象》曰：天在山中<sup>①</sup>，大畜。君子以多识前言往行<sup>②</sup>，以畜其德。

**【注释】**

- ①天在山中：大畜卦，下乾为天，上艮为山，因而说“天在山中”。
- ②识：记住。

**【译文】**

《象传》说：天在山中，就是大畜卦的象征。君子观看这一卦象，多多记住以前圣贤的言行，以积蓄自己的德行。

初九：有厉<sup>①</sup>，利已<sup>②</sup>。

**【注释】**

- ①有厉：初九正应六四，两爻互变成火风鼎卦，初至五互大坎，有危险，因而说“有厉”。
- ②已：停止。

**【译文】**

初九：君子前行有受阻的危险，暂时止步为宜。

《象》曰：“有厉，利已”，不犯灾也。

【译文】

《象传》说，“有厉，利已”，君子不会主动触犯危险。

九二：舆说辐<sup>①</sup>。

【注释】

①说：通“脱”。辐(fù)：《说文》“辐，车轴缚也”，捆绑车伏兔与车轴的绳子。

【译文】

九二：大车脱掉了缚轴的绳子。

《象》曰：“舆说辐”，中无尤也。

【注释】

①尤：过失。

【译文】

《象传》说：“舆脱辐”，居中没有过失。

九三：良马逐，利艰贞。曰闲舆卫<sup>①</sup>，利有攸往。

【注释】

①闲：熟习。舆：驾车。卫：保卫。

【译文】

九三：良马在追逐驰骋，利于君子于艰难中守正。命令兵士熟悉驾驭的技术，护卫战车，对远行出征有利。

《象》曰：“利有攸往”，上合志也。

【译文】

《象传》说：“利有攸往”，与上面的志向相合。

六四：童牛之牯<sup>①</sup>，元吉。

**【注释】**

①童牛：牛犊。牯(gù)：牛角上所加横木。六四正应初九，两爻互变成火风鼎卦，下巽为木、为绳，二至四互乾伏坤为子母牛，也就是小母牛。

**【译文】**

六四：把木牯夹在小母牛的角上，大吉。

《象》曰：六四“元吉”，有喜也。

**【译文】**

《象传》说：六四“元吉”，是说有喜庆啊。

六五：豮豕之牙<sup>①</sup>，吉。

**【注释】**

①豮豕(fěnsǐ)：阉割过的猪。

**【译文】**

六五：阉猪的牙，吉利。

《象》曰：六五之“吉”，有庆也。

**【译文】**

《象传》说：六五的“吉”，值得庆幸。

上九：何天之衢<sup>①</sup>，亨。

**【注释】**

①何：同“荷(hè)”。衢(xiū)：庇荫。古文字专家高亨先生《周易大传今

注》说：“何读为荷，担也，受也。衢读为麻，庇荫也。”

**【译文】**

上九：荷载着上天的庇荫，亨通。

《象》曰：“何天之衢”，道大行也。

**【译文】**

《象传》说：“何天之衢”，天道能够畅行无阻啊。

## 二十七 颐



颐<sup>①</sup>，贞吉。观颐，自求口实<sup>②</sup>。

**【注释】**

①颐(yí)：卦名。卦义：下巴，腮，颊车，颐养，保养等。

②口实：口粮。

**【译文】**

颐卦，占问吉祥。观看颐卦，是自己求取食物之象。

《彖》曰：颐“贞吉”，养正则吉也<sup>①</sup>。“观颐”，观其所养也。“自求口实”，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民。颐之时大矣哉！

**【注释】**

①正：适宜。

**【译文】**

《彖传》说：颐卦的“贞吉”，是说保养适宜就吉祥。“观颐”，是说观察颐养的情况。“自求口实”，就是观察自我保养的情况。天地养育万物，圣人养育贤人以及教化千万民众。颐卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：山下有雷<sup>①</sup>，颐。君子以慎言语，节饮食。

**【注释】**

①山下有雷：颐卦，上艮为山，下震为雷，因而说“山下有雷”。

**【译文】**

《象传》说：山下有雷，就是颐卦的象征。君子观看这一卦象，说话谨慎，节制饮食。

115

初九：舍尔灵龟<sup>①</sup>，观我朵颐<sup>②</sup>，凶。

**【注释】**

①舍：丢弃。灵龟：古人用龟甲占卜，认为龟能预知吉凶，因而称“灵龟”。

②朵颐：本是鼓动下巴，引申为咀嚼大块肉的意思。朵，动。

**【译文】**

初九：舍弃你的灵龟，看我鼓动腮颊嚼大块肉，有凶险。

《象》曰：“观我朵颐”，亦不足贵也。

**【译文】**

《象传》说：“观我朵颐”，也不是高贵的行为。

六二：颠颐<sup>①</sup>，拂经于丘颐<sup>②</sup>。征凶。

### 【注释】

①颠：颠倒。

②拂(fú)经于丘颐：“拂经”就是变动颐的六二爻，成损卦。损卦二至上成五画颐，又为正反艮，是上下“丘”与上下“鼻”，上下颠倒来回看五画颐的正反艮，既象两座小土山又象两鼻相对，因而说“拂经于丘颐”。拂，振动。经，道，南北走向的路，卦上南下北。

### 【译文】

六二：正看又反看下巴，上下鼓动的腮颊像两座小丘。可以征讨凶顽。

《象》曰：六二“征凶”，行失类也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①类：法则。

### 【译文】

《象传》说：六二的“征凶”，行动失于违逆。

六三：拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。

### 【译文】

六三：鼓动腮颊，占问结果凶险。君子十年之后还是没有用场，没有长远利处。

《象》曰：“十年勿用”，道大悖也。

### 【译文】

《象传》说：“十年勿用”，严重悖逆了君子与时偕行的道理。

六四：颠颐，吉。虎视眈眈<sup>①</sup>，其欲逐逐<sup>②</sup>，无咎。

**【注释】**

①眈眈(dān):瞪目逼视的样子。

②其欲逐逐:初至四成四画山雷颐,也是正反震之“善鸣”之马。老虎瞪目逼视,其欲望在两马“逐逐”。逐逐,急迫。

**【译文】**

六四,颠来倒去看颊车,吉祥。老虎瞪大眼睛逼视着,它的欲望在急迫追逐那两匹马,没有灾祸。

《象》曰:“颠颐”之“吉”,上施光也。

**【译文】**

《象传》说:“颠颐”的“吉”,是上面普施着光辉。

六五:拂经,居贞吉,不可涉大川。

117

**【译文】**

六五:上下鼓动,居静少动则吉,不可涉渡大河。

《象》曰:“居贞”之吉,顺以从上也。

**【译文】**

《象传》说:“居贞”的吉利,因为他能够顺应形势不断上进。

上九:由颐<sup>①</sup>,厉吉<sup>②</sup>。利涉大川。

**【注释】**

①由:辅佐。

②厉:同“砺”,磨砺。

**【译文】**

上九:帮助腮颊的鼓动,自我磨砺就吉祥。利于涉渡大河。

《象》曰：“由颐，厉吉”，大有庆也。

### 【译文】

《象传》说：“由颐，厉吉”，非常值得庆幸啊。

## 二十八 大过



118

大过<sup>①</sup>，栋桡<sup>②</sup>。利有攸往，亨。

### 【注释】

①大过：卦名。卦义：过中，过头，大的过失等。

②栋桡(náo)：下巽为木，上兑为毁折，初至上互大坎为矫揉，栋梁脊木有所弯曲，因而说“栋桡”。栋，屋脊，中梁脊木。桡，曲木。

### 【译文】

大过卦，是屋梁脊木有弯曲的象征。利于有所远行，亨通。

《象》曰：大过，大者过也。“栋桡”本末弱也<sup>①</sup>。刚过而中<sup>②</sup>，巽而说行<sup>③</sup>。“利有攸往”乃“亨”。大过之时大矣哉！

### 【注释】

①本末弱：初为本，上为末。初六与上六是本末弱。

②刚过而中：大过卦象“大坎”，中间四阳爻多得过头，九二、九五居上下卦之中，因而说“刚过而中”。

③巽：同“逊”，谦逊。说：同“悦”，喜悦。



**【译文】**

《彖传》说：大过卦，就是大者过头的象征。“栋桡”，是说本末都软弱。阳刚过头而居中，行动谦逊而喜悦，出行“利有攸往”才能“亨”。大过卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：泽灭木<sup>①</sup>，大过。君子以独立不惧，遁世无闷<sup>②</sup>

**【注释】**

①泽灭木：大过卦，上兑为泽、为毁折，下巽为木，因而说“泽灭木”。

②遁世：避世隐居。闷：烦忧。

**【译文】**

《象传》说：泽水淹没树木，就是大过卦的象征。君子观看这一卦象，独立行动而不畏惧，隐居处世而不烦忧。

初六：藉用白茅<sup>①</sup>，无咎。

**【注释】**

①藉(jiè)用白茅：下巽为白，巽伏震为茅，初六象茅草铺地(三才地道下爻)，放上祭品用以祭天(上互两乾为大天)，因而说“藉用白茅”。藉，垫。白茅，茅草名。

**【译文】**

初六：祭品放在白茅垫上，没有过失。

《象》曰：“藉用白茅”，柔在下也。

**【译文】**

《象传》说：“藉用白茅”，柔者处于下位。

九二：枯杨生稊<sup>①</sup>，老夫得其女妻<sup>②</sup>，无不利。

**【注释】**

①稊(tí):植物的嫩芽,特指杨柳的新生枝叶。

②老夫得其女妻:二至四互乾为老夫,九二当互乾下爻,下巽为入,上兑为少女,互乾入上兑,因而说“老夫得其女妻”。

**【译文】**

九二:干枯的杨树发出了新芽,老男人得到个少女为妻,没有不利。

《象》曰:“老夫”“女妻”,过以相与也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①与:敌,对付的意思。

**【译文】**

《象传》说:“老夫”“女妻”,是相互予以亲附的过头行为。

九三:栋桡,凶。

**【译文】**

九三:栋梁脊木弯曲将断,凶险。

《象》曰:“栋桡”之“凶”,不可以有辅也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①辅:辅助,支持。

**【译文】**

《象传》说:“栋桡”之“凶”,是上下都没有辅助的结果。

九四:栋隆吉<sup>①</sup>,有它吝<sup>②</sup>。

**【注释】**

①隆：隆盛，引申为坚固。

②有它：有意外情况。

**【译文】**

九四：栋梁坚固，吉祥，遭遇意外情况会有危险。

《象》曰：“栋隆”之“吉”，不桡乎下也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①桡：引申为屈服，屈从。

**【译文】**

《象传》说：“栋隆”的“吉”，不屈服于下面的危险啊。

九五：枯杨生华<sup>①</sup>，老妇得其士夫<sup>②</sup>，无咎无誉。

**【注释】**

①华：同“花”。

②老妇得其士夫：上震为士夫，互巽为老妇，震动巽入，因而说“老妇得其士夫”。士夫，青年男子。

**【译文】**

九五：干枯的杨树开出了花朵，老妇得到了壮男做丈夫，不受责备，也没有赞誉。

《象》曰：“枯杨生华”，何可久也！“老妇”、“士夫”，亦可丑也！

**【译文】**

《象传》说：“枯杨生华”，如何能够长久！“老妇”、“士夫”，也是丢人现丑的事！

上六：过涉灭顶<sup>①</sup>，凶。无咎。

【注释】

①过涉：渡河。灭：淹没。

【译文】

上六：涉渡江河的时候，水淹没了头顶，凶险。最终没有灾祸。

《象》曰：“过涉”之“凶”，不可咎也<sup>①</sup>。

【注释】

①咎：责怪。

【译文】

“过涉”的“凶”，不可以过多责备。

## 二十九 坎



习坎<sup>①</sup>，有孚<sup>②</sup>。维心亨，行有尚<sup>③</sup>。

【注释】

①习坎：卦名，指二坎卦相重叠。卦义：水，沟洫，劳，水坑，洼地，池塘，重坎，陷阱，转义指危险、坎陷等。习，通“袞”，重叠。

②孚：同“俘”，俘获。

③尚：佑助。

**【译文】**

习坎卦，是有所获得。维系心灵沟通，与时偕行会获得佑助。

《彖》曰：习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。“维心亨”，乃以刚中也。“行有尚”，往有功也。天险，不可升也。地险，山川丘陵也。王公设险以守其国<sup>①</sup>。坎之时用大矣哉！

**【注释】**

①设险：设置险要。

**【译文】**

《彖传》说：习坎卦，是有双重危险之象的卦。水流下却不会盈满，人在艰险中行进而不失去诚信。“维心亨”，是说其刚健而中正。“行有尚”，是说前行会有功劳。天之险，不可攀升；地之险，就是山川丘陵。观看这一卦象，王公设置险要，用以守卫他们的国家。坎卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：水洊至<sup>①</sup>，习坎。君子以常德行，习教事<sup>②</sup>。

**【注释】**

①洊(jiàn)：一次又一次，再次。习坎卦，上下皆为坎，前水方来，后水接踵而至。

②习：教习，训练。

**【译文】**

《象传》说：水一次又一次地涌来，就是习坎卦的象征。君子观看这一卦象，要恒守道德品行，从事教化民众的事业。

初六：习坎，入于坎窞<sup>①</sup>，凶。

【注释】

①坎窞(dàn):坑穴,喻险境。窞,小而深的坑。

【译文】

初六:下坎上坎重叠,落入双重陷阱,凶险。

《象》曰:“习坎”入坎,失道凶也。

【译文】

《象传》说:“习坎”入坎陷,失去了该走的道路而导致了凶险。

九二:坎有险<sup>①</sup>,求小得。

【注释】

①有:通“又”。

【译文】

九二:坎险又接着坎险,君子好迷而有所得。

《象》曰:“求小得”,未出中也。

【译文】

《象传》说:“求小得”,没有出中道。

六三:来之坎坎,险且枕<sup>①</sup>。入于坎窞,勿用。

【注释】

①“来之”二句:六三为下坎上爻,二至四互震入上坎,上坎“来”枕下坎,上下两险,因而说“来之坎坎,险且枕”。枕,临,靠近。

【译文】

六三:渡过后面的危险又遭遇前面的危险。君子贸然行动

将进入坎陷，不要乱动。

《象》曰：“来之坎坎”，终无功也。

### 【译文】

《象传》说：“来之坎坎”，最终没有功劳。

六四：樽酒簋贰用缶<sup>①</sup>，纳约自牖<sup>②</sup>，终无咎。

### 【注释】

①樽酒簋(guǐ)贰用缶：坎卦二至五成四画颐卦，有正反两震象，震为樽、为簋。上坎“酒水”，三至五互艮(覆震)入上坎为一“樽酒”。下坎为猪肉，入二至四互震为一“簋”食。坤为缶，今取一阳置坤中而成坎，上下二坎象把酒水、食物装入“缶”中，有二坎就没有正覆震而弃了樽、簋之器，因而说“樽酒簋贰用缶”。樽，古代装酒的器具。簋，古代盛食物的竹木制的器具。缶，瓦器。

②纳约自牖(yǒu)：二至五互四画颐卦，正反看有二艮而伏二“巫”，又以颐卦“自求口食”而喻“牖”，正反艮本有“门”，是二位巫者不走门而从窗递出祭品之象(上下二阴爻)，因而说“纳约自牖”。纳，接纳。约，简要。牖，窗户。

### 【译文】

六四：把一樽酒和一簋食物装入两个瓦罐里，两位巫者都不走门却图简便从窗里递出，最终没有过错。

《象》曰：“樽酒簋贰”，刚柔际也。

### 【译文】

《象传》说：“樽酒簋贰”，柔与刚有所交际啊。

九五：坎不盈，祗既平<sup>①</sup>，无咎。

### 【注释】

①祗(chí):借为“坻”,小丘。三至五互艮为山、为小石,喻“小丘”。

### 【译文】

九五:沟洫还没有盈满,小丘就已经冲刷成平地,没有过错。

《象》曰:“坎不盈”,中未大也。

### 【译文】

《象传》说:“坎不盈”,是说处中还不宏大。

上六:系用徽纆<sup>①</sup>,置于丛棘,三岁不得<sup>②</sup>,凶。

### 【注释】

①徽纆(mò):绳索。三股为徽,两股为纆。

②三岁不得:三岁之内见不得阳光,就是三岁之后见得阳光。坎上六变成离初六,一爻一岁,三岁之后与上离相接而得阳光照耀(离卦,上日下火),因而说“三岁不得”。

### 【译文】

上六:把他用粗细两条绳索捆绑着,放置在丛棘里,三年见不到阳光,凶险。

《象》曰:上六失道,凶“三岁”也。

### 【译文】

《象传》说:上六失去正道,所以罹祸“三岁”啊。



## 三十 离



离<sup>①</sup>，利贞，亨。畜牝牛吉<sup>②</sup>。

## 【注释】

①离：卦名。卦义：日，日光，光明，亮丽，附丽，明火等。

②牝(pìn)牛：母牛。上下两离都为“离牛”。

## 【译文】

离卦，宜于占问，结果亨通。畜养小母牛吉利。

《彖》曰：离，丽也<sup>①</sup>。日月丽乎天，百谷草木丽乎土。重明以丽乎正<sup>②</sup>，乃化成天下。柔丽乎中正<sup>③</sup>，故“亨”。是以“畜牝牛吉”也。

## 【注释】

①丽：附丽，附着。

②重明：离为日、为火，上日下火，两离相重更加光明。

③柔丽乎中正：六二得中正之位处二刚爻之中，六五得中位处于二刚爻之中，有中有正，因而说“柔丽乎中正”。

## 【译文】

《彖传》说：离卦，就是附着的意思。日月附丽于天上，百谷草木附着于土地。以双重的光明附丽于正道，就可以使天下的教化成功。柔顺附丽于中正之道，所以“亨”。所以说“畜牝牛吉”。

《象》曰：明两作<sup>①</sup>，离。大人以继明照于四方。

**【注释】**

①明两作：离卦，上下都是离。作，起。

**【译文】**

《象传》说：光明两次升起，就是离卦的象征。观看这一卦象，大人以继承光明照耀着四面八方。

初九：履错然<sup>①</sup>，敬之无咎<sup>②</sup>。

**【注释】**

①履：鞋，引申为践行。错然：交错。

②敬之：初至四互四画风火家人，离入巽，中女敬长女，家庭和睦，因而说“敬之”。

**【译文】**

初九：脚步交错，家庭成员相互恭敬，没有过失。

《象》曰：“履错”之“敬”，以辟咎也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①辟(bì)：避免，防止。

**【译文】**

《象传》说：“履错”之“敬”，是为了避免过失。

六二：黄离<sup>①</sup>，元吉。

**【注释】**

①黄离：六二变阳，下卦成乾为天，三至五互兑为西山，天上的太阳在西山上呈现黄色，正是黄昏的时候。

**【译文】**

六二：日落西山黄昏前的阳光，大吉。

《象》曰：“黄离，元吉”，得中道也。

### 【译文】

《象传》说：“黄离，元吉”，是说得到了中道。

九三：日昃之离<sup>①</sup>。不鼓缶而歌，则大耋之嗟<sup>②</sup>，凶。

### 【注释】

①昃(zè)：日西斜。

②耋(dié)：年老，多指七八十岁。大耋则年龄更大。嗟(jiē)：慨叹。

### 【译文】

九三：看到太阳落下西山后的余光，不用鼓起瓦盆就唱歌，老人发出了慨叹，那就有凶险了。

《象》曰：“日昃之离”，何可久也！

### 【译文】

《象传》说：“日昃之离”，如何能够长久！

九四：突如其来如<sup>①</sup>。焚如<sup>②</sup>，死如<sup>③</sup>，弃如<sup>④</sup>。

### 【注释】

①突如其来如：上行为往，是“突”；下行为“来”。二至五成四画泽风大过，有正反“巫”之象，巫上“突”而遇上火；巫下“来”而有下火，是要把巫尪置于火中烧死，因而说“突如其来如”。“突”字，《帛书周易》作“出”。

②焚如：九四先变成阴，上卦成艮，上巫下火，是把“巫尪”置于火上焚烧之象，因而说“焚如”。

③死如：九四不变而变初九，下离成艮，巫在火下，是已经把巫尪烧死之象，因而说“死如”。

④弃如：九四与初九皆变，离卦成艮卦。上艮为西山，下艮是把死巫抛

弃山下之象，因而说“弃如”。

### 【译文】

九四：能致天旱不雨的巫尪在火中挣扎着。焚烧了，死掉了，丢弃了。

《象》曰：“突如其来如”，无所容也。

### 【译文】

《象传》说：“突如其来如”，它根本不会有躲避容身的地方。

六五：出涕沱若<sup>①</sup>，戚嗟若<sup>②</sup>。吉。

### 【注释】

①涕(tì)：眼泪，鼻涕。沱(tuó)若：泪多的样子。

②戚(qī)：忧伤。

### 【译文】

六五：如雨的眼泪和鼻涕满面流淌，既忧伤，又哀叹。吉利。

《象》曰：六五之吉，离王公也。

### 【译文】

《象传》说：六五的吉祥，附着君王的人是三公啊。

上九：王用出征，有嘉折首<sup>①</sup>。获匪其丑<sup>②</sup>，无咎。

### 【注释】

①折首：斩首。

②匪(fēi)：通“分”，划分。丑：类。

### 【译文】

上九：君王出征，对杀敌者进行嘉奖。把俘虏按类别进行处

置，没有过错。

《象》曰：“王用出征”，以正邦也。

**【译文】**

《象传》说：“王用出征”，是为了安定邦国。

# 易经下

## 三十一 咸



咸<sup>①</sup>，亨，利贞。取女吉<sup>②</sup>。

### 【注释】

①咸：卦名。卦义：接触，触动，牵动，感，无心之感，交感，感触，相互感应等。

②取女吉：九三正应上六，两爻互变成既济卦，上男下女，有离为吉，因而说“取女吉”。又咸卦上少女、下少男，也是“取女”的意思。取，娶。

### 【译文】

咸卦，亨通，利于占问。娶妻吉利。

《彖》曰：咸，感也。柔上而刚下<sup>①</sup>，二气感应以相与，止而说<sup>②</sup>，男下女<sup>③</sup>，是以“亨，利贞。取女吉”也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣！

### 【注释】

①柔上而刚下：咸卦，上兑阴卦为柔，下艮阳卦为刚。

②止而说：艮为止，兑为悦。说，同“悦”。

③男下女：阳（艮）气已经下来，阴（兑）气已经上去，有男就女之象。

**【译文】**

《彖传》说：咸卦，就是交感的意思。柔在上而刚在下，二气相互感应而接合，节止而又喜悦，男方下于女方，所以说“亨，利贞。取女吉”。天地二气相互感应而万物化生，圣人感动人心则天下和平。观其有所感应，天地万物的情况就明白可见了。

《象》曰：山上有泽<sup>①</sup>，咸。君子以虚受人。

**【注释】**

①山上有泽：咸卦，上兑为泽，下艮为山，因而说“山上有泽”。

**【译文】**

《象传》说：山上有泽，就是咸卦的象征。君子观看这一卦象，要以谦虚的胸怀容纳他人。

初六：咸其拇<sup>①</sup>。

**【注释】**

①咸(jiān)其拇：震为作足，下卦之艮为覆震而得。恒卦上震为鼻足，有羁绊马两足之象。咸初六为马趾已经脱去羁绊之象。此初六爻辞，是说当主人去掉马的羁绊时，牵动了它的足趾。咸，绳子，引申为牵动、牵引、牵制、触动、接触等义。拇，足大趾。

**【译文】**

初六：解开马的羁绊时牵动了它的足趾。

《象》曰：“咸其拇”，志在外也。

**【译文】**

《象传》说：“咸其拇”，气志表现在外面。

六二：咸其腓<sup>①</sup>，凶，居吉。

【注释】

①咸其腓(fēi):六二得位得中,二至四互巽为股(大腿),六二象马小腿,巽为工、为绳,艮为手,艮覆震为动,因而说“咸其腓”。腓,小腿的肌肉。

【译文】

六二:解开一足绊马索时又牵动了它另一小腿的肌肉,凶险。居静勿动就吉利。

《象》曰:虽“凶,居吉”,顺不害也。

【译文】

《象传》说:虽然“凶,居吉”,让它保持温顺就不会有害处。

九三:咸其股<sup>①</sup>,执其随<sup>②</sup>,往吝。

【注释】

①股:大腿。

②执:牵制,控制。

【译文】

九三:解开绳子时牵动了它的大腿,马惊而跑,执意追逐它而随同前往,有危险。

《象》曰:“咸其股”,亦不处也<sup>①</sup>。志在随人,所执下也。

【注释】

①处:停止。

【译文】

《象传》说:“咸其股”,它也不停下来歇息。主人的志向在于追逐惊马,但他所控制的却在马的下面。

九四:贞吉悔亡。憧憧往来<sup>①</sup>,朋从尔思。



**【注释】**

①憧(chōng)憧(chōng):往来不绝的样子。

**【译文】**

九四:占问结果吉利,悔恨就会消亡。主人往来追逐良马,它也如样地随从主人的牵引来回跑动。

《象》曰:“贞吉悔亡”,未感害也。“憧憧往来”,未光大也。

**【译文】**

《象传》说:“贞吉悔亡”,没有感受到伤害。“憧憧往来”,未能广大驰骋。

九五:咸其脢<sup>①</sup>,无悔。

**【注释】**

①脢(méi):脊肉,背。

**【译文】**

九五:牵动了马脊骨上的肉,没有后悔。

《象》曰:“咸其脢”,志末也。

**【译文】**

《象传》说:“咸其脢”,原本的志向完成了。

上六:咸其辅颊舌<sup>①</sup>。

**【注释】**

①咸其辅颊(jiá)舌:从卦象上看,此“颊”字当作“夹”。牵动到了马的头部,二至上互大坎,上六居互坎上爻,坎为耳痛,上六又居三至五互乾之上,乾为良马,上六象“良马”头上有物,上兑为口舌,互乾为

金，喻“马嚼子”，如此“装饰”良马，它的耳朵会痛，张口时嚼子不能脱落。辅，颊骨。颊，脸的两旁。

### 【译文】

上六：牵动它的面颊与舌头，给它配戴了辔头和嚼子。

《象》曰：“咸其辅颊舌”，滕口说也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①滕口：张口。说：通“脱”，脱落。

### 【译文】

《象传》说：“咸其辅颊舌”，是为了防止张口脱掉啊。

## 三十二 恒



恒<sup>①</sup>，亨。无咎，利贞。利有攸往。

### 【注释】

①恒：卦名。卦义：常，恒久，长久，永恒，持久等。

### 【译文】

恒卦，亨通。没有过错，利于占问。利于君子有所远行。

《彖》曰：恒，久也。刚上而柔下<sup>①</sup>，雷风相与<sup>②</sup>，巽而动<sup>③</sup>；刚柔皆应<sup>④</sup>，恒。“恒，亨。无咎，利贞”，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。“利有攸往”，终则有始也<sup>⑤</sup>。日月得天而

能久照，四时变化而能久成。圣人久于其道，而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

### 【注释】

- ①刚上而柔下：恒卦，上为震属阳刚之卦，下为巽属阴柔之卦，因而说“刚上而柔下”。  
 ②雷风相与：上卦震与下卦巽相互交往给予。  
 ③巽而动：震为动，巽为入。  
 ④刚柔皆应：初六柔正应九四刚，九二刚正应六五柔，九三刚正应上六柔，因而说“刚柔皆应”。  
 ⑤有：通“又”。

### 【译文】

《彖传》说：恒卦，就是永久的意思。刚在上而柔在下，风雷相互交往，巽入而有所动；三刚与三柔都相互对应，所以称作“恒”。“恒，亨。无咎，利贞”，是说长久地坚守正道。天道与地道，永恒长久运行而不停息。“利有攸往”，是说终结了又重新开始。日月得到天的承载而能长久照耀万物，四季变化而能长久化生万物。圣人能长久地推行其道理，从而普天下的教化都能成功。观看这个恒卦之象，天地万物的情况也都可以明见了。

《象》曰：雷风，恒。君子以立不易方<sup>①</sup>。

### 【注释】

- ①易：改变。方：道理，常规。

### 【译文】

《象传》说：上雷下风，就是恒卦的象征。君子观看这一卦象，独立处世，不变易其坚守的原则。

初六：浚恒<sup>①</sup>，贞凶，无攸利。

**【注释】**

①浚：深挖河道，使水疏通。

**【译文】**

初六：长久地深挖河道，占问结果凶险，没有长远好处。

《象》曰：“浚恒”之凶，始求深也。

**【译文】**

《象传》说：“浚恒”的凶险，是由于起始就追求深入。

九二：悔亡<sup>①</sup>。

**【注释】**

①亡：无。

**【译文】**

九二：没有悔恨。

《象》曰：九二“悔亡”，能久中也。

**【译文】**

《象传》说：九二说“悔亡”，是能长久地坚守中道。

九三：不恒其德，或承之羞<sup>①</sup>。贞吝。

**【注释】**

①或承之羞：离为羞，承载上震“君子”，因而说“或承之羞”。

**【译文】**

九三：假若不能恒久保持自己的品德，就可能承受别人的羞辱。占问结果有吝惜。

《象》曰：“不恒其德”，无所容也。

**【译文】**

《象传》说：“不恒其德”，他就没有容身的地方。

九四：田无禽。

**【译文】**

九四：田野里没有禽鸟。

《象》曰：久非其位，安得禽也！

**【译文】**

《象传》说：长久踞在不当的位置上，安能得到禽鸟！

六五：恒其德。贞，妇人吉，夫子凶。

**【译文】**

六五：恒久保持自己的品德。占问，妇人吉祥，男子凶险。

《象》曰：“妇人”贞吉，从一而终也。“夫子”制义，从妇凶也。

**【译文】**

《象传》说：“妇人”占问吉祥，是因为她只嫁给了一个男子。“夫子”的仪表改变了，是他的小妾太凶了。

上六：振恒<sup>①</sup>，凶。

【注释】

①振：通“震”，震动。

【译文】

上六：震动他的恒心，有凶险。

《象》曰：“振恒”在上，大无功也。

【译文】

《象传》说：“振恒”处于上位，尤其没有功劳。

### 三十三 遁



遁<sup>①</sup>，亨，小利贞。

【注释】

①遁(dùn)：卦名。卦义：隐退，退避，遁藏，隐遁，遁逃等。

【译文】

遁卦，亨通。占问有小利。

《彖》曰：遁“亨”，遁而亨也。刚当位而应<sup>①</sup>，与时行也。“小利贞”，浸而长也<sup>②</sup>。遁之时义大矣哉！

【注释】

①刚当位而应：九五爻居于阳位，得位得中，正应六二，相应为和，因而

说“刚当位而应”。

②浸而长：逐渐成长。指艮“少年”逐渐成长为震“君子”而言。浸，逐渐。

### 【译文】

《彖传》说：遁卦“亨”的意思，是说隐遁而亨通。刚健当位而有对应，能与时同步行动。“小利贞”，是说弱小的逐渐成长。遁卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：天下有山<sup>①</sup>，遁。君子以远小人，不恶而严<sup>②</sup>。

### 【注释】

①天下有山：遁卦，上乾为天，下艮为山，因而说“天下有山”。

②恶(wù)：憎恶，怨恨。

### 【译文】

《象传》说：天下有山，就是遁卦的象征。君子观看这一卦象，用以远离小人，不厌恶而威严。

初六：遁尾<sup>①</sup>，厉，勿用有攸往。

### 【注释】

①遁尾：上乾为良马，初六象马尾，“遁”取马善跑的意思。

### 【译文】

初六：良马跑，夹起了尾巴，有危险，不要有所远行。

《象》曰：“遁尾”之“厉”，不往何灾也？

### 【译文】

《象传》说：“遁尾”的“厉”，不骑着它远行又有什么灾祸呢？

六二：执之用黄牛之革<sup>①</sup>，莫之胜说<sup>②</sup>。

### 【注释】

①执：系，捆。

②胜：经得住，能承担。说：通“脱”，脱离。

### 【译文】

六二：用黄牛皮拧成的绳子把马的两足牢牢拴住，防止它挣扎而脱逃。

《象》曰：执“用黄牛”，固志也。

### 【译文】

《象传》说：“用黄牛”捆，是说要固定住它的志向。

九三：系遁<sup>①</sup>，有疾厉<sup>②</sup>。畜臣妾吉<sup>③</sup>。

### 【注释】

①系遁：二至四互巽为股、为绳，九三已入于互乾，乾伏坤为大舆，表示良马牵至车旁，等待就驾。

②疾：大。

③臣妾：男仆为臣，女仆为妾。

### 【译文】

九三：拴缚着马的大腿，还有大危险。蓄养男女仆从吉利。

《象》曰：“系遁”之厉，有疾惫也<sup>①</sup>。“畜臣妾吉”，不可大事也。

### 【注释】

①惫：困顿。

### 【译文】

《象传》说：“系遁”的危险，是说它已经处于极端困顿的状态。“畜臣妾吉”，是说不可以用来做大事。



九四：好遁<sup>①</sup>，君子吉，小人否<sup>②</sup>。

**【注释】**

①好：便于。

②否(pǐ)：困穷。

**【译文】**

九四：方便地隐遁。君子吉祥，小人困穷。

《象》曰：君子“好遁”，“小人否”也。

**【译文】**

《象传》说：君子的“好遁”，却是“小人否”啊。

九五：嘉遁<sup>①</sup>，贞吉。

**【注释】**

①嘉：嘉勉。

**【译文】**

九五：嘉勉隐遁的君子，占问吉祥。

《象》曰：“嘉遁，贞吉”，以正志也。

**【译文】**

《象传》说：“嘉遁，贞吉”，是说用以端正君子的志向。

上九：肥遁<sup>①</sup>，无不利。

**【注释】**

①肥遁：遁世隐居。

【译文】

上九：遁世隐居，没有什么不利。

《象》曰：“肥遁，无不利”，无所疑也。

【译文】

《象传》说：“肥遁，无不利”，他没有什么疑虑。

### 三十四 大壮

144



大壮<sup>①</sup>，利贞。

【注释】

①大壮：卦名。卦义：大者壮，威力强大，声势壮大，盛气威严，大壮则止，壮伤，夷壮等。

【译文】

大壮卦，利于占问。

《彖》曰：大壮，大者壮也。刚以动<sup>①</sup>，故壮。大壮“利贞”，大者正也。正大而天地之情可见矣。

【注释】

①刚以动：大壮卦，下乾刚，上震动，因而说“刚以动”。以，而。

**【译文】**

《彖传》说：大壮，就是大者强壮的意思。刚健又善于行动，所以称作“大壮”。大壮卦说“利贞”，是说强大者坚守正道。守正又强大，天地的情況就可以明见了。

《象》曰：雷在天上<sup>①</sup>，大壮。君子以非礼弗履<sup>②</sup>。

**【注释】**

①雷在天上：大壮卦，上震为雷，下乾为天，因而说“雷在天上”。

②履：践行。

**【译文】**

《象传》说：雷在天上，就是大壮卦的象征。君子观看这一卦象，不践履非礼之事。

初九：壮于趾<sup>①</sup>。征凶有孚<sup>②</sup>。

**【注释】**

①壮于趾(zhǐ)：大壮卦为夹画兑象，兑为羊，上象羊角，初象羊趾，羊抵物，足趾用力，因而说“壮于趾”。趾，脚，足。

②孚：同“俘”，俘获，俘虏。

**【译文】**

初九：足趾强壮。君子出征有所俘获。

《象》曰：“壮于趾”，其“孚”穷也。

**【译文】**

《象传》说：“壮于趾”，那个“孚”是到了穷途末路。

九二：贞吉。

### 【译文】

九二：占问结果吉祥。

《象》曰：九二“贞吉”，以中也。

### 【译文】

《象传》说：九二“贞吉”，以其居守中道。

九三：小人用壮，君子用罔<sup>①</sup>。贞厉。羝羊触藩<sup>②</sup>，羸其角<sup>③</sup>。

### 【注释】

①罔：网。

②羝(dī)羊：公羊。藩：篱笆，多围成圆形。

③羸(lí)：通“儡”，损毁，败坏。

### 【译文】

九三：小人使用蛮力，君子使用网罗。占问有危险。假若公羊抵触篱笆，就会伤了它的角。

《象》曰：“小人用壮”，君子罔也。

### 【译文】

《象传》说：“小人用壮”，也是君子所用的网啊。

九四：贞吉悔亡。藩决不羸<sup>①</sup>，壮于大舆之輹<sup>②</sup>。

### 【注释】

①决：破坏。

②輹(fù)：同“辐”，加在车轮外的两根直木，用以加强车辐的承受力。

**【译文】**

九四：占问吉祥，悔恨消亡。撞坏篱笆而不坏其角，壮实到可比大车的輹木。

《象》曰：“藩决不羸”，尚往也。

**【译文】**

《象传》说：“藩决不羸”，有利于往上行走啊。

六五：丧羊于易<sup>①</sup>，无悔。

**【注释】**

①丧羊于易：“易”当作“易”（古阳字）。六五是上卦的中爻。上震与兑，只是中爻有所不同。震中是阴爻，兑中是阳爻，兑中爻失阳而成震，没有“羊”象，因而说“丧羊于易”。

147

**【译文】**

六五：丢了一只羊，没有后悔。

《象》曰：“丧羊于易”，位不当也。

**【译文】**

《象传》说：“丧羊于易”，是六四居处的位置不适当啊。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂<sup>①</sup>。无攸利，艰则吉。

**【注释】**

①遂：前进，前往。

**【译文】**

上六：公羊抵触篱笆，既不能后退又不能前进。无所利，艰难过去就会有吉祥到来。

《象》曰：“不能退，不能遂”，不详也<sup>①</sup>。“艰则吉”，咎不长也。

**【注释】**

①详：通“祥”，吉祥。

**【译文】**

《象传》说：“不能退，不能遂”，是不吉祥的。“艰则吉”，是说困难不会久长。

## 三十五 晋



晋<sup>①</sup>，康侯用锡马蕃庶<sup>②</sup>，昼日三接<sup>③</sup>。

**【注释】**

①晋：卦名。卦义：进，日在地上运行，前进，上进，明进等。

②锡：通“赐”，赐予。蕃(fán)：繁殖，生长。

③三接：三次交配。

**【译文】**

晋卦，是说康侯用赏赐得到的马进行繁殖，白天里交配了三次。

《象》曰：晋，进也。明出地上<sup>①</sup>，顺而丽乎大明<sup>②</sup>。柔进而上行<sup>③</sup>，是以“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”也。

**【注释】**

- ①明出地上：晋卦，上离下坤，离为日，坤为地。  
 ②大明：太阳，光明。  
 ③柔进而上行：内坤三个阴爻为柔，上行求应，初与四为正应，三与上为正应，二与五无正应。

**【译文】**

《彖传》说：晋卦，就是表明上进意思的卦。光明从地上升起，顺行而又附丽着宏大的光明。柔顺地前进而往上行，所以说“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”。

《象》曰：“明出地上”，晋。君子以自昭明德<sup>①</sup>。

**【注释】**

- ①昭：显扬，显示。

**【译文】**

《象传》说：“明出地上”，就是晋卦的象征。君子观看这一卦象，要自我表现出光明的品德。

初六：晋如摧如<sup>①</sup>，贞吉。罔孚<sup>②</sup>。裕无咎。

**【注释】**

- ①摧：推，推挤。  
 ②孚：同“俘”，俘获。

**【译文】**

初六：上进的时候有所推挤。占问吉祥。仗人率师征讨，盗寇进入天网而有所俘获。生活变得丰裕，没有过失。

《象》曰：“晋如摧如”，独行正也<sup>①</sup>。“裕无咎”，未受命也。

**【注释】**

- ①独行正：初六与九四正应，上行遇二阴，相敌为“独行”，有应为“正”。

**【译文】**

《象传》说：“晋如摧如”，独自上行附丽正位。“裕无咎”，没有接受到命令。

六二：晋如愁如。贞吉。受兹介福<sup>①</sup>，于其王母。

**【注释】**

①兹：此。介：介绍，引见。

**【译文】**

六二：上进而有所忧愁。占问结果吉祥。他能受到这样的引见之福，全是由于上面的王母。

《象》曰：“受兹介福”，以中正也。

**【译文】**

《象传》说：“受兹介福”，是由于处在中正的位置。

六三：众允<sup>①</sup>，悔亡。

**【注释】**

①允：答应。

**【译文】**

六三：众人答应，悔恨消除了。

《象》曰：“众允”之志，上行也。

**【译文】**

《象传》说：“众允”的志向在于上进。

九四：晋如鼫鼠<sup>①</sup>，贞厉。



**【注释】**

①晋如鼫(shí)鼠：《大戴礼记·劝学》：“螣蛇无足而腾，鼫鼠五伎而穷。”晋卦，二至四互艮，艮为鼠，九四象鼠头，艮为止。五伎鼠，能飞不能过屋；能缘不能穷木；能游不能度谷；能穴不能掩身；能走不能先人。九四变而成山地剥。上艮为鼠，因而说“晋如鼫鼠”。鼫鼠，一种危害农作物的鼠。

**【译文】**

九四：上进如同五伎鼠那样，样样通样样松，占问结果危险。

《象》曰：“鼫鼠，贞厉”，位不当也。

**【译文】**

《象传》说：“鼫鼠，贞厉”，是位置不适当。

六五：悔亡，矢得勿恤<sup>①</sup>。往吉，无不利。

**【注释】**

①矢得勿恤：“五”土数色黄，乾为金，喻金“矢”，乾中爻变成离，三至五互坎，坎为弓转喻“矢”，上离为雉，坎入离中，射箭得雉，是矢没雉中，坎为心病，得“矢”而无坎，因而说“矢得勿恤”。恤，忧虑。

**【译文】**

六五：悔恨消除，不必忧虑，射野鸡的金箭头已经找到。前往吉祥，没有不顺利。

《象》曰：“矢得勿恤”，往有庆也。

**【译文】**

《象传》说：“矢得勿恤”，前往就会有喜庆。

上九：晋其角<sup>①</sup>，维用伐邑<sup>②</sup>。厉吉无咎。贞吝。

【注释】

①角：军队用于进攻的号角。

②维：大绳。

【译文】

上九：马上吹起进攻的号角，准备大绳攻伐他国城池。虽有些危险但还算吉利，没有过错。占问艰难。

《象》曰：“维用伐邑”，道未光也。

【译文】

《象传》说：“维用伐邑”，前进的道路未有光明。

## 三十六 明夷



明夷<sup>①</sup>，利艰贞。

【注释】

①明夷：卦名。卦义：光明消失，日在地下运行，黑夜，地下之火，明入地中，伤，灭等。

【译文】

明夷卦，利于身处困境时进行占问。

《彖》曰：明入地中<sup>①</sup>，“明夷”。内文明而外柔顺<sup>②</sup>，以蒙大难，文王以之<sup>③</sup>。“利艰贞”，晦其明<sup>④</sup>也。内难而能正其志，箕

子以之<sup>⑤</sup>。

### 【注释】

- ①明入地中：明夷卦，下离上坤。离为火、为日，处于在坤“黑地”之下，因而说“明入地中”。  
 ②内文明而外柔顺：下离“明”，上坤“顺”，下卦为内，上卦为外。  
 ③文王：指周文王，曾经被殷纣王囚禁于羑里（今河南汤阴北）。  
 ④晦其明：天黑掩盖了光明。  
 ⑤箕子：商朝贵族，曾向纣王进谏，反被囚禁。

### 【译文】

《象传》说：光明没入地下，这就是明夷卦。内有文明而外部柔顺，因此而蒙受大难，就如同周文王一样。“利艰贞”，是说隐晦了他的光辉形象。内心难受还能端正其志向，就如同箕子一样。

《象》曰：明入地中，明夷。君子以莅众<sup>①</sup>，用晦而明<sup>②</sup>。

### 【注释】

- ①莅(lì)：治理，掌管。  
 ②用晦而明：用韬晦而求明朗。

### 【译文】

《象传》说：光明没入地下，就是明夷卦的象征。君子观看这一卦象，治理民众，要用晦而明之道。

初九：明夷于飞垂其翼<sup>①</sup>。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

### 【注释】

- ①明夷于飞垂其翼：此“明夷”，指日落西山进入黄昏的时候。下离为雉，上坤象野鸡一扇扬着的翅膀，而离下不见另一翅膀，因而说“于飞垂其翼”。

### 【译文】

初九：黄昏的时候，看到野鸡垂着它的翅膀在低空盘旋。出行的君子，三天里不吃不喝，他要远行的时候，主人有话对他说。

《象》曰：“君子于行”，义不食也。

### 【译文】

《象传》说：“君子于行”，是道义使他不吃嗟来之食，不喝盗泉之水。

六二：明夷(夷)于左股<sup>①</sup>。用拯马壮吉<sup>②</sup>。

### 【注释】

①明夷：黄昏后要黑天的时候。夷：伤。此“夷”不当有，似为后人所加。股：大腿。

②用拯马壮吉：六二变而成雷天大壮卦。下乾为良马，二至四互坎为“美脊”之马，二至四互兑为毁折，乾入坎，喻良马陷入坎窞只露“美脊”，三至五互震为动，震伏巽为绳，震覆艮为手能“拯”，下离为吉，因而说“用拯马壮吉”。

### 【译文】

六二：君子在黑暗中前进，伤了左腿。君子参与拯救强壮的陷马，吉祥。

《象》曰：六二之“吉”，顺以则也。

### 【译文】

《象传》说：六二的“吉”，是顺从了运动的规则。

九三：明夷于南狩<sup>①</sup>，得其大首。不可疾贞。

**【注释】**

①明夷：此时喻黎明前的黑暗。狩(shòu)：冬天打猎。

**【译文】**

九三：黎明前于冬猎的时候，在南方获得了野兽的头领。不可急于占问。

《象》曰：“南狩”之志，乃大得也。

**【译文】**

《象传》说：“南狩”的志向，就是要大有收获。

六四：入于左腹<sup>①</sup>。获明夷之心于出门庭<sup>②</sup>。

**【注释】**

①入于左腹：三至五互震为左，上坤为腹，因而说“入于左腹”。

②获明夷之心于出门庭：此句的“明夷”，当分解作“光明”与“平夷”。

**【译文】**

六四：进入了左边的腹地，君子刚出门庭的时候就获得了平明的心情。

《象》曰：“入于左腹”，获心意也。

**【译文】**

《象传》说：“入于左腹”，获得了平明的心意。

六五：箕子之明夷，利贞。

**【译文】**

六五：箕子的明晦，利于守正。

《象》曰：“箕子”之贞，明不可息也。

【译文】

《象传》说：“箕子”的守正，他心中的光明是不可熄灭的。

上六：不明晦<sup>①</sup>。初登于天，后入于地。

【注释】

①不明晦：上六处明夷卦之极，物极必反，就没有什么光明或晦暗了。

【译文】

上六：没有了明晦，开始的时候攀登到天上，最后的时候又跌落到地下。

《象》曰：“初登于天”，照四国也；“后入于地”，失则也。

【译文】

《象传》说：“初登于天”，是光明开始照耀四面八方；“后入于地”，是隐遁了天道循环运行的准则。

## 三十七 家人



家人<sup>①</sup>，利女贞。

**【注释】**

①家人：卦名。卦义：一家之人，室内之人，男女居正之家，各守本分之家，修身齐家等。

**【译文】**

家人卦，利于女人守正。

《彖》曰：家人，女正位乎内，男正位乎外<sup>①</sup>。男女正<sup>②</sup>，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父、子子，兄兄、弟弟，夫夫、妇妇，而家道正。正家，而天下定矣。

**【注释】**

①“女正”二句：家人卦，下卦是离“中女”，离伏坎，坎“中男”；上卦巽长女，巽伏震，震“长男”，明象女在家内，伏象男在家外。有六二阴爻在内卦，九五阳爻在外卦，都得中得位，也是“女正位乎内，男正位乎外”的意思。

②男女正：一阴居下卦之中为女正，一阳居上卦之中为男正。六二与九五，各正其位，就是家人卦的正义。

**【译文】**

《彖传》说：家人卦，是说女人应该以主持家务为正经事，男人应该以管理外部的的事物为正经事。确定男人与女人各自的职责，那是天经地义的根本。家中尊严的主人，就是指父母而说的。父亲要有父亲样，儿子要有儿子样，兄长要有兄长样，弟弟要有弟弟样，丈夫要有丈夫样，妻子要有妻子样，这样一来为家之道就能端正了。为家之道端正了，天下也就安定了。

《象》曰：风自火出<sup>①</sup>，家人。君子以言有物而行有恒。

**【注释】**

①风自火出：家人卦，上巽为风，下离为火，因而说“风自火出”。

**【译文】**

《象传》说：风从火中生出，就是家人卦的象征。君子观看这

一卦象，说话有内容而行为有准则。

初九：闲有家<sup>①</sup>，悔亡。

**【注释】**

①闲：通“娴”，熟习，文雅。指离为中女而言，说其文雅能持家。

**【译文】**

初九：她文雅而熟悉家务，就不会有悔恨。

《象》曰：“闲有家”，志未变也。

**【译文】**

《象传》说：“闲有家”，她的志向没有改变。

六二：无攸遂<sup>①</sup>。在中馈<sup>②</sup>，贞吉。

**【注释】**

①遂：进。

②在中馈(kuì)：六二正应九五，都得中得位。二至四互坎为豕、为水，转喻猪肉和酒水，下离入互坎，上巽覆兑为巫、为入，六二“中女”为祭享典礼提供食物。馈，祭享上天。

**【译文】**

六二：端庄文雅地守家过日子，没有向上攀登的外心。能够给祭祀典礼提供美味，占问结果吉祥。

《象》曰：六二之“吉”，顺以巽也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①巽：同“逊”，谦逊。



**【译文】**

《象传》说：六二爻的“吉”，是由于柔顺而能谦逊。

九三：家人嗃嗃<sup>①</sup>，悔厉吉。妇子嘻嘻<sup>②</sup>，终吝。

**【注释】**

①嗃嗃(hè)：热度高、激烈的样子。下有离为火，三至五互离又为火，九三处两“火”之间，既为离上爻又为互离下爻，一“火”说“嗃”，两火说“嗃嗃”。

②妇子嘻嘻：上巽为妇、为入，二至四互坎为子，九三为主爻，互坎入巽，巽伏兑为口，六画家人为一“嘻”，三至上成四画家人又为一“嘻”，因而说“妇子嘻嘻”。嘻嘻，欢笑貌。

**【译文】**

九三：家里人过分激烈，知道悔恨危险就吉祥。老妇同中年男子嬉戏玩乐，终究要有灾祸。

《象》曰：“家人嗃嗃”，未失也；“妇子嘻嘻”，失家节也。

**【译文】**

《象传》说：“家人嗃嗃”，没有失去家正之道；“妇子嘻嘻”，失去了守家过日子的贞节。

六四：富家，大吉。

**【译文】**

六四：发家致富，大吉。

《象》曰：“富家，大吉”，顺在位也。

### 【译文】

《象传》说：“富家，大吉”，顺从的妇人占有了得当的位置。

九五：王假有家<sup>①</sup>，勿恤，吉。

### 【注释】

①王假(gé)有家：九五得中得位，象有道之君。上九为“宗庙”，上巽覆兑为巫、为妾，九五君王既能用巫祭享上帝，又能宠幸爱妃，因而说“王假有家”。假，至，到。

### 【译文】

九五：君王能照顾家与国，不用担忧，吉祥。

《象》曰：“王假有家”，交相爱也。

### 【译文】

《象传》说：“王假有家”，是对家与国都能交互地进行爱护。

上九：有孚威如<sup>①</sup>。终吉。

### 【注释】

①孚：同“俘”，俘获。威如：威严的样子。

### 【译文】

上九：君子率师，又有君王御驾亲征的威严，结果大有俘获。终究吉祥。

《象》曰：“威如”之“吉”，反身之谓也。

### 【译文】

《象传》说：“威如”的“吉”，是说能自我反身之后再行动。

## 三十八 睽



睽<sup>①</sup>，小事吉。

## 【注释】

①睽(kuí):卦名。卦义:目不正视,乖异,背离、对立等。

## 【译文】

睽卦,办小事吉祥。

《彖》曰:睽,火动而上,泽动而下<sup>①</sup>,二女同居<sup>②</sup>,其志不同行<sup>③</sup>。说而丽乎明<sup>④</sup>,柔进而上行,得中而应乎刚<sup>⑤</sup>。是以“小事吉”。天地睽而其事同也,男女睽而其志通也,万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉!

## 【注释】

①“火动”二句:睽卦上离下兑,因而说“火动而上,泽动而下”。

②二女同居:离为中女,兑为少女。三至五互坎,二女同嫁一夫,因而说“二女同居”。

③其志不同行:离火燃上,泽水流下,因而说“其志不同行”。

④说而丽乎明:下兑“悦”,上离“丽明”,因而说“说而丽乎明”。说,同“悦”。

⑤得中而应乎刚:六五柔居上卦之中,九二刚居下卦之中,二五得中,相应为和,因而说“得中而应乎刚”。

## 【译文】

《彖传》说:睽卦,火焰向上,泽水流下,二女虽然同居,她们

的志向却不相同。快乐又附丽着光明，柔者向上行进，得中而又能与刚健者相应。所以“小事吉”。天地对立而它们化生万物的功业则相同，男女对立而他们志向相通，万物形体不同而它们生长发育的情况是相似的。睽卦与时偕行的用处很大啊！

《象》曰：上火下泽<sup>①</sup>，睽。君子以同而异。

### 【注释】

①上火下泽：睽卦，上离为火，下兑为泽。

### 【译文】

《象传》说：火在上水在下，就是睽卦的象征。君子观看这一卦象，要求同存异。

初九：悔亡。丧马勿逐<sup>①</sup>，自复<sup>②</sup>。见恶人，无咎。

### 【注释】

①逐：追。

②复：回来。

### 【译文】

初九：悔恨消失。用不着去追丢失的马匹，它自己会跑回来。看见了恶人，却没有灾祸发生。

《象》曰：“见恶人”，以辟咎也。

### 【译文】

《象传》说：“见恶人”，回避他就没有祸害了。

九二：遇主于巷，无咎。

**【译文】**

九二：在小巷中遇见主人，没有过错。

《象》曰：“遇主于巷”，未失道也。

**【译文】**

《象传》说：“遇主于巷”，没有迷失正道啊。

六三：见舆曳<sup>①</sup>，其牛掣其人<sup>②</sup>。天且劓<sup>③</sup>，无初有终。

**【注释】**

①曳：拖，拉。

②掣：牵引。

③天且劓(yì)：六三变成火天大有卦，下乾为天，互兑之“巫”在其上，兑伏艮为鼻，无鼻说“劓”，兑则象无鼻子两孔朝上的巫尪，老天尚且可怜被劓鼻的巫尪而不下雨，因而说“天且劓”。劓，伤鼻。且，尚且。

**【译文】**

六三：看见陷在泥坑中的车被拉出来，那头牛正被一个巫尪牵引着。老天尚且可怜他而不下雨，如果没有当初的劓刑，就不会有现在的好事。

《象》曰：“见舆曳”，位不当也。“无初有终”，遇刚也。

**【译文】**

《象传》说：“见舆曳”，位置不当。“无初有终”，柔弱投合了刚强。

九四：睽孤遇元夫<sup>①</sup>。交孚厉无咎<sup>②</sup>。

### 【注释】

①睽孤：乖离而独处的意思。元夫：初至九四互四画睽为“新夫”，六画睽为“元夫”。元，原来，本来。

②交孚：交接俘虏。孚，同“俘”。

### 【译文】

九四：乖离独处的人，遇到了原来的丈夫。交接征讨中的俘虏，危险但没有过失。

《象》曰：“交孚”，“无咎”，志行也。

### 【译文】

《象传》说：“交孚”，“无咎”，是执行了谋求正位的意志。

六五：悔亡。厥宗噬肤<sup>①</sup>，往何咎？

### 【注释】

①厥宗噬肤：六五为“君王”，六五变而成山泽损卦。上艮为西山、为手，下兑为巫，三至五互坤为牛，由巫者手捧牛肉进入西山宗庙，奉献给“大君”飧食，是“厥宗噬肤”。厥宗，指上爻之位而言，上为宗庙，有君王已故祖宗的木主。噬肤，吃肉的意思。

### 【译文】

六五：悔恨消失。把牛肉进献到宗庙里，供宗祖飧用，前往还有什么过错？

《象》曰：“厥宗噬肤”，往有庆也。

### 【译文】

《象传》说：“厥宗噬肤”，前往就有喜庆。

上九：睽孤。见豕负涂<sup>①</sup>，载鬼一车<sup>②</sup>。先张之弧<sup>③</sup>，后说

之弧<sup>④</sup>。匪寇婚媾<sup>⑤</sup>。往遇雨则吉。

### 【注释】

①负：通“孚”，哺育。涂：道路。

②载鬼一车：二至四互离为戈兵，上震为率师的长子，互坎为“舆尸”的次子，以“尸”喻“鬼”，互坎又是多眚之舆，因而说“载鬼一车”。

③弧：弓弦。

④说：通“脱”。

⑤匪：同“非”。

### 【译文】

上九：乖离独处而无路可走，先是看见路旁有一头母猪在奶着猪羔，接着又看见一辆载满死人尸体的大车。走在前队就拉满了弓，变成后队就松开了弓。原来并不是盗寇，而是一对中年男女在那里幽会。前往遇到下雨，就会吉祥。

《象》曰：“遇雨”之吉，群疑亡也。

### 【译文】

《象传》说：“遇雨”的吉利，是原来所有的疑虑都消失了。

## 三十九 蹇



蹇<sup>①</sup>，利西南，不利东北。利见大人。贞吉。

### 【注释】

①蹇(jiǎn):卦名。卦义:跛足,行动困难,艰难险阻等。

### 【译文】

蹇卦,君子时行利于往西南平坦的地方,不利于往东北有山脉阻挡的地方。利于见到大人。占问结果吉祥。

《彖》曰:蹇,难也,险在前也。见险而能止,知矣哉<sup>①</sup>!蹇“利西南”,往得中也<sup>②</sup>;“不利东北”,其道穷也。“利见大人”,往有功也。当位“贞吉”,以正邦也。蹇之时用大矣哉!

### 【注释】

①知:同“智”。

②往得中:六二上往正应九五,九五变而上坎成坤,因而说“往得中”。

### 【译文】

《彖传》说:蹇卦,就是象征有艰难,前面有危险的意思。看到危险能够停止,就是明智的表现啊!蹇卦辞说“利于西南”,是说前往能居正中;“不利东北”,是说那边道路不通。“利见大人”,是说前往能有功。处于适当位置“贞吉”,以此来扶正邦国。蹇卦与时偕行的意义很大啊!

《象》曰:山上有水<sup>①</sup>,蹇。君子以反身修德。

### 【注释】

①山上有水:蹇卦,上坎为水,下艮为山,因而说“山上有水”。

### 【译文】

《象传》说:山上有水,就是蹇卦的象征。君子观看这一卦象,反省自身,修养美德。

初六:往蹇来誉。



**【译文】**

初六：前往有艰难，回来有赞誉。

《象》曰：“往蹇来誉”，宜待也。

**【译文】**

《象传》说：“往蹇来誉”，宜于等待时机。

六二：王臣蹇蹇<sup>①</sup>，匪躬之故<sup>②</sup>。

**【注释】**

①王臣蹇蹇：六二正应九五，九五为君，六二为臣，三至五互离为目，臣上行拜见君王有两“蹇”：六画为一蹇，初至四的四画又成一蹇，因所以说“王臣蹇蹇”。

②匪：同“非”。躬：自身。

**【译文】**

六二：君王的臣下前往拜见君王，艰难而又艰难，这一切都是外界条件造成的，而不是君子自身的缘故。

《象》曰：“王臣蹇蹇”，终无尤也。

**【译文】**

《象传》说：“王臣蹇蹇”，最终没有抱怨了。

九三：往蹇来反<sup>①</sup>。

**【注释】**

①往蹇来反：九三上行遇坎“陷”，是“往蹇”；上六正应九三，上六来乘三至五互离，离与坎反对，因所以说“来反”。

**【译文】**

九三：往上走的有险阻，向下来的就光明。

《象》曰：“往蹇来反”，内喜之也。

**【译文】**

《象传》说：“往蹇来反”，内心喜欢这样。

六四：往蹇来连<sup>①</sup>。

**【注释】**

①往蹇来连：六四处二至四互坎与上坎之中，往上遇半坎，下来乘半坎，身处往来都有艰难，六四本身又是二坎共有之爻，因而说“往蹇来连”。

**【译文】**

六四：往来的艰难相连。

《象》曰：“往蹇来连”，当位实也。

**【译文】**

《象传》说：“往蹇来连”，是他处于了实在的位置。

九五：大蹇朋来<sup>①</sup>。

**【注释】**

①大蹇：九五为蹇卦主爻，又处上坎“陷”之中，得中得位，又乘互坎，因而说“大蹇”。

**【译文】**

九五：有大的艰难处境，来了帮助的朋友。

《象》曰：“大蹇朋来”，以中节也。

### 【译文】

《象传》说：“大蹇朋来”，以居中的地位而能自我调节。

上六：往蹇来硕<sup>①</sup>。吉，利见大人。

### 【注释】

①来硕(shí)：蹇卦上六正应九三，两爻互变成风地观卦，上巽为入、为长、伏震为玄黄，巽为兑“口”朝下，三至五互艮为鼠、为果蓏，下坤为地(转喻田)，坤入艮，有鼠在田吃蓏之象。硕，通“石”，指石鼠而言，俗称“豆鼠子”或“豆储子”。

### 【译文】

上六：继续前往会遇到危险，回来就是一片广阔田野。吉祥，利于拜见大人。

《象》曰：“往蹇来硕”，志在内也。“利见大人”，以从贵也。

### 【译文】

《象传》说：“往蹇来硕”，志向在内部。“利见大人”，是追随贵人。

## 四十 解



解<sup>①</sup>，利西南，无所往。其来复吉。有攸往夙吉<sup>②</sup>。

### 【注释】

①解(xiè):卦名。卦义:解开,解下来,解剖,解脱,解除,缓解等。

②夙:往日。

### 【译文】

解卦,利于君子前往西南方向,但他并没有前往。他七天后复转回来就吉祥。如果执意有所远行,就不如从前远征吉利。

《彖》曰:解,险以动<sup>①</sup>,动而免乎险,解。解“利西南”,往得众也。“其来复吉”,乃得中也<sup>②</sup>。“有攸往夙吉”,往有功也。天地解而雷雨作,雷雨作而百果草木皆甲坼<sup>③</sup>。解之时义大矣哉!

### 【注释】

①险以动:解卦,下坎上震,坎“陷”、震“动”。

②乃得中:坎居上,其主爻居五正中之位。

③甲坼(chè):种子萌芽外壳裂开。

### 【译文】

《彖传》说:解卦,是在危险中行动的象征,有所行动就要注意避免危险,所以称作“解”。解卦说“利西南”,是说前往会得到民众。“其来复吉”,是说能够占据中正的位置。“有攸往夙吉”,是说以往有功劳。天地解冻而后雷雨兴起,雷雨兴起而后百果

草木的种子萌芽而外壳裂开。解卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：雷雨作<sup>①</sup>，解。君子以赦过宥罪<sup>②</sup>。

### 【注释】

①雷雨作：解卦，上震为雷，下坎为雨，天上打雷下雨，地上流水成河，因而说“雷雨作”。作，兴起。

②宥(yòu)：宽恕。

### 【译文】

《象传》说：雷雨兴起，就是解卦的象征。君子观看这一卦象，要想到赦免或宽恕有罪过的人。

初六：无咎。

### 【译文】

初六：没有过错。

《象》曰：刚柔之际<sup>①</sup>，义“无咎”也<sup>②</sup>。

### 【注释】

①际：交接。

②义：同“仪”，外表。

### 【译文】

《象传》说：处于刚柔交接之际，其外表就是“无咎”。

九二：田获三狐，得黄矢<sup>①</sup>，贞吉。

### 【注释】

①矢：箭头。

### 【译文】

九二：君子在田野里猎获了三只狐狸，又得回黄金箭头。占问结果吉祥。

《象》曰：九二“贞吉”，得中道也。

### 【译文】

《象传》说：九二“贞吉”，是君子得处于中道。

六三：负且乘<sup>①</sup>，致寇至<sup>②</sup>。贞吝。

### 【注释】

①负且乘：六三是二至四互离的中爻，乘下坎“多眚”之“舆”，上负震“敷”，喻头上插花的中女乘坐在车上，因而说“负且乘”。

②致寇至：三至五坎为盗寇，互离入坎，是强盗“看见”花枝招展的女人到了跟前要抢夺之象，因而说“致寇至”。

### 【译文】

六三：头上插着鲜花的女人乘坐多事的破车，走进了贼窝被盗贼抢亲。占问有悔恨。

《象》曰：“负且乘”，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也！

### 【译文】

《象传》说：“负且乘”，是件愚蠢的事。自己招来的贼寇，又能怪罪谁呢！

九四：解而拇<sup>①</sup>，朋至斯孚<sup>②</sup>。

### 【注释】

①解：解救。而：你的。

②斯：卑贱。孚：同“俘”，俘获，俘虏。

### 【译文】

九四：解脱你的拇指，朋友帮君子把那个坏家伙俘获。

《象》曰：“解而拇”，未当位也。

### 【译文】

《象传》说：“解而拇”，没有处于正当的位置。

六五：君子维有解<sup>①</sup>，吉。有孚于小人<sup>②</sup>。

### 【注释】

①维：绳，捆绑。

②有：通“又”。孚：同“俘”，俘获。

### 【译文】

六五：君子解救好人，吉祥。又有所俘获，是绑住了一个小人。

《象》曰：君子“有解”，小人退也。

### 【译文】

《象传》说：君子“有解”，小人退避了。

上六：公用射隼于高墉之上<sup>①</sup>，获之。无不利。

### 【注释】

①隼(sǔn)：猛禽，鹰类。墉(yōng)：城墙。

### 【译文】

上六：公爵站在高高的城墙上，拉开弓搭箭射落了那高飞的老鹰，并获得了它。没有什么不利。

《象》曰：“公用射隼”，以解悖也。

### 【译文】

《象传》说：“公用射隼”，是用以解除悖逆啊。

## 四十一 损



损<sup>①</sup>，有孚<sup>②</sup>。元吉，无咎，可贞。利有攸往。曷之用二簋<sup>③</sup>？可用享<sup>④</sup>。

### 【注释】

①损：卦名。卦义：减少，引申为节俭，自我约束，减损缺点，损失等义。

②孚：诚信。

③曷(hé)：怎么。簋(guǐ)：古代祭祀用礼器，能盛食物，通常是竹制，圆形。

④可用享：损卦，下兑为巫，上艮为手，又艮为西山，巫者手捧二簋上西山进行祭祀，因而说“可用享”。享，祭祀。

### 【译文】

损卦，有所诚信。大吉利，没有过错，可用占问，利于有所前往。如何使用二簋？可用于享祭典礼。

《象》曰：损，损下益上，其道上行<sup>①</sup>。损而“有孚。元吉，无咎，可贞。利有攸往。曷之用二簋？可用享”，二簋应有时<sup>②</sup>，损刚益柔有时。损益盈虚，与时偕行。



**【注释】**

①其道上行：损卦，上艮为山、为止，下兑为泽。损是时行卦。由初至上，为时道上行。

②有时：随时。

**【译文】**

《彖传》说：损卦，就是减损下面，增益上面，随着时间之道向上行进的象征。损卦说“有孚。元吉，无咎，可贞。利有攸往。曷之用二簋？可用享”，如何使用两簋要随时，损减刚强、增益柔弱也要随时。损减或增益、盈满或空虚，都要与时偕行。

《象》曰：山下有泽<sup>①</sup>，损。君子以惩忿窒欲<sup>②</sup>。

**【注释】**

①山下有泽：损卦，上艮为山，下兑为泽，因而说“山下有泽”。

②惩：克制。窒：遏止，抑制。

**【译文】**

《象传》说：山下有泽，就是损卦的象征。君子观看这一卦象，克制怨恨，遏止欲望。

初九：己事遄往<sup>①</sup>。无咎，酌损之。

**【注释】**

①己事：是说在上爻所当之日有祭祀活动。己，十天干的第六日，为古代祭祀的吉日。卦六爻，一爻当一日，初爻值甲日，上爻值己日。遄(chuán)：迅速。

**【译文】**

初九：己日有祭祀，应该迅速前往。君子斟酌减损祭品，就没有过错。

《象》曰：“己事遄往”，尚合志也。

**【译文】**

《象传》说：“已事遄往”，合乎君子上行的意志。

九二：利贞，征凶。弗损益之。

**【译文】**

九二：利于坚守正位，将要有所远征。不要减损，要有所增益。

《象》曰：九二“利贞”，中以为志也。

**【译文】**

《象传》说：九二的“利贞”，是以守中作为志向。

六三：三人行则损一人；一人行则得其友。

**【译文】**

六三：三人同行就会减损一人；一人独行就会得到朋友。

《象》曰：“一人”行<sup>①</sup>，“三”则疑也。

**【注释】**

①行(hàng)：刚强的样子。

**【译文】**

《象传》说：一个人就刚强，三个人就会互相猜疑。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

**【译文】**

六四：减损去了她的心病，君子的迅速到来使她欢喜起来，

没有过错。

《象》曰：“损其疾”，亦可喜也。

### 【译文】

《象传》说：“损其疾”，也是可喜的事。

六五：或益之十朋之龟<sup>①</sup>，弗克违<sup>②</sup>，元吉。

### 【注释】

①或益之十朋之龟：二至上互大离，离为龟，卦六爻为一月三十天，一爻为五天，取其数“五”为“一朋”（古时交易以五贝为一朋），则十爻是“十朋”。自损六五数至上九是“二朋”，反转自益卦初九数至上九是“六朋”，再反转自损卦初九数至九二是“二朋”，一共是“十朋”。九二比应六五，九二“君子”得龟，因而说“或益之十朋之龟”。

②违：拒绝。

### 【译文】

六五：巫者把价值十朋的大宝龟交给出访的君子，不可推辞，大吉。

《象》曰：六五“元吉”，自上祐也。

### 【译文】

《象传》说：六五的“元吉”，是由于上面的保佑。

上九：弗损益之<sup>①</sup>，无咎，贞吉。利有攸往。得臣无家。

### 【注释】

①弗损益之：山泽损卦行至极处，就要反转覆变成风雷益卦。益卦没有减损的意思，只有增益的意思。因而说“弗损益之”。

【译文】

上九：没有了减损，就要有增益。没有过错，占问吉利。利于有所远行。得到臣下就没有了家人。

《象》曰：“弗损益之”，大得志也。

【译文】

《象传》说：“弗损益之”，大大实现了自己的志向。

## 四十二 益



益<sup>①</sup>，利有攸往，利涉大川。

【注释】

①益：卦名。卦义：增益，增长，增补，益富，益裕等。

【译文】

益卦，宜于有所行动，宜于涉渡大河。

《彖》曰：益，损上益下<sup>①</sup>，民说无疆<sup>②</sup>。自上下下，其道大光。“利有攸往”中正有庆；“利涉大川”，木道乃行<sup>③</sup>。益动而巽<sup>④</sup>，日进无疆；天施地生，其益无方<sup>⑤</sup>。凡益之道，与时偕行。

【注释】

①损上益下：益卦，上巽下震。上巽入而下震动，象征君王要减损消

费，增益臣下和民众的福利，因而说“损上益下”。

②说：同“悦”，喜悦。

③木道乃行：震为东方，属木，巽也为木。上下卦都属木，因而说“木道”。下震“动”，上巽“入”，是“乃行”。

④巽：同“逊”，谦逊。

⑤无方：无限。

### 【译文】

《彖传》说：益卦的象征，是减损上面而增益下面，百姓无限欢喜。从上面来到下面，所行道路就光大。“利有攸往”，因为处位中正而有喜庆；“利涉大川”，木制的船筏可以通行。益卦动而谦逊，日日上进没有尽头；上天施予大地生养，它的增益没有局限。凡增益的理路，都要与四季时候和谐行动。

《象》曰：风雷，益<sup>①</sup>。君子以见善则迁，有过则改。

### 【注释】

①风雷：益卦，上巽为风，下震为雷，因而说“风雷”。

### 【译文】

《象传》说：风与雷相互增益，就是益卦的象征。君子观看这一卦象，看见善行就跟从，有了过错就立即改正。

初九：利用为大作<sup>①</sup>，元吉无咎。

### 【注释】

①利用为大作：益卦的下卦是震，震为利、为作足，二至四互坤为大，因而说“利用为大作”。

### 【译文】

初九：君子宜于用有力的步伐走出去做大事，大吉大利，没有过失。

《象》曰：“元吉无咎”，下不厚事也。

### 【译文】

《象传》说：“元吉无咎”，虽然君子处于下位，但是并不愿被役使做一些麻烦事。

六二：或益之十朋之龟<sup>①</sup>，弗克违。永贞吉。王用享于帝，吉。

### 【注释】

①或益之十朋之龟：损卦六五说“或益之十朋之龟，弗克违，元吉”。没有说“王用享于帝，吉”。损覆成益，损六五成益六二，损九二成益九五。二五相应为和，这是此爻有大致相同内容的缘故，但是龟的接收对象与用途却大有不同。此益卦，“或”指损卦九二言，损卦九二已得“十朋之龟”。自损九二数至上九是“五朋”，反转自益卦初九数至九五是“五朋”，合而正好是损卦“君子”把“十朋之龟”进贡给益卦九五君王之象，因而说“或益之十朋之龟”。

### 【译文】

六二：外邦来访的君子把价值十朋的大宝龟进贡给君王，不能违背他的好意。长久占问吉利。君王用大宝龟配享于上帝，吉利。

《象》曰：“或益之”，自外来也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①自外来：损卦九二把“龟”进贡给益卦“九五”，因而说“自外来”。

### 【译文】

《象传》说：“或益之”，是从外面而来的。

六三：益之用凶事<sup>①</sup>，无咎。有孚中行<sup>②</sup>，告公用圭<sup>③</sup>。

### 【注释】

①益之用凶事：“用”指震“君子”言。下震为率师的“仗人”，初至五互

大离为戈兵、为甲冑，上巽为近利市三倍，是增益军费利于讨伐凶敌之师，因而说“益之用凶事”。

②孚：诚信。

③告公用圭：益卦六三处互坤中爻，坤伏乾为圭。六三“三公”正应上九“宗庙”，是三公得圭上行进献宗庙之象，上巽为“口”朝下之兑，有九五君王“告公用圭”之象。

### 【译文】

六三：增益军费而用于征讨凶顽的大事，没有过错。有诚意居中位的三公，遵照君王的口喻，进献宝圭用于祭祀。

《象》曰：益“用凶事”，固有之也。

### 【译文】

《象传》说：增益“用凶事”，是固然存在的事。

六四：中行告公从<sup>①</sup>。利用为依迁国<sup>②</sup>。

### 【注释】

①中行告公从：六四居“三才”之中，又是互坤上爻，也藏有“圭”。上巽为“口”朝下之兑，“诸侯”能“告”三公，三公为随从，因而说“中行告公从”。

②国：国都。

### 【译文】

六四：居中位的诸侯持圭进贡，三公沦落为仆从。君子忙于邦国的迁都之事。

《象》曰：“告公从”，以益志也。

### 【译文】

《象传》说：“告公从”，用以增益志向啊。

九五：有孚惠心<sup>①</sup>，勿问元吉。有孚惠我德。

【注释】

①孚：同“俘”，俘获。

【译文】

九五：下面把获得的一切都奉献给我，以讨我欢心，不必问，大吉。我又赏赐给他们很多财宝，表现出我的恩惠之德。

《象》曰：“有孚惠心”，勿问之矣。“惠我德”，大得志也。

【译文】

《象传》说：“有孚惠心”，就不必再问了。“惠我德”，是大得志气啊。

上九：莫益之，或击之。立心无恒，凶。

【译文】

上九：非但不用增益，甚至还可以击倒它。树立信心不能恒久，凶险。

《象》曰：“莫益之”，偏辞也<sup>①</sup>。“或击之”，自外来也<sup>②</sup>。

【注释】

①偏：半。

②自外来：打击是从外面来的。结合损卦观象。

【译文】

《象传》说：“莫益之”，是话说了一半。“或击之”，是自外面来的。



## 四十三 夬



夬<sup>①</sup>，扬于王庭<sup>②</sup>。孚号有厉<sup>③</sup>。告自邑，不利即戎<sup>④</sup>，利有攸往。

## 【注释】

①夬(guài)：卦名。卦义：分决，决也，决然无疑，决断等。

②扬于王庭：三至五互乾为王庭，九五居王庭之上，有君王乾刚独断之象。乾为圆，上兑伏艮为门阙、为少男、为手，喻王庭门阙有兵持钺把守。扬，即是钺，古代一种多用于仪仗的兵器。形似斧，圆刃。

③孚：同“俘”，俘获。厉：振奋。

④戎：征伐。

## 【译文】

夬卦，威武年轻的兵士持钺把守着王宫的门阙。有所俘获而激励士气。有消息从城邑中传来，不利即刻出兵征伐，对君子远行有利。

《彖》曰：夬，决也<sup>①</sup>。刚决柔也。健而说<sup>②</sup>，决而和。“扬于王庭”，柔乘五刚也<sup>③</sup>。“孚号有厉”，其危乃光也<sup>④</sup>。“告自邑，不利即戎”，所尚乃穷也<sup>⑤</sup>。“利有攸往”，刚长乃终也。

## 【注释】

①决：决断。

②健而说：夬卦，下乾“健”，上兑“悦”。说，同“悦”。

③柔乘五刚：上对下说“乘”。一阴乘五刚。

④其危乃光：离为光。九五与上六是离无上爻（半象），所以光明不显。

⑤所尚乃穷：上六处夬卦时行之极。尚，通“上”。

### 【译文】

《彖传》说：夬卦，就是决断的意思。刚直决断柔弱。强健而喜悦，决断而和谐。“扬于王庭”，是说柔弱者乘驾在刚直者的上面。“孚号有厉”，其危难是由于没有了光明。“告自邑，不利即戎”，是由于尚武之道穷尽。“利有攸往”，是说阳刚会继续增长，而使阴柔告终。

《象》曰：泽上于天<sup>①</sup>，夬。君子以施禄及下，居德则忌。

### 【注释】

①泽上于天：夬卦，上兑为泽，下乾为天，因而说“泽上于天”。上兑为羊。

### 【译文】

《象传》说：泽居于天之上，就是夬卦的象征。君子观看这一卦象，要广施恩惠及于下属，忌讳以德自居。

初九：壮于前趾。往不胜为咎。

### 【译文】

初九：它的前足趾非常强壮，前往不能取胜就有过错。

《象》曰：“不胜”而往，咎也。

### 【译文】

《象传》说：“不胜”而前往，是有过错的。

九二：惕号<sup>①</sup>，莫夜有戎<sup>②</sup>，勿恤<sup>③</sup>。

**【注释】**

①惕号：九二敌应九五，两爻都变而成雷火丰卦，上震为号，二至五互坎为心病转喻“惕”，坎入震为“惕号”。

②莫(mù)：同“暮”，昏暗。这里指黎明前的时候。

③恤：忧虑。

**【译文】**

九二：警惕地叫了起来，原来是黎明前的黑夜里兵车经过，用不着担忧。

《象》曰：“有戎，勿恤”，得中道也。

**【译文】**

《象传》说：“有戎，勿恤”，是因为他得到了中道。

九三：壮于頄<sup>①</sup>，有凶。君子夬夬<sup>②</sup>，独行遇雨，若濡有愠<sup>③</sup>，无咎。

**【注释】**

①頄(kuí)：颧骨。

②夬夬：果决貌。

③濡：沾湿，浸渍。愠：生气，含怒。

**【译文】**

九三：它的颧骨强壮，有凶险。君子坚决又果断，独自前进遇雨，淋湿了衣裳有气恼，但无过失。

《象》曰：“君子夬夬”，终无咎也。

**【译文】**

《象传》说：“君子夬夬”，终究没有过失。

九四：臀无肤<sup>①</sup>。其行次且<sup>②</sup>。牵羊悔亡，闻言不信。

**【注释】**

①臀无肤：九四变阴，成需卦，上坎为豕，二至四互兑为口，互兑入上坎，“噬”坎下爻“豕”之“臀”，因而说“臀无肤”。上兑为羊。

②次且(zījū)：通“趑趄”，欲行不前的样子。

**【译文】**

九四：臀部皮肤被咬破了，想行走就是走不动。牵羊就能消除悔恨，闻此言却不信从。

《象》曰：“其行次且”，位不当也。“闻言不信”，聪不明也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①聪：听觉灵敏。明：视觉敏锐。

**【译文】**

《象传》说：“其行次且”，是所处位置不适当。“闻言不信”，听觉恢复了而视力又不行了。

九五：苋陆夬夬<sup>①</sup>，中行无咎。

**【注释】**

①苋(xiàn)陆：卤色如同红苋菜一样的道路。上兑于地为刚卤，因而说“苋陆”。苋，苋菜，多红色。

**【译文】**

九五：意志坚决地决定走苋菜样红色的盐卤道路，本中道而行，没有过错。

《象》曰：“中行无咎”，中未光也。

【译文】

《象传》说：“中行无咎”，中间的还不够光亮。

上六：无号，终有凶。

【译文】

上六：听不到羊的号叫声，最终凶险。

《象》曰：“无号”之凶，终不可长也。

【译文】

《象传》说：“无号”的凶险，终究不会久长。

## 四十四 姤



姤<sup>①</sup>，女壮<sup>②</sup>，勿用取女<sup>③</sup>。

【注释】

①姤(gòu)：卦名。卦义：遇，邂逅，姤遇等。

②女壮：姤卦，五个阳爻之下有一阴爻，喻女子强壮。

③取：娶。

【译文】

姤卦，强壮的女人，不能娶她。

《彖》曰：姤，遇也，柔遇刚也<sup>①</sup>。“勿用取女”，不可与长也。天地相遇，品物咸章也<sup>②</sup>。刚遇中正<sup>③</sup>，天下大行也。姤之时义大矣哉！

### 【注释】

①柔遇刚：姤卦，巽下乾上，巽柔上行际遇乾刚。

②品物：万物。章：光彩。

③刚遇中正：姤卦九二居中，九五居中得正位。

### 【译文】

《彖传》说：姤卦，就是遇的意思，是柔遇到了刚。“勿用取女”，不可能与其长久。天地相遇，万物都各显风采。刚直而中正，天下万事就会顺利进行。姤卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：天下有风<sup>①</sup>，姤。后以施命诰四方<sup>②</sup>。

### 【注释】

①天下有风：姤卦，上乾为天，下巽为风，因而说“天下有风”。

②后：这里指新继位的君主。诰(gào)：上告下。

### 【译文】

《象传》说，天下面有风，就是姤卦的象征。观看这一卦象，新继位的君主向四面八方发布旨令。

初六：系于金柅<sup>①</sup>，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅<sup>②</sup>。

### 【注释】

①系：捆绑。柅(nǐ)：用于止车的木块。

②羸(léi)：缠绕。孚：借为“缚”。蹢躅(zhízhú)：徘徊不进的样子。

### 【译文】

初六：给车系上包有金属的木闸，占问吉利。有所前往，遇见凶险。把猪的四个蹄子都捆绑了，它只能就地挣扎而不能行动。

《象》曰：“系于金柅”，柔道牵也。

**【译文】**

《象传》说：“系于金柅”，是阴柔的时道在牵制着。

九二：包有鱼<sup>①</sup>，无咎，不利宾。

**【注释】**

①包有鱼：《诗·召南·野有死麕》：“野有死麕，白茅包之。”巽为鱼、为白。巽伏震为茅，上卦乾为圆，伏坤为布，均有包裹的意思。包，裹，裹扎。

**【译文】**

九二：用白茅包裹着鲜鱼而用于祭祀，没有过错，那可不是给宾客准备的。

189

《象》曰：“包有鱼”，义不及宾也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①义：同“仪”，仪表、外表。

**【译文】**

《象传》说：“包有鱼”，其仪表还不够宾客的资格。

九三：臀无肤，其行次且<sup>①</sup>，厉无大咎。

**【注释】**

①次且：通“趑趄”。

**【译文】**

九三：臀部皮肤被咬破了，行动艰难，激励之就没有大的过失。

《象》曰：“其行次且”，行未牵也。

**【译文】**

《象传》说：“其行次且”，行动并没有受到牵制啊。

九四：包无鱼，起凶。

**【译文】**

九四：没有包裹的鱼，要起凶险。

《象》曰：“无鱼”之“凶”，远民也。

**【译文】**

《象传》说，“无鱼”的“凶”，是远离了民众。

九五：以杞包瓜<sup>①</sup>，含章<sup>②</sup>，有陨自天<sup>③</sup>。

**【注释】**

①杞(qǐ)：杞柳。瓜：瓢葫芦。

②章：文采。

③有陨自天：九二对应九五，九二变，下卦成艮为小石，上乾为天，下有小石，因而说“有陨自天”。陨：陨石。

**【译文】**

九五：用柳条包裹着生长的葫芦，内里包含着文采。成熟了就有如陨石从天降落一样。

《象》曰：九五“含章”，中正也。“有陨自天”，志不舍命也<sup>①</sup>。



**【注释】**

①舍：军队住一宿。

**【译文】**

《象传》说：九五说“舍章”，是中正而不变。“有陨自天”，军队一宿都不能驻留是按命令行进啊。

上九：姤其角<sup>①</sup>，吝，无咎。

**【注释】**

①姤其角：姤卦上本无“角”。姤卦时行至极将覆为夬卦，夬上卦兑有“羊角”，因而说“姤其角”。姤，遇也。

**【译文】**

上九：遇到羊角，吝惜，没有过错。

《象》曰：“姤其角”，上穷吝也。

**【译文】**

《象传》说：“姤其角”，走到尽头就有悔恨了。

## 四十五 萃



萃<sup>①</sup>，亨。王假有庙<sup>②</sup>。利见大人，亨利贞。用大牲吉<sup>③</sup>。利有攸往。

### 【注释】

①萃(cuì):卦名。卦义:集聚,汇集等。

②假(gé):至,到。

③大牲:下坤为牛,是“大牲”。

### 【译文】

萃卦,亨通。君王到了宗庙进行享祀。利于拜见大人,亨通而利于占问。用大牲畜吉利,利于有所远行。

《彖》曰:萃,聚也。顺以说<sup>①</sup>,刚中而应<sup>②</sup>,故聚也。“王假有庙”,致孝享也。“利见大人,亨”,聚以正也。“用大牲吉。利有攸往”,顺天命也。观其所聚,而天地万物之情可见矣!

### 【注释】

①顺以说:萃卦,下坤为顺,上兑为悦。说,同“悦”。

②刚中而应:上卦九五居中,与下卦六二相应。

### 【译文】

《彖传》说:萃卦,就是聚集的意思。顺从而又喜悦,刚居中位而下有相应,因而能够聚集。“王假有庙”,是致孝心而享祀祖宗。“利见大人,亨”,是以正道相聚。“用大牲吉。利有攸往”,是因为顺从了天命。观察其聚集的情况,天地万物的情理也就可以见到了。

《象》曰:泽上于地<sup>①</sup>,萃。君子以除戎器<sup>②</sup>,戒不虞<sup>③</sup>。

### 【注释】

①泽上于地:萃卦,上兑为泽,下坤为地,因而说“泽上于地”。

②除:修治,整治。

③虞(yú):料想。

### 【译文】

《象传》说:泽处于地之上,就是萃卦的象征。君子观看这一卦象,检修兵器,对料想不到的变乱要有所戒备。

初六：有孚不终<sup>①</sup>，乃乱乃萃。若号，一握为笑<sup>②</sup>。勿恤，往无咎。

### 【注释】

①孚：同“俘”，俘获。

②“若号”二句：萃卦初六变而成随卦，下震为号，二至四互艮，艮为手，有手可“一握”，上兑为口、为悦，初至四互离为喜。

### 【译文】

初六：有所俘获而不做最后处理，就会聚集生出祸乱。挥手发号施令，又握成拳头，原来是开玩笑。不用忧虑，前往没有过失。

《象》曰：“乃乱乃萃”，其志乱也。

### 【注释】

①志：通“帜”，旗帜。

### 【译文】

《象传》说：“乃乱乃萃”，其旗帜乱套了。

六二：引吉无咎，孚乃利用禴<sup>①</sup>。

### 【注释】

①孚：同“俘”。禴(yuè)：古代祭名，春祭或夏祭。

### 【译文】

六二：引导吉利而没有过失，把战俘用于禴祭。

《象》曰：“引吉无咎”，中未变也。

### 【译文】

《象传》说：“引吉无咎”，居中的位置没有改变。

六三：萃如嗟如<sup>①</sup>，无攸利，往无咎，小吝。

**【注释】**

①嗟(jiē):感叹。

**【译文】**

六三：聚在一起感叹的样子，路程没有多远了，前往没有过错，只是小有吝惜。

《象》曰：“往无咎”，上巽也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①上巽：三至五互巽。

**【译文】**

《象传》说：“往无咎”，上面有巽。

九四：大吉，无咎。

**【译文】**

九四：大吉，没有过错。

《象》曰：“大吉，无咎”，位不当也。

**【译文】**

《象传》说：“大吉，无咎”，位置不适当啊。

九五：萃有位<sup>①</sup>，无咎。匪孚<sup>②</sup>，元永贞，悔亡。

**【注释】**

①萃有位：九五为萃卦主爻，得中得位。

②匪：同“非”。孚：同“俘”。

**【译文】**

九五：君王居尊贵地位，没有灾祸。没有俘获，大而长久占问，悔恨消亡。

《象》曰：“萃有位”，志未光也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①志：通“帜”，旗帜。

**【译文】**

《象传》说：“萃有位”，旗帜没有光大啊。

上六：赍咨涕洟<sup>①</sup>，无咎。

**【注释】**

①赍(jī)咨涕洟(yí)：上六处萃卦极位，敌应六三，两爻变而成天山遁卦，上为天，二至四互巽为风、为入，下艮为鼻，天风入鼻，感受了风寒，咳嗽、流鼻涕、流眼泪。赍，携带，怀有。咨，叹息。涕，眼泪。洟，鼻涕。

**【译文】**

上六：得了咳嗽流鼻涕和眼泪的伤风病，没有过失。

《象》曰：“赍咨涕洟”，未安上也。

**【译文】**

《象传》说：“赍咨涕洟”，不安于处在上位啊。

## 四十六 升



升<sup>①</sup>，元亨。用见大人，勿恤。南征吉。

### 【注释】

①升：卦名。卦义：上升，升高，升格，晋升，上进等。

### 【译文】

升卦，就是大亨通的象征。用以晋见大人，毋须忧虑。向南方征讨吉利。

《象》曰：柔以时升<sup>①</sup>，巽而顺<sup>②</sup>，刚中而应<sup>③</sup>，是以大亨。“用见大人，勿恤”，有庆也。“南征吉”，志行也。

### 【注释】

①柔以时升：升卦，巽在下，巽为中女、为入，阴柔上行为升，因而说“柔以时升”。

②巽：同“逊”，谦逊。

③刚中而应：刚中指九二言，与六五正应。

### 【译文】

《象传》说：柔者随时上升，谦卑而顺从，刚居中与之相应，所以大亨通。“用见大人，勿恤”，因为有可庆贺的事。“南征吉”，是实现了向前的志向。

《象》曰：地中生木<sup>①</sup>，升。君子以顺德，积小以高大。

**【注释】**

①地中生木：升卦，上坤为地，下巽为木，因而说“地中生木”。

**【译文】**

《象传》说：树木从地中生出，就是升卦的象征。君子观看这一卦象，要顺从德道而行，积累小德以成大德。

初六：允升，大吉。

**【译文】**

初六：进而上升，大吉。

《象》曰：“允升，大吉”，上合志也。

**【注释】**

①上合志：指升上卦坤上行与萃卦下坤相接而言，坤象旗。志，通“帜”，旗帜。

**【译文】**

《象传》说：“允升，大吉”，上行就旗帜飘飘。

九二：孚乃利用禴<sup>①</sup>，无咎。

**【注释】**

①孚：同“俘”，俘虏。

**【译文】**

九二：把俘虏来的敌人用于春天里的祭祀，没有过错。

《象》曰：九二之“孚”，有喜也。

**【译文】**

《象传》说：九二的“孚”，有喜庆啊。

九三：升虚邑<sup>①</sup>。

**【注释】**

①虚：空。

**【译文】**

九三：进入没有民众的城镇。

《象》曰：“升虚邑”，无所疑也。

**【译文】**

《象传》说：“升虚邑”，就没有疑虑了。

六四：王用亨于岐山<sup>①</sup>。吉，无咎。

**【注释】**

①亨(xiǎng)：同“享”，祭享。岐：同“歧”，分岔，分支。

**【译文】**

六四：君王在分支的西山上举行享祀大典。吉利，没有灾祸。

《象》曰：“王用亨于岐山”，顺事也。

**【译文】**

《象传》说：“王用亨于岐山”，顺利行事啊。

六五：贞吉，升阶。

**【译文】**

六五：占问吉祥，君王步阶升座。



《象》曰：“贞吉，升阶”，大得志也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①志：通“帜”，旗帜。

**【译文】**

《象传》说：“贞吉，升阶”，大人获得了飘扬的旗帜。

上六：冥升<sup>①</sup>，利于不息之贞<sup>②</sup>。

**【注释】**

①冥：通“瞑”，合眼，闭眼，睡眠。

②息：休息。

**【译文】**

上六：升到黑暗中睡眠了，不休息而进行占问有利。

《象》曰：“冥升”在上，消不富也。

**【译文】**

《象传》说：“冥升”在上，遭遇摧毁不能富有啊。

## 四十七 困



困<sup>①</sup>，亨。贞大人吉，无咎。有言不信<sup>②</sup>。

### 【注释】

①困：卦名。卦义：穷困，穷遇，围困等。

②有言不信：上兑“口舌”朝上，下坎为耳、心病多疑，因而说“有言不信”。

### 【译文】

困卦，亨通。占问，大人吉利，没有灾祸。有流言蜚语，没有人相信。

《彖》曰：困，刚掩也<sup>①</sup>。险以说<sup>②</sup>，困而不失其所。“亨”，其唯君子乎！“贞大人吉”，以刚中也<sup>③</sup>。“有言不信”，尚口乃穷也<sup>④</sup>。

### 【注释】

①刚掩：困卦，下坎之刚掩于二柔之中，三至上互大坎，二刚掩于二柔之中，因而说“刚掩”。

②险以说：困卦，下坎为陷，上兑为悦。说，同“悦”。

③刚中：下坎刚居中，上兑刚居中，所以说“刚中”。

④尚：通“上”。

### 【译文】

《彖传》说：困卦，就是刚被柔掩盖的意思。危险之后有喜悦，身处困境却不丧失立场。“亨”，惟独只有君子吧！“贞大人

吉”，是由于刚处于中位。“有言不信”，上面拨弄是非的人才是穷困的。

《象》曰：泽无水<sup>①</sup>，困。君子以致命遂志<sup>②</sup>。

### 【注释】

①泽无水：困卦，上兑为泽，下坎为水，水在下，泽上干涸，因而说“泽无水”。

②致命：舍命。遂：完成。

### 【译文】

《象传》说：泽中无水，就是困卦的象征。君子观看这一卦象，要舍命完成自己的志向。

初六：臀困于株木<sup>①</sup>，入于幽谷，三岁不覿<sup>②</sup>。

### 【注释】

①臀困于株木：困卦有“羊”象，与兑卦相比，只有初爻不同，兑卦初九变阴就是困卦之象。坎为隐伏、其于木也为坚多心，初六有“羊臀”隐伏象，因而说“臀困于株木”。

②覿(dí)：相见。

### 【译文】

初六：闯入幽暗山谷的羊，它的屁股困在了丛棘里，三年没人发现。

《象》曰：“入于幽谷”，幽不明也。

### 【译文】

《象传》说：“入于幽谷”，昏暗不光明。

九二：困于酒食。朱紱方来<sup>①</sup>，利用享祀。征凶，无咎。

### 【注释】

①朱紱(fù)方来:上位为“宗庙”,上兑为巫,三至五互巽为方、为绳,转喻“紱”,下坎为赤,是巫者穿系有红丝带的衣服来请九二君子参加享祀之象。朱紱,指古代祭祀穿的礼服。紱,丝带。

### 【译文】

九二:君子困在了酒席饭桌上,系着红丝带的巫者刚刚来到,请他参加享祭典礼。征讨凶顽,没有过失。

《象》曰:“困于酒食”,中有庆也。

### 【译文】

《象传》说:“困于酒食”,其中有值得庆祝的事。

六三:困于石,据于蒺藜<sup>①</sup>。入于其宫<sup>②</sup>,不见其妻,凶。

### 【注释】

①据:蹲。

②宫:对房屋、居室的通称。

### 【译文】

六三:围困在乱石堆里,又蹲坐在蒺藜上。进入他自己的屋里,却不见妻子,凶险。

《象》曰:“据于蒺藜”,乘刚也。“入于其宫,不见其妻”,不详也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①详:通“祥”,吉祥。

### 【译文】

《象传》说:“据于蒺藜”,是乘驾着阳刚。“入于其宫,不见其妻”,是不祥之兆啊。

九四：来徐徐。困于金车，吝有终。

### 【译文】

九四：缓缓来迟。前进又困在了金色华丽的大车里，这样的灾害会有终结。

《象》曰：“来徐徐”，志在下也。虽不当位，有与也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①与：通“举”，上举。

### 【译文】

《象传》说：“来徐徐”，心志还在下面。虽然不应当坐那个位置，但是有人向上推举他。

九五：劓刖<sup>①</sup>。困于赤绂<sup>②</sup>，乃徐有说<sup>③</sup>，利用祭祀。

### 【注释】

①劓(yì)刖(yuè)：二至上互五画泽火革卦，离为戈喻刀，上兑为口鼻朝上的巫尪，三至五互巽为股(大腿)，兑为毁折，如果巫者的活动不合君王之意，就把他的鼻子割下来，割鼻之后就成鼻孔朝天的“巫尪”，又怕老天可怜他而不下雨，于是又割去他的膝盖骨，使他头向下(鼻孔朝下)爬行，因而说“劓刖”。劓，割掉鼻子。刖，割掉膝盖。

②困于赤绂：三至五互巽为入、为绳，三至上互大坎为赤、为丛棘，巫者身着“赤绂”困于丛棘之中，因而说“困于赤绂”。

③徐：缓慢前行的样子。说：通“脱”。

### 【译文】

九五：割掉他的鼻子再割掉他的膝盖。把穿着赤色祭祀服饰的巫尪扔在棘丛里，过了一会儿他才能活动，用他进行祭祀有利。

《象》曰：“劓刖”，志未得也。“乃徐有说”，以中直也。

“利用祭祀”，受福也。

### 【译文】

《象传》说：“剿刖”，气志不能得啊。“乃徐有说”，以中道进行正直的处理。“利用祭祀”，他将要得到福气啊。

上六：困于葛藟<sup>①</sup>，于臲卼<sup>②</sup>。曰动悔有悔<sup>③</sup>，征吉。

### 【注释】

①葛藟(lěi)：藤本植物。

②臲卼(nièwù)：不安的样子。

③有：通“又”。

### 【译文】

上六：被葛藤困扰，惶恐不安。乱叫乱动则悔恨接踵而来。远征吉利。

《象》曰：“困于葛藟”，未当也。“动悔有悔”，吉行也。

### 【译文】

《象传》说：“困于葛藟”，所处不恰当。“动悔有悔”，前往吉利啊。

## 四十八 井



井<sup>①</sup>，改邑不改井。无丧无得。往来井井<sup>②</sup>。汔至<sup>③</sup>，亦

未繙井<sup>④</sup>。羸其瓶<sup>⑤</sup>，凶。

### 【注释】

①井：卦名。卦义：饮水用井。比喻养人，比喻用之不竭。

②往来井井：上行为往，下行为来。井卦，九二正应六五，九二前往有上坎之“井”，六五下来有初至四互大坎之“井”，因而说“往来井井”。

③汔(qì)：干涸。

④繙(yù)：汲井水用的绳子。

⑤羸(léi)：通“儡”，损毁。

### 【译文】

井卦，村镇已经迁移，原有井的位置却不能改变。没有损失就没有收获。来来往往都有井。井水干涸了，有井绳却没有淘井。汲水陶罐又碰破了，是凶事啊。

《彖》曰：巽乎水而上水<sup>①</sup>，井。井养而不穷也。“改邑不改井”，乃以刚中也<sup>②</sup>。“汔至，亦未繙井”，未有功也。“羸其瓶”，是以凶也。

205

### 【注释】

①巽乎水而上水：井卦，上坎为井上之水，互大坎为井下之水，巽为入、为绳直，汲水时放绳瓶，经上水而入下水，然后再提起水瓶，因而说“巽乎水而上水”。

②刚中：指九二居中。

### 【译文】

《彖传》说：入于水中而提水，这就是井卦的象征。井水对人的养育不会穷尽。“改邑不改井”，是由于刚居中位。“汔至，亦未繙井”，是没有功效。“羸其瓶”，所以是一件凶事。

《象》曰：木上有水<sup>①</sup>，井。君子以劳民劝相<sup>②</sup>。

### 【注释】

①木上有水：井卦，下巽为木，上坎为水。古人用木框井，因而说“木上有水”。

②劝相(xiàng)：劝勉扶助。

### 【译文】

《象传》传说：木上有水，就是井卦的象征。君子观看这一卦象，要犒劳民众，劝勉扶助他们。

初六：井泥不食，旧井无禽。

### 【译文】

初六：井底有淤泥，不能食用了。还有一口干涸而废弃的井，禽鸟都飞了。

《象》曰：“井泥不食”，下也。“旧井无禽”，时舍也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①舍：休息。

### 【译文】

《象传》说：“井泥不食”，注意下面的啊。“旧井无禽”，到休息的时间了。

九二：井谷射鲋<sup>①</sup>，瓮敝漏<sup>②</sup>。

### 【注释】

①谷：井中容水之处。射(yì)：同“戮”，厌恶，厌弃。鲋(fù)：虾蟆。

②瓮(wèng)：陶制容器。敝(bì)：损坏，破裂。

### 【译文】

九二：井道狭窄，突然跳出来了一只讨厌的虾蟆，结果把汲水的陶瓮碰漏了。



《象》曰：“井谷射鲋”，无与也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①与(jǔ):通“举”。

**【译文】**

《象传》说：“井谷射鲋”，没有抬举啊。

九三：井渫不食<sup>①</sup>，为我心恻<sup>②</sup>。可用汲，王明并受其福。

**【注释】**

①渫(xiè):清除污秽。

②恻:悲伤,悲痛。

**【译文】**

九三：刚刚把井掏净，还不能食用，使我心中难受。可以饮用汲水了，英明的王者使其他人都受福了。

《象》曰：“井渫不食”，行恻也。求“王明”，受福也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①受:同“授”，授予。

**【译文】**

《象传》说：“井渫不食”，上行有忧伤。祈求“王明”，授与幸福啊。

六四：井甃<sup>①</sup>，无咎。

**【注释】**

①甃(zhòu):砌井壁，修治水井。

**【译文】**

六四：把井壁重新用石块砌好，没有过错。

《象》曰：“井甃，无咎”，修井也。

**【译文】**

《象传》说：“井甃，无咎”，维修井啊。

九五：井冽，寒泉食<sup>①</sup>。

**【注释】**

①“井冽(liè)”二句：九五变而成地风升卦，上坤为黑地，伏乾为寒、为冰。初至四互大坎为地下水，互巽为工，打井打出深水自流井，能饮用到如同泉涌般清凉可口的水，因而说“井冽，寒泉食”。冽，清甜。

**【译文】**

九五：自流井的水清澈甘美，饮用了清凉的深泉水。

《象》曰：“寒泉”之食，中正也。

**【译文】**

《象传》说：能够饮用“寒泉”之水，是中正的位置决定的。

上六：井收勿幕<sup>①</sup>。有孚元吉<sup>②</sup>。

**【注释】**

①幕：覆盖。

②孚：同“俘”。

**【译文】**

上六：汲水之后不用覆盖井口。有所俘获，就大吉。

《象》曰：“元吉”在上，大成也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①大成：提示结合困卦观象。

**【译文】**

《象传》说：“元吉”在上面，就是大成的形象了。

## 四十九 革



革<sup>①</sup>，己日乃孚<sup>②</sup>，元亨。利贞，悔亡。

**【注释】**

①革：卦名。卦义：变革，改革，去故，革除，革新，革故等。

②己日：十天干的第六日，为柔日，是古时祭祀的吉日。孚：同“俘”，俘虏，这里指巫尪。

**【译文】**

革卦，己日才能以俘虏的命而祭拜神祇，大吉亨通。利于占问，悔恨消亡。

《彖》曰：革，水火相息<sup>①</sup>，二女同居<sup>②</sup>，其志不相得，曰革。“己日乃孚”，革而信之<sup>③</sup>。文明以说<sup>④</sup>，大亨以正。革而当，其悔乃亡。天地革而四时成。汤武革命<sup>⑤</sup>，顺乎天而应乎人。革之时大矣哉！

**【注释】**

①水火相息：革卦，上兑为泽，下离为火。水能灭火，火能煎水，因而说

“水火相息”。

②二女同居：上兑为少女，下离为中女，是“二女同居”。

③信(shēn)：通“伸”，伸张。

④说：同“悦”，喜悦。

⑤汤武革命：商汤革夏桀之命，周武王革殷纣王之命。

### 【译文】

《彖传》说：革卦，就是水火互相息灭的象征。两个女子同住一处，她们的志向不能得到同步，这就是“革”。“己日乃孚”，革命就要有所伸张。文明并且喜悦，大亨通并且得中正之位，变革的适当，悔恨就能消亡。天地变革而成就四季，商汤和周武王的革命，顺乎天意又合乎民心。革卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：泽中有火<sup>①</sup>，革。君子以治历明时。

### 【注释】

①泽中有火：革卦，上兑为泽，下离为火，因而说“泽中有火”。

### 【译文】

《象传》说：泽中有火，就是革卦的象征。君子观看这一卦象，制订历法，阐明时令。

初九：巩用黄牛之革<sup>①</sup>。

### 【注释】

①巩：以熟牛皮束物。

### 【译文】

初九：君子用黄牛皮的革绳把巫尪捆绑结实。

《象》曰：“巩用黄牛”，不可以有为也。

### 【译文】

《象传》说：“巩用黄牛”，不会再致使天不下雨了。

六二：己日乃革之。征吉，无咎。

**【译文】**

六二：己日才能革巫尪的命。准备征讨吉利，没有过错。

《象》曰：“己日”，“革之”，行有嘉也。

**【译文】**

《象传》说：“己日”，“革之”，君子的行动会得到嘉奖。

九三：征凶，贞厉，革言三就<sup>①</sup>，有孚<sup>②</sup>。

**【注释】**

①就：到。

②孚：同“俘”，俘获。

**【译文】**

九三：征讨凶敌，占问危险。三次申饬革命的要求，终于有所俘获。

《象》曰“革言三就”，又何之矣？

**【译文】**

《象传》说：“革言三就”，又向哪里走呢？

九四：悔亡，有孚改命<sup>①</sup>。吉。

**【注释】**

①孚：同“俘”，俘虏，这里指巫尪。

**【译文】**

九四：悔恨消亡，革了巫尪的命。吉利。

《象》曰：“改命”之吉，信志也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①信：通“伸”，伸张。

**【译文】**

《象传》说：“改命”的吉利，舒展了气志。

九五：大人虎变，未占有孚<sup>①</sup>。

**【注释】**

①孚：同“俘”。

**【译文】**

九五：大人革命如同老虎一样，并不占有俘获的成果。

《象》曰：“大人虎变”，其文炳也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①文：纹路，花纹。炳：明亮。

**【译文】**

《象传》说：“大人虎变”，虎的花纹色彩斑斓。

上六：君子豹变，小人革面。征凶，居贞吉。

**【译文】**

上六：君子革命如同豹子一样，变革了小人的面目。征讨凶敌，静止占问吉利。

《象》曰：“君子豹变”，其文蔚也<sup>①</sup>。“小人革面”，顺以从君也。

**【注释】**

①蔚：有文采，华美。

**【译文】**

《象传》说：“君子豹变”，它的花纹美丽多彩。“小人革面”，他顺从地服侍着君王。

## 五十 鼎



鼎<sup>①</sup>，元吉亨。

**【注释】**

①鼎：卦名。卦义：革故鼎新，重器，取新，鼎立，鼎盛，鼎足之势等。

**【译文】**

鼎卦，大吉亨通。

《彖》曰：鼎，象也。以木巽火<sup>①</sup>，亨饪也<sup>②</sup>。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明<sup>③</sup>。柔进而上行，得中而应乎刚。是以元亨。

**【注释】**

①以木巽火：鼎卦，下巽上离。巽为木，离为火，巽为入，因而说“以木巽火”。

②亨(pēng)：同“烹”，烹饪。“圣人亨”、“大亨”中“亨”与此义同。

③巽：同“逊”，谦逊。

### 【译文】

《彖传》说：鼎卦，就是鼎器的象征。把木柴放入火里，进行烹饪。圣王烹饪以供上帝享用，大规模烹饪则供养圣贤。温顺就耳目聪明。柔进而向上行进，得到中位而能与刚相应，所以大亨通。

《象》曰：木上有火<sup>①</sup>，鼎。君子以正位凝命<sup>②</sup>。

### 【注释】

①木上有火：鼎卦，下巽为木，上离为火，因而说“木上有火”。

②凝：保持，坚定。

### 【译文】

《象传》说：木上有火，就是鼎卦的象征。君子观看这一卦象，以端正位置，保持使命。

初六：鼎颠趾<sup>①</sup>，利出否<sup>②</sup>。得妾以其子，无咎。

### 【注释】

①颠：倾覆。趾：脚，鼎卦初六象鼎趾。

②否(pǐ)：恶，指污秽物。

### 【译文】

初六：把鼎颠倒过来，利于倾倒污秽。得到小妾是儿子的功劳，没有过失。

《象》曰：“鼎颠趾”，未悖也。“利出否”，以从贵也。

### 【译文】

《象传》说：“鼎颠趾”，没有违逆的了。“利出否”，顺从了尊贵的人物。

九二：鼎有实<sup>①</sup>。我仇有疾<sup>②</sup>，不我能即<sup>③</sup>，吉。



**【注释】**

①鼎有实：上离为雉，喻鼎中有野味。

②仇：对手，敌人。

③即：接触。

**【译文】**

九二：鼎中装满了食物。我的对手有疾病，我不与他接触，就吉利。

《象》曰：“鼎有实”，慎所之也。“我仇有疾”，终无尤也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①尤：错误，罪过。

**【译文】**

《象传》说：“鼎有实”，要慎重前行啊。“我仇有疾”，最终没有过错了。

九三：鼎耳革<sup>①</sup>，其行塞<sup>②</sup>，雉膏不食<sup>③</sup>。方雨亏悔<sup>④</sup>，终吉。

**【注释】**

①鼎耳革：初至五为正反兑，兑为毁折，三居中当“耳”，上下毁折，鼎耳有所改变，因而说“鼎耳革”。

②其行塞：九三敌应上九，两爻变而成雷水解卦，上震覆艮为止，下坎为多眚之舆，因而说“其行塞”。

③雉膏不食：鼎卦，三至五互兑为口，上离为雉膏，是有“食”。今成解卦，既“雉膏”又无“口”，因而说“雉膏不食”。

④亏：毁坏。

**【译文】**

九三：鼎耳变形了，君子上行有所堵塞，尝不着美味的野鸡汤了。方遇雨坏了汤的味道就有了悔恨，最后会吉利。

《象》曰：“鼎耳革”，失其义也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①义：同“仪”，外表、仪表。

**【译文】**

《象传》说：“鼎耳革”，失去了外表的形状。

九四：鼎折足<sup>①</sup>，覆公餗<sup>②</sup>。其形渥<sup>③</sup>，凶。

**【注释】**

①鼎折足：初六正应九四，初六变阳失鼎足，因而说“鼎折足”。

②餗(sù)：鼎中的食物。

③其形渥(wò)：革卦，二至上互大坎为水，下离为满地“雉膏”，大水流下而沤泡。渥，沤泡，浸泡。

**【译文】**

九四：鼎足折断了，倾覆了王公的美食。又被大水沤泡了，凶险。

《象》曰：“覆公餗”，信如何也<sup>①</sup>？

**【注释】**

①信如何：指革卦而言。三至五互乾为大人，乾伏坤为众、为帜，转喻打着旗帜前进的兵师。二至上为正反兑，有“口”能命，下离为一“日”，大人先后两次下达命令，军队当住两宿，今只住“一日”，因而问“信如何”。信，指军队住宿两日。

**【译文】**

《象传》说：“覆公餗”，他下达住宿两天的命令又如何呢？

六五：鼎黄耳，金铉<sup>①</sup>。利贞。

**【注释】**

①铉(xuàn):用来举鼎的器具。

**【译文】**

六五:用金铉插入铜鼎的两耳,把它扶正。占问结果吉利。

《象》曰:“鼎黄耳”,中以为实也。

**【译文】**

《象传》说:“鼎黄耳”,中间可以装填食物了。

上九:鼎玉铉,大吉,无不利。

**【译文】**

上九:鼎用玉铉,大吉,没有不吉利。

《象》曰:“玉铉”在上,刚柔节也。

**【译文】**

《象传》说:“玉铉”在上位,刚柔相接如同竹节一样啊。

## 五十一 震



震<sup>①</sup>, 亨。震来虩虩<sup>②</sup>, 笑言哑哑<sup>③</sup>。震惊百里, 不丧匕鬯<sup>④</sup>。

### 【注释】

- ①震：卦名。卦义：震动，震荡，震撼，震悚，震惊，震慑，震怒，雷厉等。  
 ②兢兢(xì)：恐惧的样子。  
 ③哑哑(è)：笑声。  
 ④匕鬯(chàng)：代指宗庙祭祀。匕，古代取食的用具。鬯，宗庙祭祀用的香酒。

### 【译文】

震卦，亨通。震雷刚来异常惊惧，继而坦然笑出声来。响雷震惊了百里远的人们，然而并没有停止祭祀典礼。

《彖》曰：“震，亨。震来虩虩”，恐致福也；“笑言哑哑”，后有则也<sup>①</sup>。“震惊百里”，惊远而惧迩也。出可以守宗庙社稷<sup>②</sup>，以为祭主也。

### 【注释】

- ①则：通“侧”，隐蔽。  
 ②宗庙：祭祀祖宗的庙宇或场所。社稷：祭祀土神和谷神的祭坛。

### 【译文】

《彖传》说：“震，亨。震来虩虩”，是说受享祭的天神降福前要令人恐惧。“笑言哑哑”，打雷下雨的时候人们有地方躲避。“震惊百里”，远处的人惊慌而近处的人恐惧。雷声发出可以提醒人们守卫宗庙及社稷，人们因而就以雷神作为主要的祭祀对象。

《象》曰：洊雷<sup>①</sup>，震。君子以恐惧修省<sup>②</sup>。

### 【注释】

- ①洊(jiàn)雷：震卦，上下都是震，因而说“洊雷”。洊，再、重。  
 ②省(xǐng)：反省。

### 【译文】

《象传》说：雷声再次响起，就是震卦的象征。君子观看这一

卦象，知道有所恐惧而反省修身。

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

### 【译文】

初九：响雷连续袭来令君子惊惧，过后笑声接连不断，吉利。

《象》曰：“震来虩虩”，恐致福也<sup>①</sup>。“笑言哑哑”，后有则也。

### 【注释】

①恐致福：震卦，二至上成正反艮，伏兑为巫，把巫魑烧死是“致福”。

### 【译文】

《象传》说：“震来虩虩”，恐惧上天致福给巫魑而不下雨啊。“笑言哑哑”，后面有榜样啊。

六二：震来厉。亿丧贝<sup>①</sup>。跻于九陵<sup>②</sup>，勿逐，七日得。

### 【注释】

①亿(yī)：同“噫”，语气词。丧贝：六二变，下震成兑，喻“善鸣”之马逃脱。

②跻(jī)于九陵：上震覆艮为山，转喻“陵”，一爻为一仞(古以八尺为一仞)，自二位起跑，至三位是“一仞”，至上爻是“四仞”，反回初爻是“五仞”，至五爻正是“九仞”，因而说“跻于九陵”。跻，登，升。陵，大土山。

### 【译文】

六二：噫，响雷太厉害了！惊跑了我的宝马，它登到九仞高的山陵之上。用不着去追，七天之后它就跑回来了。

《象》曰：“震来厉”，乘刚也。

**【译文】**

《象传》说：“震来厉”，乘驾在刚爻之上啊。

六三：震苏苏<sup>①</sup>，震行无眚。

**【注释】**

①苏苏：《帛书周易》作“疏疏”，稀疏的意思。

**【译文】**

六三：雷声稀松平常，这样的闷雷打下来，不会造成灾害。

《象》曰：“震苏苏”，位不当也。

**【译文】**

《象传》说：“震苏苏”，位置不适当啊。

九四：震遂泥<sup>①</sup>。

**【注释】**

①震遂泥：初九敌应九四，九四变阴，上卦成坤，雷入地，因而说“震遂泥”。遂，通“坠”，坠落。

**【译文】**

九四：雷电坠落到泥地里。

《象》曰：“震遂泥”，未光也。

**【译文】**

《象传》说：“震遂泥”，未能发扬光大啊。

六五：震往来厉。亿<sup>①</sup>，无丧有事！

**【注释】**

①亿：同“噫”。

**【译文】**

六五：大雷劈来劈去。噫，往来没有损失但有事啊！

《象》曰：“震往来厉”，危行也。其事在中，大无丧也。

**【译文】**

《象传》说：“震往来厉”，是危险的行动。是否有事在于居中的人，大人的得失关系到有没有大事。

上六：震索索<sup>①</sup>，视矍矍<sup>②</sup>。征凶，震不于其躬。于其邻，无咎。婚媾有言。

**【注释】**

①索索：恐惧的样子。

②矍矍(jué)：惊惧四顾貌。

**【译文】**

上六：雷声令人害怕，闪电刺眼，睁都不敢睁。征讨凶敌，不必事必亲躬。这对于邻国来说，没有灾祸。有人拨弄口舌，公开了中年男女幽会的事。

《象》曰：“震索索”，未得中也。虽凶无咎，畏邻戒也。

**【译文】**

《象传》说：“震索索”，没有得到中位。虽然凶险但没有灾难，畏惧邻国的入侵，已经有所戒备。

## 五十二 艮



〔艮<sup>①</sup>。〕艮其背，不获其身<sup>②</sup>。行其庭不见其人，无咎。

### 【注释】

①艮(gèn):卦名。卦义:山,止,时止,行止,止步,静止等。“艮其背”前疑缺“艮”,因补。

②不获其身:艮卦,说辅颊不说口,说身不说腹,说夤(夹脊肉)不说脐,是一人背面站立之象。凡对应之爻都是敌应。

### 【译文】

〔艮卦。〕有坚强的背部,看不见他的前身。走进门庭却不见他的人,没有过失。

《彖》曰:艮,止也。时止则止,时行则行,动静不失其时,其道光明。艮其止,止其所也。上下敌应<sup>①</sup>,不相与也<sup>②</sup>,是以“不获其身。行其庭不见其人,无咎”也。

### 【注释】

①敌应:一卦六爻分上下两个八经卦,初应四、二应五、三应上,两爻对应,有两种情况,同性相对为“敌应”;异性相对为“正应”。

②不相与:上下艮为手能“举”,但都是敌应,因而说“不相与”。与,通“举”。

### 【译文】

《彖传》说:艮卦,就是停止的意思。该停止的时候就停止,该行动的时候就行动,行动和静止都不失时机,前进的道路就宽



广而明亮。艮卦的止，是说停止在应该停止的地方。上下卦相互对应的两个爻，都是敌应，互相不能抬举，所以卦辞说“不获其身。行其庭不见其人，无咎”。

《象》曰：兼山<sup>①</sup>，艮。君子以思不出其位。

### 【注释】

①兼山：艮卦，艮为山，一卦上下都是山，因而说“兼山”。兼，同时具有。

### 【译文】

《象传》说：山上又是山，就是艮卦的象征。君子观看这一卦象，思虑与决策不超出自己应该掌管的范围之外。不在其位不谋其政。

初六：艮其趾，无咎。利永贞。

### 【译文】

初六：坚定地止住脚步，没有过错。利于长久占问。

《象》曰：“艮其趾”，未失正也。

### 【译文】

《象传》说：“艮其趾”，没有失去正道。

六二：艮其腓<sup>①</sup>。不拯其随<sup>②</sup>，其心不快。

### 【注释】

①腓(fēi)：小腿肌肉，腿肚子。

②不拯其随：初至四是互大坎是只露“美脊”的陷马，上巽为进退、震为拯，震伏巽为不拯，因而说“不拯其随”。拯，上举，抬起。随，足趾。

【译文】

六二：他小腿的肌肉坚强，不拯救那匹陷马，他心情不愉快。

《象》曰：“不拯其随”，未退听也。

【译文】

《象传》说：“不拯其随”，没有退出而听从了。

九三：艮其限<sup>①</sup>，列其夤<sup>②</sup>，厉薰心<sup>③</sup>。

【注释】

①限：腰部。

②列：同“裂”，分离。夤(yín)：夹脊肉。

③厉：残害。薰心：迷惑心志。

【译文】

九三：搂住他的腰，分开夹脊肉，残害他，迷惑他的心志。

《象》曰：“艮其限”，危薰心也。

【译文】

《象传》说：“艮其限”，危害和心迷都是他啊。

六四：艮其身<sup>①</sup>，无咎。

【注释】

①身：躯干。

【译文】

六四：搂住他的身躯，没有过错。

《象》曰：“艮其身”，止诸躬也。

**【译文】**

《象传》说：“艮其身”，止住他弯腰。

六五：艮其辅<sup>①</sup>，言有序，悔亡。

**【注释】**

①艮其辅：六五象人面颊，艮“止”，象嘴巴不动，因而说“艮其辅”。辅，面颊。

**【译文】**

六五：管住嘴巴，说话要有先后次序，悔恨消亡。

《象》曰：“艮其辅”，以中正也。

**【译文】**

《象传》说：“艮其辅”，以处中之位说正话。

上九：敦艮<sup>①</sup>，吉。

**【注释】**

①敦：敦厚。

**【译文】**

上九：大成而敦厚，吉利。

《象》曰：“敦艮”之“吉”，以厚终也。

**【译文】**

《象传》说：“敦艮”的“吉”，以敦厚为终结。

## 五十三 渐



渐<sup>①</sup>，女归吉<sup>②</sup>，利贞。

### 【注释】

①渐：卦名。卦义：进，循序渐进，不遽进，缓进等。

②归：嫁。

### 【译文】

渐卦，嫁女吉利，利于占问。

《彖》曰：渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也<sup>①</sup>。止而巽<sup>②</sup>，动不穷也。

### 【注释】

①刚得中：九五刚爻得中得位。

②止而巽：渐卦，下卦为艮，艮为止；上卦为巽，巽，同“逊”，谦逊。

### 【译文】

《彖传》说：渐卦，象征嫁女是吉利的事。前进得到地位，前往还有功劳。前进遵循正道，就可以扶正邦国。其位置，是刚直得到中位。静止而谦逊，行动就不会穷困。

《象》曰：山上有木<sup>①</sup>，渐。君子以居贤德善俗<sup>②</sup>。

### 【注释】

①山上有木：渐卦，下艮为山，上巽为木，因而说“山上有木”。

②居：积储。善：改善。

**【译文】**

《象传》说：山上有树木，就是渐卦的象征。君子观看这一卦象，居守贤人的品德，和善社会风俗。

初六：鸿渐于干<sup>①</sup>，小子厉，有言无咎。

**【注释】**

①鸿：鸿雁。干：岸，水边。

**【译文】**

初六：鸿雁落在了岸边，小子有危险，对它有所警告没有过错。

《象》曰：“小子”之“厉”，义无咎也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①义：同“仪”，仪表、外表。

**【译文】**

《象传》说：“小子”的“厉”，外表上看没有过失。

六二：鸿渐于磐<sup>①</sup>，饮食衎衎<sup>②</sup>，吉。

**【注释】**

①鸿渐于磐(pán)：六二至六四互坎为河，下艮象河中小洲，三至五互离为鸿，有立于水中小洲之象，因而说“鸿渐于磐”。磐，大石。

②衎衎(kàn)：欢乐的样子。

**【译文】**

六二：鸿雁慢慢落到了磐石上，快乐地寻找食物，吉利。

《象》曰：“饮食衎衎”，不素饱也。

### 【译文】

《象传》说：“饮食衎衎”，不是素食就能吃饱。

九三：鸿渐于陆<sup>①</sup>。夫征不复<sup>②</sup>，妇孕不育，凶。利御寇<sup>③</sup>。

### 【注释】

①陆：陆地。

②复：返。

③利御寇：似应为“利用御寇”，参见《象传》。

### 【译文】

九三：鸿雁慢慢飞到了陆地上。丈夫出征不能复返，妻子怀孕不能养育，有凶险。利于防御盗寇。

《象》曰：“夫征不复”，离群丑也<sup>①</sup>。“妇孕不育”，失其道也。“利用御寇”，顺相保也。

### 【注释】

①丑：类，众。

### 【译文】

《象传》说：“夫征不复”，是离开了众人的保护。“妇孕不育”，是丧失了夫妇正道。“利用御寇”，是顺势进退自我保护。

六四：鸿渐于木。或得其桷<sup>①</sup>，无咎。

### 【注释】

①或得其桷(jué)：巽为木、为工，下艮为门阙，六四居巽初，象房上一根白而长、经过人为加工的方椽木。六四变而成天山遁卦，二至四互巽，是“方椽落下”，下艮为手，少男人拾得，因而说“或得其桷”。桷，方椽，细木。

**【译文】**

六四：鸿雁慢慢飞到树上。小孩子拾得一根橡木，没有过错。

《象》曰：“或得其桷”，顺以巽也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①顺以巽：上巽为顺，六四变而有互巽。

**【译文】**

《象传》说：“或得其桷”，是顺势落下的。

九五：鸿渐于陵。妇三岁不孕<sup>①</sup>，终莫之胜<sup>②</sup>，吉。

**【注释】**

①妇三岁不孕：三至五互离，于人为大腹，上巽为妇、为入，是“妇已经怀孕”。九五正应六二，一爻为一岁，九五上行至上九是“两岁”，反自初六至六二是“两岁”，是妇四岁乃生“小子”（下艮），因而说“妇三岁不孕”。孕，分娩。

②终莫(mù)之胜：下艮伏兑为西山，互离为将落西山之日。六二是下艮中爻，正应九五，妇四年生小子，因而说“终莫之胜”。莫：同“暮”，日落之时，傍晚。胜，借为“生”。

**【译文】**

九五：鸿雁慢慢飞上山陵。妻子怀孕三年还不生，最终在傍晚时候生了小子，吉利。

《象》曰：“终莫之胜，吉”，得所愿也。

**【译文】**

《象传》说：“终莫之胜，吉”，得到所期望的心愿了。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪<sup>①</sup>，吉。

### 【注释】

①羽：雉羽，古代用于文舞所执。《穀梁传·隐公五年》：“初献六羽。”又为鸿雁翅膀，《诗·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，肃肃其羽。”仪：仪礼，仪仗。

### 【译文】

上九：两只鸿雁又慢慢返回陆地，鸿雁的羽毛可用于祭祀仪式，吉利。

《象》曰：“其羽可用为仪，吉”，不可乱也。

### 【译文】

《象传》说：“其羽可用为仪，吉”，可不要混乱啊。

## 五十四 归妹



归妹<sup>①</sup>。征凶，无攸利。

### 【注释】

①归妹：卦名。卦义：少女出嫁，男有室女有家，嫁娶等。

### 【译文】

归妹卦。讨伐凶顽，没有长远利处。

《彖》曰：归妹，天地之大义也。天地不交而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动<sup>①</sup>，所归妹也。“征凶”，位不当也。



“无攸利”，柔乘刚也。

### 【注释】

①说以动：归妹卦，下兑上震，震“动”，兑“悦”。说，同“悦”。

### 【译文】

《彖传》说：归妹卦，表示了天地的大意义。天地不交合，万物就不能兴起。归妹，是人类的归宿和开始。喜悦而主动，所嫁出者是少女。“征凶”，是位置不适当。“无攸利”，是柔者乘坐在刚者之上。

《象》曰：泽上有雷<sup>①</sup>，归妹。君子以永终知敝<sup>②</sup>。

### 【注释】

①泽上有雷：归妹卦，上震为雷，下兑为泽，因而说“泽上有雷”。

②敝：尽头，顶点。

### 【译文】

《象传》说：泽上有雷，就是归妹卦的象征。君子观看这一卦象，预想最终的结果而有自知之明。

初九：归妹以娣<sup>①</sup>。跛能履。征吉。

### 【注释】

①归妹以娣(dì)：归妹卦，上“帝出乎震”，二、三、四互离为“娣”，下兑为“娣”，下兑覆巽为入，有中女要出嫁，少女陪嫁之象，因而说“归妹以娣”。娣，妹妹。

### 【译文】

初九：妹妹陪送出嫁的姐姐。腿脚受伤还能前行。征伐凶敌，吉利。

《象》曰：“归妹以娣”，以恒也。“跛能履”，吉相承也。

**【译文】**

《象传》说：“归妹以娣”，是人间的常情。“跛能履”，吉利相互承接。

九二：眇能视<sup>①</sup>，利幽人之贞<sup>②</sup>。

**【注释】**

①眇：一目失明。

②幽人：被囚的人。

**【译文】**

九二：一眼瞎了还有另一只眼能看，有利于被囚禁的人占问。

《象》曰：“利幽人之贞”，未变常也。

**【译文】**

《象传》说：“利幽人之贞”，没有改变常规啊。

六三：归妹以须<sup>①</sup>，反归以娣。

**【注释】**

①须：通“嫀”，古时指姐姐。

**【译文】**

六三：本来是姐姐出嫁，结果却是妹妹嫁入了宫中。

《象》曰：“归妹以须”，未当也。

**【译文】**

《象传》说：“归妹以须”，她残疾了不能充当啊。

九四：归妹愆期<sup>①</sup>，迟归有时。

### 【注释】

①愆(qiān)期：误期。

### 【译文】

九四：误了出嫁的日子，迟嫁的日子又有了时间上的安排。

《象》曰：“愆期”之志，有待而行也。

### 【译文】

《象传》说：“愆期”的标志，有所待命而出嫁啊。

六五：帝乙归妹<sup>①</sup>。其君之袂，不如其娣之袂良<sup>②</sup>。月几望<sup>③</sup>，吉。

### 【注释】

①帝乙归妹：“帝出乎震”，帝指上震而言。下兑覆巽为入，兑“娣”上行承接上震“帝”，是“帝已纳妃”，因而说“帝乙归妹”。

②“其君”二句：二至四互离为袂，下兑入互离为“其娣之袂”，上震乘互离为“其君之袂”。兑为金(金秋之卦)，其娣之袂是华丽的金黄色；上震与互离之间有三至五之互坎，为赤色，其君之袂是一色的大红袍，因而说“其君之袂，不如其娣之袂良”。袂(mèi)，衣袖，这里指衣服。

③几望：《帛书周易》作“既望”。

### 【译文】

六五：震帝已经纳妾。君王的衣服没有妾的衣服华丽。到月圆的时候了，吉利。

《象》曰：“帝乙归妹”，“不如其娣之袂良也”。其位在中，以贵行也。

### 【译文】

《象传》说：“帝乙归妹”，“不如其娣之袂良也”。是妹妹原本处于中位，以富贵的身份前往啊。

上六：女承筐<sup>①</sup>，无实。士刲羊<sup>②</sup>，无血。无攸利。

### 【注释】

①承：捧着，承接。

②刲(kuī)：刺，割。

### 【译文】

上六：女人肩上扛着个筐，里面没有实在的东西。男士想要杀羊，却没有办法让它流血。没有长远利益。

《象》曰：上六“无实”，承虚筐也。

### 【译文】

《象传》说：上六爻所说的“无实”，女人承接的是个空筐啊。

## 五十五 丰



丰<sup>①</sup>，亨。王假之<sup>②</sup>，勿忧，宜日中<sup>③</sup>。

### 【注释】

①丰：卦名。卦义：丰富，丰隆，盛大，丰收，丰盛等。

②王假(gé)之：上震伏巽为入，巽覆兑为巫，上六为“宗庙”，因而说“王假之”。假，到，至。

③宜：古代祭名，祭祀土地之神。

### 【译文】

丰卦，亨通。君王到了宗庙，不必忧虑，待到正午时分举行宜祭吉利。

《彖》曰：丰，大也。明以动<sup>①</sup>，故丰。“王假之”，尚大也。“勿忧，宜日中”，宜照天下也。日中则昃<sup>②</sup>，月盈则食<sup>③</sup>，天地盈虚，与时消息<sup>④</sup>，而况于人乎！况于鬼神乎！

### 【注释】

①明以动：丰卦，下离为明，上震为动。

②昃(zè)：太阳西斜。

③食：月亏缺。

④消息：增阳消阴为“息”，增阴消阳为“消”。

### 【译文】

《彖传》说：丰卦，就是宏大的象征。明亮而且震动，所以宏大。“王假之”，那是因为重视大事。“勿忧，宜日中”，大概想要普照天下。太阳到了正午就要偏斜，月亮一旦圆满就要亏缺。既然天地有盈满和虚缺，都要随着时间增长和减损，更何况人呢！更何况鬼神呢！

《象》曰：雷电皆至<sup>①</sup>，丰。君子以折狱致刑。

### 【注释】

①雷电皆至：丰卦，震为雷，离为明、为闪电，因而说“雷电皆至”。

### 【译文】

《象传》说：雷电交加，就是丰卦的象征。君子观看这一卦象，用于管理监狱及对犯人适当量刑。

初九：遇其配主<sup>①</sup>，虽旬无咎<sup>②</sup>。往有尚<sup>③</sup>。

### 【注释】

①配主：指六二言。六五为“夷主”，六二应六五，为“配主”，指辅佐之臣。

②旬：十天为一旬。

③尚：奖赏。

### 【译文】

初九：君子上行遇到了辅臣，十天之后就没有过失了。前往会得到奖赏。

《象》曰：“虽旬无咎”，过旬灾也。

### 【译文】

《象传》说：“虽旬无咎”，十天过去就没有灾害了。

六二：丰其蔀<sup>①</sup>，日中见斗<sup>②</sup>。往得疑疾<sup>③</sup>。有孚发若吉<sup>④</sup>。

### 【注释】

①蔀(bù)：蔽日之云，指日食造成的阴影。

②斗：指星星。

③往得疑疾：二至四互巽为入(往)，互大坎为心病，六二处互坎下爻，因而说“往得疑疾”。

④孚：诚信。发：行事。

### 【译文】

六二：日蚀的阴影越来越大，大白天看见了星斗。前往心怀疑虑。有诚信而行事，吉祥。

《象》曰：“有孚发若”，信以发志也。

**【译文】**

《象传》说：“有孚发若”，诚信启发了志向。

九三：丰其沛<sup>①</sup>，日中见沫<sup>②</sup>。折其右肱<sup>③</sup>，无咎。

**【注释】**

①沛(pèi)：帷幔，指日食的阴影。

②沫(mèi)：微小，此处指小星星。此时指天最阴暗的时刻。

③肱(gōng)：胳膊。

**【译文】**

九三：天空阴暗好像罩上了帷幔，看见了许多小星星。折断了右臂，没有过错。

《象》曰：“丰其沛”，不可大事也。“折其右肱”，终不可用也。

237

**【译文】**

《象传》说：“丰其沛”，不能举办大事了。“折其右肱”，最终不可以用了。

九四：丰其蔀，日中见斗<sup>①</sup>。遇其夷主<sup>②</sup>，吉。

**【注释】**

①“丰其蔀”二句：六二的“丰其蔀，日中见斗”，与此时所指阴暗程度一样，一在开始之后，一在结束之前。

②夷：平常。

**【译文】**

九四：日蚀的阴影越来越少了，又只能看见星斗了。遇到了能力平平的主人，吉祥。

《象》曰：“丰其蔀”，位不当也。“日中见斗”，幽不明也。“遇其夷主”，吉行也。

**【译文】**

《象传》说：“丰其蔀”，位置不恰当。“日中见斗”，还有些幽暗不明。“遇其夷主”，出行还算吉祥。

六五：来章<sup>①</sup>，有庆誉。吉。

**【注释】**

①章：文采。

**【译文】**

六五：有了文采，有喜庆和荣誉，吉祥。

《象》曰：六五之“吉”，有庆也。

**【译文】**

《象传》说：六五的“吉”，是说有喜庆之事。

上六：丰其屋，蔀其家。窥其户<sup>①</sup>，阒其无人<sup>②</sup>。三岁不覿<sup>③</sup>，凶。

**【注释】**

①窥(kuī)：留心看。

②阒(qù)：寂静。

③覿(dí)：相见。

**【译文】**

上六：扩大他的房屋，遮蔽他的家。留心看下面的住户，静悄悄了无一人。如果过了三年还不能相见，那就是出了凶事。



《象》曰：“丰其屋”，天际翔也。“窥其户，阒其无人”，自藏也。

### 【译文】

《象传》说：“丰其屋”，那是处在飞黄腾达的时候。“窥其户，阒其无人”，是说各自都藏了起来。

## 五十六 旅



旅<sup>①</sup>，小亨。旅贞吉。

### 【注释】

①旅：卦名。卦义：旅行，次旅，旅途，羁旅，行旅，居不定等。

### 【译文】

旅卦，小有亨通。旅行，占问吉祥。

《彖》曰：旅“小亨”，柔得中乎外而顺乎刚<sup>①</sup>，止而丽乎明<sup>②</sup>，是以“小亨。旅贞吉”也。旅之时义大矣哉！

### 【注释】

①柔得中乎外而顺乎刚：六五居外卦离之中，离承上九阳刚爻。

②止而丽乎明：旅卦，内艮为止，外卦离为明。

### 【译文】

《彖传》说：旅卦说“小亨”，那是因为柔顺存于心中而外面顺

从刚强，停止的时候要附丽光明，所以说“小亨。旅贞吉”。旅卦与时偕行的意义非常大啊！

《象》曰：山上有火<sup>①</sup>，旅。君子以明慎用刑而不留狱。

### 【注释】

①山上有火：旅卦，上离为火，下艮为山，因而说“山上有火”。

### 【译文】

《象传》说：山上有火，就是旅卦的象征。君子观看这一卦象，明确而慎重地施用刑罚，不拖延讼事。

初六：旅琐琐<sup>①</sup>，斯其所取灾<sup>②</sup>。

### 【注释】

①琐琐：细碎、卑微的样子。初六居不当位，小人物旅行，有细碎零星要自备，无人格外照顾的样子。

②取灾：前二至五互大坎为陷，喻上行有灾。

### 【译文】

初六：准备外出旅行，细碎零星都要准备齐全。没有人格外照顾而招来灾祸，是咎由自取。

《象》曰：“旅琐琐”，志穷灾也。

### 【译文】

《象传》说：“旅琐琐”，没有志向而自招灾祸。

六二：旅即次，怀其资，得童仆<sup>①</sup>，贞。

### 【注释】

①“旅即次”三句：二至四互巽为入、为近利市三倍，巽伏艮为门、为少

男，君子“怀”巽“利”出门，得少年为仆从（隐象），艮为贞，因而说“旅即次，怀其资，得童仆，贞”。即次，住进客栈。次，客栈。资，钱财。

### 【译文】

六二：得到了一笔外财就要旅行，刚出门就有一位少年自愿当仆从，要占问吉凶。

《象》曰：“得童仆，贞”，终无尤也。

### 【译文】

《象传》说：“得童仆，贞”，最终不会遭到指责。

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

### 【译文】

九三：旅途中客栈失火，失去了奴仆，占问，危险。

《象》曰：“旅焚其次”，亦以伤矣。以旅与下<sup>①</sup>，其义丧也<sup>②</sup>。

### 【注释】

①下：仆从。

②义：同“仪”，仪表。

### 【译文】

《象传》说：“旅焚其次”，君子也受到了伤害。以旅者与仆人同行，他的仪表丧失了。

九四：旅于处，得其资斧<sup>①</sup>。我心不快。

### 【注释】

①斧：古代斧形钱币，这里喻钱财。

### 【译文】

九四：我旅行到客栈，得到了别人的钱物，可是我却心情不快。

《象》曰：“旅于处”，未得位也。“得其资斧”，心未快也。

### 【译文】

《象传》说：“旅于处”，处的位置不当。“得其资斧”，心中不能快活。

六五：射雉<sup>①</sup>，一矢亡<sup>②</sup>，终以誉命。

### 【注释】

①雉(zhì)：野鸡。

②一矢亡：六五为卦主爻，得中不得位。互坎为弓，上离为雉，有离为誉，九四为“矢”，九四“亡”，上离变艮为狗，一矢误射猎狗。

### 【译文】

六五：显贵者射野鸡，一箭误把猎狗射死了，给它的死追加了荣誉。

《象》曰：“终以誉命”，上逮也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①逮：及。

### 【译文】

《象传》说：“终以誉命”，是那前射的一箭射到了它。

上九：鸟焚其巢。旅人先笑后号咷<sup>①</sup>，丧牛于易<sup>②</sup>，凶。

**【注释】**

①号咷(háotáo):大哭。

②易:通“場(yì)”,田界。旅卦,三至五互兑,兑覆巽为入、为绳,九三当“绳”拴坤“牛”(下艮变上爻成坤为牛,坤上爻变阳喻“绳”),卦第二位为“田”(见龙在田),九三为田边界,是牛被拴在田边之象;旅覆丰,艮反成上卦震,震“动”,牛丢了。

**【译文】**

上九:鸟巢失火落在地上。旅者先笑而后又号咷大哭,原先拴在田边的牛跑没影了,凶险。

《象》曰:以旅在上,其义焚也<sup>①</sup>。“丧牛于易”,终莫之闻也。

**【注释】**

①义:同“仪”,仪表。

**【译文】**

《象传》说:以次旅处上位,他的外表被焚毁了。“丧牛于易”,最终也打听不到下落。

## 五十七 巽



巽<sup>①</sup>,小亨。利有攸往,利见大人。

**【注释】**

①巽(xùn):卦名。卦义:顺,具,入,谦逊等。

### 【译文】

巽卦，小亨通。宜于有所行动，见到大人有利。

《彖》曰：重巽以申命，刚巽乎中正而志行<sup>①</sup>，柔皆顺乎刚<sup>②</sup>，是以“小亨。利有攸往，利见大人”。

### 【注释】

①刚巽乎中正而志行：九二应九五分别居上下卦之中，九二得中，九五得中得位为“中正”。

②柔皆顺乎刚：巽“入”，上往为“顺”。初六顺九二、九三；六四顺九五、上九。

### 【译文】

《彖传》说：两个巽卦上下叠加是在重申命令，刚顺于中正而得以实现志向，柔弱者都顺从于刚强，因而说“小亨。利有攸往，利见大人”。

《象》曰：随风<sup>①</sup>，巽。君子以申命行事。

### 【注释】

①随风：巽卦，巽为风、为入，下巽随上巽。

### 【译文】

《象传》说：两风相随，就是巽卦的象征。君子观看这一卦象，宣布政令，实施政事。

初六：进退<sup>①</sup>，利武人之贞<sup>②</sup>。

### 【注释】

①进退：巽为进退、为风，无孔不入。

②利武人之贞：巽为利，初至四互大坎为弓轮，三至五互离为戈兵、为甲冑，是为“武人”，二至四互兑为贞。

**【译文】**

初六：可进可退，宜于尚武的军人守正。

《象》曰：“进退”，志疑也。“利武人之贞”，志治也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①治：治疗，安定。

**【译文】**

《象传》说：“进退”，先记述他的疑虑。“利武人之贞”，再治疗他的疑虑。

九二：巽在床下<sup>①</sup>。用史巫纷若<sup>②</sup>。吉，无咎。

**【注释】**

①巽在床下：巽象“床”，初为床腿，六二象钻入床下。

②用史巫纷若：古代史与巫同工。六二居中得位，为下巽主爻，巽覆兑有“巫”，喻“史”官，上巽覆兑有大“巫”，史官入见（三至五互离为目）上“巫”，对祭祀的大事，各持己见，因而说“用史巫纷若”。纷若，争执的样子。

**【译文】**

九二：伏在床下。史官与巫师各持己见有所纷争。吉祥，没有过失。

《象》曰：“纷若”之“吉”，得中也。

**【译文】**

《象传》说：“纷若”的“吉”，是得到了中位。

九三：频巽<sup>①</sup>，吝。

【注释】

①频巽：九三上接外卦，巽为“进退”，史与巫来来往往频繁。频，多次，频繁，连续。

【译文】

九三：频繁地来来往往，遗憾。

《象》曰：“频巽”之“吝”，志穷也。

【译文】

《象传》说：“频巽”的“吝”，是志向穷尽了。

六四：悔亡，田获三品<sup>①</sup>。

【注释】

①田获三品：上巽覆兑为口、为羊，六四当“巫”，祭祀用羊三口（三口成牲），兑于地也为卤刚，转喻“田”，因而说“田获三品”。田，打猎。

【译文】

六四：悔恨消失，在田野捉到三头羊。

《象》曰：“田获三品”，有功也。

【译文】

《象传》说：“田获三品”，有了功劳呀。

九五：贞吉悔亡，无不利。无初有终，先庚三日，后庚三日<sup>①</sup>。吉。

【注释】

①“无初”三句：十天干为甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。先于庚的第三日是“丁”日，后于庚的第三日是“癸”日。丁前无甲始，癸为十天干之终。



**【译文】**

九五：占问吉祥，悔恨消失，没有不利。没有开始而有终结。在丁和癸这两柔日里吉利。

《象》曰：九五之“吉”，位正中也。

**【译文】**

《象传》说：九五爻的“吉”，是位置又正又中。

上九：巽在床下<sup>①</sup>，丧其资斧。贞凶。

**【注释】**

①巽在床下：巽卦初六说“巽在床下”，时行至上九，本是“床上”，为何又有此说？其实这是指巽卦覆成兑卦而言。是把整个巽“床”反转过来，床腿在上。

**【译文】**

上九：床颠倒了，腿朝上了，原有的财物不见了。占问结果凶险。

《象》曰：“巽在床下”，上穷也。“丧其资斧”，正乎凶也。

**【译文】**

《象传》说：“巽在床下”，往上的路已经穷尽了。“丧其资斧”，虽正当，但凶险。

## 五十八 兑



兑<sup>①</sup>，亨，利贞。

### 【注释】

①兑：卦名。卦义：欢欣，喜悦，和兑，引兑，见喜等。

### 【译文】

兑卦，亨通，宜于占问。

《彖》曰：兑，说也<sup>①</sup>。刚中而柔外<sup>②</sup>，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉<sup>③</sup>！

### 【注释】

①说：同“悦”。下文“说”与此义同。

②刚中而柔外：兑卦，九二与九五居中，都是阳爻，三与上都是阴爻，此“外”字指八卦上爻而言，因而说“刚中而柔外”。

③劝：劝勉，鼓励。

### 【译文】

《彖传》说：兑卦，就是喜悦。刚居于中而柔居于外，欢悦以利于守正，所以是顺乎天意又合乎民心。使民众先有喜悦，民众就会忘我劳作。让民众甘心去冒险，民众就会舍生忘死。兑卦作用之大，能使民众互相鼓励啊！

《象》曰：丽泽<sup>①</sup>，兑。君子以朋友讲习。

**【注释】**

①丽泽：兑为泽，泽与泽相连，中有互离为丽，因而说“丽泽”。

**【译文】**

《象传》说：两泽相附丽，就是兑卦的象征。君子观看这一卦象，与朋友一起讲说并复习。

初九：和兑，吉。

**【译文】**

初九：和悦，吉利。

《象》曰：“和兑”之“吉”，行未疑也。

**【译文】**

《象传》说：“和悦”的“吉”，是他行动不存疑心。

九二：孚兑<sup>①</sup>，吉，悔亡。

**【注释】**

①孚：同“俘”，俘获。九二与九五是敌应，二至四互离为戈兵，三至上互大坎为盗寇，互离入互坎，九五被俘获。

**【译文】**

九二：有所俘获的喜悦，吉利，悔恨消失。

《象》曰：“孚兑”之“吉”，信志也。

**【译文】**

《象传》说：“孚兑”的“吉”，是相信自己的意志。

六三：来兑<sup>①</sup>，凶。

【注释】

①来：自下向上为往，自上来下为来。

【译文】

六三：喜悦来自上面，有凶险。

《象》曰：“来兑”之“凶”，位不当也。

【译文】

《象传》说：“来兑”的“凶”，是位置不当啊。

九四：商兑未宁<sup>①</sup>，介疾有喜<sup>②</sup>。

【注释】

①商：交谈。

②介：引见。疾：快速。

【译文】

九四：欢悦交谈的气氛不安定，引见快速有喜悦。

《象》曰：九四之“喜”，有庆也。

【译文】

《象传》说：九四爻的“喜”，是因为有庆贺的事情啊。

九五：孚于剥<sup>①</sup>，有厉。

【注释】

①孚：同“俘”，俘获。剥：剥离。

【译文】

九五：把上面剥离俘获了，有伤害。

《象》曰：“孚于剥”，位正当也。

**【译文】**

《象传》说：“孚于剥”，处于适当的位置。

上六：引兑<sup>①</sup>。

**【注释】**

①引兑：指牵引兑卦继续时行覆成巽卦而言，兑为少女，巽为长女。

**【译文】**

上六：牵引着少女去见长女。

《象》曰：上六“引兑”，未光也。

**【译文】**

《象传》说：上六“引兑”，是尚未光大发扬。

## 五十九 涣



涣<sup>①</sup>，亨。王假有庙<sup>②</sup>。利涉大川，利贞。

**【注释】**

①涣：卦名。卦义：涣散，流散，离散等。

②假(gé)：至，到。

### 【译文】

涣卦，亨通。天子到了宗庙。宜于涉渡大河，利于占问。

《彖》曰：涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。“王假有庙”，王乃在中也。“利涉大川”，乘木有功也<sup>①</sup>。

### 【注释】

①乘木有功：上巽为木，喻船，下坎为水，木乘水，可用涉大川。

### 【译文】

《彖传》说：涣卦象征亨通。刚强接连到来而不穷竭，柔居外卦阴位。“王假有庙”，往来都有君王处于中位。“利涉大川”，木船乘水航行就会成功。

《象》曰：风行水上<sup>①</sup>，涣。先王以享于帝立庙。

### 【注释】

①风行水上：涣卦，下坎为水，上巽为风，因而说“风行水上”。

### 【译文】

《象传》说：风行于水上，就是涣卦的象征。先王建立宗庙，配享于天帝。

初六：用拯马壮<sup>①</sup>，吉。

### 【注释】

①用拯马壮：涣卦下坎，其于马也为美脊，是马陷入坎中之象。涣说“用”，就是君子要参与拯救陷马行动。

### 【译文】

初六：君子参与拯救强壮的良马，吉祥。

《象》曰：初六之“吉”，顺也。

**【译文】**

《象传》说：初六爻之“吉”，是因为前进顺利。

九二：涣奔其机<sup>①</sup>，悔亡。

**【注释】**

①奔：指马有力地奔跑。机：通“几”，小桌子。

**【译文】**

九二：乘足力强健的白马奔向前方的几筵，悔恨消失。

《象》曰：“涣奔其机”，得愿也。

**【译文】**

《象传》说：“涣奔其机”，是要实现自己的心愿。

六三：涣其躬<sup>①</sup>，无悔。

**【注释】**

①涣其躬：下坎为弓，六二中爻当之，六三为箭靶上幅。震“君子”马上演习射箭，中上幅。躬，箭靶的上下幅。

**【译文】**

六三：射中箭靶的上幅，没有怨恨。

《象》曰：“涣其躬”，志在外也。

**【译文】**

《象传》说：“涣其躬”，君子的志向在外面。

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思<sup>①</sup>。

【注释】

①匪：同“非”。夷：平常。

【译文】

六四：离散自己的团伙，大吉。流散的水冲过山丘，不是平常所能想到的。

《象》曰：“涣其群，元吉”，光大也。

【译文】

《象传》说：“涣其群，元吉”，影响广大啊。

九五：涣汗其大号<sup>①</sup>。涣王居<sup>②</sup>，无咎。

【注释】

①涣汗其大号：下坎为水，借喻“汗”。二至四互震为号，离散九五，上巽变艮，艮覆震又为号，两匹出汗的“善鸣”之马，拴在一起同“号”，因而说“涣汗其大号”。

②涣王居：上巽为工，离散九五，九五变阴成艮为门阙，喻翻修宫殿。

【译文】

九五：两匹累出汗的马同时大声嘶叫。翻修了君王的宫殿，没有过失。

《象》曰：“王居，无咎”，正位也。

【译文】

《象传》说：“王居，无咎”，他处于正位。

上九：涣其血，去逖出<sup>①</sup>，无咎。



**【注释】**

①去：离开。逃(tì)：远离。

**【译文】**

上九：流血了，远行出门去，没有过错。

《象》曰：“涣其血”，远害也。

**【译文】**

《象传》说：“涣其血”，就远离危险了。

## 六十 节

255



节<sup>①</sup>，亨。苦节<sup>②</sup>，不可贞。

**【注释】**

①节：卦名。卦义：竹节，节约，节俭，节制等。

②苦节：指涣卦而言。上巽为入，覆兑为口，下坎为血，血入口有苦咸味，因而说“苦节”。

**【译文】**

节卦，亨通。刻苦地节俭，不可占问。

《彖》曰：节“亨”，刚柔分而刚得中<sup>①</sup>。“苦节，不可贞”，其道穷也。说以行险<sup>②</sup>，当位以节，中正以通。天地节而四时成。节以制度，不伤财，不害民。

### 【注释】

- ①刚柔分而刚得中：节卦阴阳爻数量相同，阳爻居于二、五中位。  
②说以行险：下卦兑为悦，上卦坎为险，所以说“说以行险”。说，同“悦”。

### 【译文】

《彖传》说：节卦“亨”，是刚强与柔弱均分而刚强居中。“苦节，不可贞”，是说他上行的道路穷尽了。高兴去冒险，要有正确位置和加以节制，中正地去开通。天地节制而四季有所成。节俭要有制度，不浪费财物，不要伤害民众。

《象》曰：泽上有水<sup>①</sup>，节。君子以制数度<sup>②</sup>，议德行。

### 【注释】

- ①泽上有水：节卦，下兑为泽，上坎为水，因而说“泽上有水”。  
②数：礼数。

### 【译文】

《象传》说：泽上有水，就是节卦的象征。君子观看这一卦象，订立礼数制度，评议德行。

初九：不出户庭<sup>①</sup>，无咎。

### 【注释】

- ①不出户庭：下兑伏艮，艮为门、为止，喻不出门。

### 【译文】

初九：不出屋门，没有灾难。

《象》曰：“不出户庭”，知通塞也。

### 【译文】

《象传》说：“不出户庭”，知道哪里畅通，哪里堵塞。

九二：不出门庭，凶。

**【译文】**

九二：君子不出院门前往，有凶险。

《象》曰：“不出门庭，凶”，失时极也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①极：中，正中。

**【译文】**

《象传》说：“不出门庭，凶”，因为失去了适当的时机。

六三：不节若，则嗟若<sup>①</sup>。无咎。

**【注释】**

①嗟(jiē)：感慨。

**【译文】**

六三：不那样节制，则发出慨叹。没有过错。

《象》曰：不节之嗟，又谁咎也？

**【译文】**

《象传》说：不加节制地慨叹，又是谁的过错呢？

六四：安节，亨。

**【译文】**

六四：安稳节制，亨通。

《象》曰：“安节”之“亨”，承上道也。

【译文】

《象传》说：“安节”之“亨”，是承接了君上的意旨。

九五：甘节，吉。往有尚<sup>①</sup>。

【注释】

①尚：通“上”。

【译文】

九五：甘心节制，吉祥。前往就有进步。

《象》曰：“甘节”之“吉”，居位中也。

【译文】

《象传》说：“甘节”之“吉”，是因为居于中位。

上六：苦节，贞凶，悔亡。

【译文】

上六：刻苦地节俭，占问结果凶险。悔恨消失。

《象》曰：“苦节，贞凶”，其道穷也。

【译文】

《象传》说：“苦节，贞凶”，他走到了穷途末路。

## 六十一 中孚



中孚<sup>①</sup>，豚鱼<sup>②</sup>，吉。利涉大川，利贞。

## 【注释】

①中孚：卦名。卦义：中虚，信，信实不虚，诚信等。

②豚(dùn)：通“遁”，逃遁，隐遁。离为干卦，巽为鱼，水干而鱼遁。

## 【译文】

中孚卦，鱼逃遁了，吉利。利于涉渡大河，利于占问。

《彖》曰：中孚，柔在内而刚得中<sup>①</sup>。说而巽<sup>②</sup>。孚乃化邦也。“豚鱼，吉”，信及豚鱼也<sup>③</sup>。“利涉大川”，乘木舟虚也<sup>④</sup>。中孚以利贞，乃应乎天也。

## 【注释】

①柔在内而刚得中：三、四两阴爻处于卦中间，二、五中位都是阳爻，因而说“柔在内而刚得中”。

②说而巽：中孚卦，下卦兑为悦，上卦是巽，有谦逊意，因而说“说而巽”。说，同“悦”。

③信及豚鱼：说鱼的遁逃不是因为干涸。豚，通“遁”。

④乘木舟虚：乘木舟，指巽为木而言；夹画离中虚。

## 【译文】

《彖传》说：中孚卦，是柔弱在内而刚强居中的象征。欢悦而又谦逊。诚信就可以感化邦国。“豚鱼，吉”，是说诚信及于鱼而让它逃遁。“利涉大川”，是乘坐木舟的中间空虚。中孚卦利于

守正，是因为能顺应天时。

《象》曰：泽上有风<sup>①</sup>，中孚。君子以议狱缓死。

### 【注释】

①泽上有风：中孚卦，下兑为泽，上巽为风，因而说“泽上有风”。

### 【译文】

《象传》说：泽上有风，就是中孚卦的象征。君子观看这一卦象，评议案情，减缓死刑。

初九：虞吉<sup>①</sup>。有它不燕<sup>②</sup>。

### 【注释】

①虞：虞主，古代虞祭时所立的神主。这里喻“木主”（为死者立的木制牌位，一般要放在宗庙里）。

②燕：通“宴”，宴饮。

### 【译文】

初九：安放木主吉祥。有它的存在就不可举行宴会。

《象》曰：初九“虞吉”，志未变也。

### 【译文】

《象传》说：初九“虞吉”，前往的志向没有改变。

九二：鸣鹤在阴，其子和之<sup>①</sup>。我有好爵<sup>②</sup>，吾与尔靡之<sup>③</sup>。

### 【注释】

①“鸣鹤”二句：初九正应六四。离为雉，中孚卦为夹画离；又二至五互离，借喻有大小两只鹤。下兑为口，上巽为木，处二至五互离之上，

遮“日”成荫，因而说“鸣鹤在阴，其子和之”。

②爵：古代一种酒器。

③靡：分享。

### 【译文】

九二：树阴下有鸣叫的仙鹤，小鹤也与它声声应和。我有漂亮的酒杯，愿与你分享甘醇的酒水。

《象》曰：“其子和之”，中心愿也。

### 【译文】

《象传》说：“其子和之”，是它心中的愿望。

六三：得敌<sup>①</sup>，或鼓或罢<sup>②</sup>，或泣或歌。

### 【注释】

①得敌：六三正应上九，前往遇六四，同性相敌。

②罢(pí)：疲劳。

### 【译文】

六三：遇到了敌人，或擂鼓或疲劳，或哭泣或唱歌。

《象》曰：“或鼓或罢”，位不当也。

### 【译文】

《象传》说：“或鼓或罢”，因为所处位置不当。

六四：月几望<sup>①</sup>，马匹亡，无咎。

### 【注释】

①几望：《帛书周易》作“既望”。

【译文】

六四：月亮圆的时候，一匹马跑丢了，没有过错。

《象》曰：“马匹亡”，绝类上也。

【译文】

《象传》说：“马匹亡”，是与上面的情况很类似。

九五：有孚挛如<sup>①</sup>，无咎。

【注释】

①孚：同“俘”，俘获。挛(luán)如：牵系，挂牵。

【译文】

九五：把战俘用绳子相互绑缚着前行，没有过失。

《象》曰：“有孚挛如”，位正当也。

【译文】

《象传》说：“有孚挛如”，位置中正适当。

上九：翰音登于天<sup>①</sup>，贞，凶。

【注释】

①翰：赤羽的山鸡，也叫锦鸡。

【译文】

上九：锦鸡的声音高上了天，占问，凶险。

《象》曰：“翰音登于天”，何可长也！



**【译文】**

《象传》说：“翰音登于天”，如何能长久啊！

## 六十二 小过



小过<sup>①</sup>，亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉。

**【注释】**

①小过：卦名。卦义：稍微过分，小的过越，小有过失等。

**【译文】**

小过卦，亨通，利于占问。可用于小事，不可用于大事。还能听到飞鸟最后的叫声，不宜往上，宜于下来，大吉。

《彖》曰：小过，小者过而“亨”也。过以“利贞”，与时行也。柔得中<sup>①</sup>，是以“小事”吉也。刚失位而不中<sup>②</sup>，是以“不可大事”也。有飞鸟之象焉，“飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉”，上逆而下顺也。

**【注释】**

①柔得中：指二、五中位皆为阴爻。

②刚失位而不中：指三、四阳爻都不在中位。

**【译文】**

《彖传》说：小过卦，小者通过能“亨”。小过卦的“利贞”，是

要与时偕行。柔爻处于中位，所以“小事”吉祥。刚爻不在中正的位置上，所以“不可大事”。这一卦还有飞鸟象征，“飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉”，向上是逆行而向下是顺行。

《象》曰：山上有雷<sup>①</sup>，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

### 【注释】

①山上有雷：小过卦，下艮为山，上震为雷，因而说“山上有雷”。

### 【译文】

《象传》说：山上有雷，就是小过卦的象征。君子观看这一卦象，行为过于恭顺，丧事过于悲哀，日用过于节俭。

初六：飞鸟以凶<sup>①</sup>。

### 【注释】

①以：有。

### 【译文】

初六：飞鸟有凶险。

《象》曰：“飞鸟以凶”，不可如何也！

### 【译文】

《象传》说：“飞鸟以凶”，不能飞了又怎么办呢！

六二：过其祖<sup>①</sup>，遇其妣<sup>②</sup>。不及其君，遇其臣。无咎。

### 【注释】

①过：失去。祖：祖父。

②遇其妣(bǐ)：六二上行遇兑(三至五互兑为巫，可给生者“显现”亡母

之形象)，因而说“遇其妣”。妣，母亲，一般指过世的母亲或女性祖先而言。

### 【译文】

六二：失去了祖父，又遇到了死去祖母的灵魂。没见看到君主，却遇到了臣子，没有过错。

《象》曰：“不及其君”，臣不可过也。

### 【译文】

《象传》说：“不及其君”，因为臣子是不可僭越君主的。

九三：弗过防之，从或戕之<sup>①</sup>。凶。

### 【注释】

①戕(qiāng)：杀害。

### 【译文】

九三：没有过度的防备，随从或许会把他害死，凶险。

《象》曰：“从或戕之”，凶如何也？

### 【译文】

《象传》说：“从或戕之”，凶险的结果如何呢？

九四：无咎。弗过遇之，往厉必戒。勿用永贞。

### 【译文】

九四：没有受到伤害。不要过于前往而遇到不想见的人，前往危险，必须要有所戒备。不必长久地进行占问。

《象》曰：“弗过遇之”，位不当也。“往厉必戒”，终不可

长也。

### 【译文】

《象传》说：“弗过遇之”，位置不适当。“往厉必戒”，最终不能长久。

六五：密云不雨，自我西郊<sup>①</sup>。公弋取彼在穴<sup>②</sup>。

### 【注释】

①“密云”二句：三至五互兑，兑为西方之卦，九三变，互兑成坎而为雨，今九三不变，因而说“密云不雨，自我西郊”。

②弋(yì)：带有绳子的箭。

### 【译文】

六五：不下雨的密云，来自我的城西。公从洞穴里把带绳子的箭取回。

《象》曰：“密云不雨”，已上也。

### 【译文】

《象传》说：“密云不雨”，云已经上升了。

上六：弗遇过之<sup>①</sup>，飞鸟离之。凶，是谓灾眚<sup>②</sup>。

### 【注释】

①遇：遏止。

②眚(shěng)，疾病。小过卦是夹画坎，坎其于舆也为多眚。

### 【译文】

上六：如果不停止而一味上行，鸟就要飞走了。有凶险，车上拉着病人。

《象》曰：“弗遇过之”，已亢也。

### 【译文】

《象传》说：“弗遇过之”，已经高亢了。

## 六十三 既济



既济<sup>①</sup>，亨小，利贞。初吉终乱<sup>②</sup>。

### 【注释】

①既济：卦名。卦义：既定，既成，事已成，既渡，既通，到达彼岸等。

②初吉终乱：既济卦，下离为吉，上坎为盗，因而说“初吉终乱”。

### 【译文】

既济卦，小亨通，占问有利。初始吉祥，最终混乱。

《彖》曰：既济“亨”，小者亨也。“利贞”，刚柔正而位当也<sup>①</sup>。“初吉”，柔得中也<sup>②</sup>。终止则乱，其道穷也。

### 【注释】

①刚柔正而位当：既济卦，一、三、五爻为阳，二、四、六爻为阴，初与四、二与五、三与上都是正应，因而说“刚柔正而位当”。

②柔得中：指六二阴爻而言。

### 【译文】

《彖传》说：既济卦的“亨”，是说小有亨通。“利贞”，因为阳

刚与阴柔各自都处在自己的正位上。“初吉”，因为阴柔居于中位。终止时出现混乱，它前进的路已经穷尽了。

《象》曰：水在火上<sup>①</sup>，既济。君子以思患而预防之。

**【注释】**

①水在火上：既济卦，下离为火，上坎为水，因而说“水在火上”。

**【译文】**

《象传》说：水在火上，就是既济卦的象征。君子观看这一卦象，居安思危而加以预防。

初九：曳其轮<sup>①</sup>，濡其尾<sup>②</sup>。无咎。

**【注释】**

①曳(yè)：拉，拖。

②濡(rú)：沾湿，浸渍。

**【译文】**

初九：拽拉车轮子，弄湿尾巴。没有过错。

《象》曰：“曳其轮”，义无咎也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①义：同“仪”，仪表，外表。

**【译文】**

《象传》说：“曳其轮”，没有损坏他的外表。

六二：妇丧其茀<sup>①</sup>，勿逐，七日得。

**【注释】**

①茀(fú)：妇女的首饰。

**【译文】**

六二：妇人丢了她的首饰，不用去找，七日后就能得到。

《象》曰：“七日得”，以中道也。

**【译文】**

《象传》说：“七日得”，合乎中道。

九三：高宗伐鬼方<sup>①</sup>，三年克之<sup>②</sup>。小人勿用。

**【注释】**

①高宗：指商王武丁。鬼方：北方少数民族。

②克：制胜。

**【译文】**

九三：高宗讨伐鬼方，三年克敌制胜。小人不能任用。

《象》曰：“三年克之”，惫也<sup>①</sup>。

**【注释】**

①惫(bèi)：疲惫。坎为劳卦。

**【译文】**

《象传》说：“三年克之”，很疲惫了。

六四：繻有衣袽<sup>①</sup>，终日戒<sup>②</sup>。

**【注释】**

①繻(rú)：通“襦”，短袄。袽(rú)：破衣败絮。

②戒：警戒。

**【译文】**

六四：短袄里塞着败絮，终日提心吊胆。

《象》曰：“终日戒”，有所疑也。

### 【译文】

《象传》说：“终日戒”，因为有所疑虑啊。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭<sup>①</sup>，实受其福。

### 【注释】

①禴(yuè)：古代祭名，指春、夏之祭。

### 【译文】

九五：东邻杀牛，不如西邻的禴祭，实在享受到了神灵的福佑。

《象》曰：“东邻杀牛”，不如西邻之时也。“实受其福”，吉大来也。

### 【译文】

《象传》说：“东邻杀牛”，不如西邻祭祀得天时啊。“实受其福”，更有大的吉祥。

上六：濡其首<sup>①</sup>，厉<sup>②</sup>。

### 【注释】

①濡(rú)其首：既济坎继续前往遇未济下卦离，乾为首，坎水“濡其首”变离，离为雉。濡，沾湿。

②厉：飞扬，高飞。

### 【译文】

上六：前往看见有野鸡被水喷湿了头，它飞走了。

《象》曰：“濡其首，厉”，何可久也？



**【译文】**

《象传》说：“濡其首，厉”，如何可以持久呢？

## 六十四 未济



未济<sup>①</sup>，亨。小狐汔济<sup>②</sup>，濡其尾。无攸利。

**【注释】**

①未济：卦名。卦义：未渡，求有成，未遂，未成，未尽事宜等。

②小狐：艮半象为狐。汔(qì)：尽，竭力。济：渡过。

**【译文】**

未济卦，亨通。小狐狸竭力渡河，沾湿了尾巴，没有长远好处。

《彖》曰：未济“亨”，柔得中也<sup>①</sup>。“小狐汔济”，未出中也。“濡其尾。无攸利”，不续终也。虽不当位，刚柔应也<sup>②</sup>。

**【注释】**

①柔得中：指六五阴爻。

②刚柔应：初六正应九四，九二正应六五，六三正应上九。都是阴阳错位。

**【译文】**

《彖传》说：未济卦说“亨”，是柔弱者占居了中位。“小狐汔济”，尚未走出水中。“濡其尾。无攸利”，没有接续到终点。虽然位置不当，但是阳刚与阴柔却能彼此对应。

《象》曰：火在水上<sup>①</sup>，未济。君子以慎辨物居方。

**【注释】**

①火在水上：未济卦，上离为火，下坎为水，因而说“火在水上”。

**【译文】**

《象传》说：火在水上，就是未济卦的象征。君子观看这一卦象，要谨慎辨别万物的种类，使之各得其所。

初六：濡其尾，吝。

**【译文】**

初六：打湿了尾巴，悔恨。

《象》曰：“濡其尾”，亦不知极也。

**【译文】**

《象传》说：“濡其尾”，它不知道终点在哪里。

九二：曳其轮，贞吉。

**【译文】**

九二：拉动车轮子，占问吉祥。

《象》曰：九二“贞吉”，中以行正也。

**【译文】**

《象传》说：九二的“贞吉”，居于中位又前往正道。

六三：未济<sup>①</sup>，征凶。利涉大川。

**【注释】**

①未济：六三当三至五互坎之下，站在河边没有开始渡涉。

**【译文】**

六三：站在河边还没有涉渡，前往征讨凶敌。利于涉渡大河。

《象》曰：“未济，征凶”，位不当也。

**【译文】**

《象传》说：“未济，征凶”，位置不适当。

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方<sup>①</sup>，三年有赏于大国。

**【注释】**

①震用伐鬼方：九四为震主爻为君子（乾“君”之子），二至四互离为戈兵，三至五互坎为盗寇、为多眚之舆，九四与六三成半巽象，巽为方（木、直、工），君王之子领兵讨伐“鬼方”。

**【译文】**

九四：占问吉利，悔恨消失。君王之子用兵讨伐鬼方，打了三年的时间，最后得到了大国的奖赏。

《象》曰：“贞吉，悔亡”，志行也。

**【译文】**

《象传》说：“贞吉，悔亡”，志向得以实现。

六五：贞吉无悔，君子之光，有孚<sup>①</sup>。吉。

**【注释】**

①孚：同“俘”，俘获。

【译文】

六五：占问吉利，没有悔恨。有所俘获，君子的荣光。吉祥。

《象》曰：“君子之光”，其晖吉也。

【译文】

《象传》说：“君子之光”，是照耀的光辉吉利。

上九：有孚于饮酒<sup>①</sup>，无咎。濡其首<sup>②</sup>，有孚失是<sup>③</sup>。

【注释】

①孚：诚信。

②濡：淹没。

③是：正确。

【译文】

上九：喝酒有诚意，没有过错。但埋头喝酒，虽有诚意却有失正道。

《象》曰：饮酒“濡首”，亦不知节也。

【译文】

《象传》说：埋头喝酒，也太不知道礼节了。

## 《易传》介绍

《周礼·春官》中说：“大卜掌三易之法。一曰《连山》；二曰《归藏》；三曰《周易》。其经卦皆八，其别皆六十四。”《山海经》中说：伏羲氏得河图，夏后氏因之曰《连山》；黄帝氏得河图，商人因之曰《归藏》；列山氏得河图，周人因之曰《周易》。”这就是说，夏、商、周三代都有“易”，而且所用的符号系统都是一样的，只是起始的卦与卦爻辞有所不同。我们今天所见到的《周易》应该是自周代开始有的经典。《周易》由《易经》与《易传》两部分内容构成。据史料记载，《易经》的成书与周文王、周公有关系，而《易传》的“十翼”（彖传上、彖传下、象传上、象传下、文言、系辞上、系辞下、说卦、序卦、杂卦，统称之为“十翼”）成篇则与孔子有关系。

对于《周易》的成书，《汉书·艺文志》有“人更三圣，世历三古”的说法。传说伏羲氏画出了八卦，周文王重为六十四卦并写上了卦爻辞，孔子作出了“十翼”。历来多数学者对此说深信不疑。惟有北宋的欧阳修及清代的崔述等人提出了不同的意见，认为孔子“述而不作”，通行本的“十翼”不是孔子的作品。现代的学者，对于《易传》是否为孔子的作品，大致有三种看法：一是完全否定说；一是完全肯定说；一是否定孔子作《易传》，但承认其内容与孔子的言论有密切关系。这一争讼不已的问题，直到上个世纪的1973年长沙马王堆《帛书周易》的出土，方算有了个比较一致的看法，那就是“《易传》中的主要内容是后人根据孔子的言论整理而成篇”。这一观点，得到了大多数学者的认可。

汉武帝时的史官司马迁在《史记·太史公自序》中说：“论六家之要指曰，《易大传》‘天下一致而百虑，同归而殊途’。”出土《帛书周易》的类似今见《易传》的六篇文字中的第二篇中有“天下同归而殊途，一致而百虑”这样的话，前后次序不一样，当是司马迁引用错误。又西汉末期刘向领校五经秘书，《前汉书》中引刘向说：“《易大传》曰：诬神者，殃及三世。”虽然这句话不能直接从《帛书周易》里面看到，但是因为其缺字及难以辨认的字很多，不能就说《易大传》里面没有。

《史记·太史公自序》又说：“先人有言，自周公卒五百岁而有孔子，孔子卒后至于今五百岁。有能绍明世，正《易传》，继《春秋》，本《诗》、《书》、《礼》、《乐》之际，意在斯乎，意在斯乎？小子何敢让焉！”司马迁所谓的《易传》没有分篇的《易大传》而言。而《易大传》的内容则应该是孔子与学生讨论《易》的记载。

司马迁于《史记·孔子世家》中说：“孔子晚而喜《易》，序彖、系象、文言，读《易》韦编三绝。曰：‘假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。’”所谓“序彖、系象、说卦、文言”，四个词之前的“序”、“系”、“说”、“文”都是正是表明司马迁遵从父亲遗愿“正《易大传》”的志向。在孔子讨论《易》的记载中，也就是在《易大传》之中，应当包含着序“彖”、系“象”、说“卦”、“言”的内容。正是有了司马迁这样的说法，后人方根据记载孔子言《易》的《易大传》整理分篇而成了“十翼”。这就是说，今天所见到的通顺而有“十翼”，是经过汉武帝之后的易经博士们加工整理而成的，但是其根源“孔子曰”、“子曰”、“夫子曰”，而不录入“先生曰”。

公元前 1046 至前 314 年，是周代。公元前 246 至前 208 年，是秦代。汉高祖（公元前 206 年称帝）至汉武帝（公元前 140 年即位）间历 66 年，公元前 73 至前 49 年，是汉宣帝执政，郑玄活动在东汉末年（168—220）。所出土的《帛书周易》，是汉文帝（前 179—前 163）时期贵族们的随葬品。“帛书”当是从古老的“竹简”抄录下来便于贮存的产物，纳入棺中，必定是宝物。秦代焚书，主要针对“儒家”。济南伏胜藏匿《易》就是一证。暴秦之所以不焚《周易》，因其是“卜筮之书”。倘若有孔子之说在内，恐怕难免付之一炬。今见通行本《文言》《系辞》《彖传》《象传》《序卦》《前三章》《序卦》《部分》，都见于出土的《帛书周易》，但是并没有此证司马谈所谓“正易传”的说法，是历史赋予史官的责任。任继愈先生说：“《易经》不是天书，是人类社会的产物……易学研究，都经历了由简到繁的过程。”此话说得非常正确。如果我们细心把今见通行本的《文言》《系辞》《说卦》（前一部分），同《帛书周易》比较，就不难发现今见《易传》由简到繁、由杂乱无章到有条理修辞的这一过程。

《文言》只说有乾坤两卦。这是从《易大传》中整理分离出来的内容。乾坤两卦是“易之门户”，其他杂卦都是从乾坤两卦派生出来的。后人之所以只谈孔子和他的学生谈论易经的内容。记录下来的言论重点在于乾坤两卦，涉及其余杂卦的言论并不多，更不是卦卦都有谈论，所以《文言》之“文言”只谈两卦，就是表达了对孔圣人的尊重。《系辞》反映的主要是孔子的易学

《说卦》主要是解说八经卦的卦象。《序卦》原本就是六十四卦的次序,乾与坤之后是屯与蒙,以至于既济与未济。把六十四卦的卦名单独取出来,再给其附加上某种意义,就成了《序卦》篇。《杂卦》是打乱了《序卦》的顺序,两两互体取卦,将两卦比较来看。

另外,由于《彖传》、《象传》的内容与卦爻辞、卦爻象联系紧密,因此将这部分内容缀于《易经》相应的卦爻辞之后。

【译文】

六五：占问吉利，没有悔恨。有所俘获，君子的荣光。吉祥。

《象》曰：“君子之光”，其晖吉也。

【译文】

《象传》说：“君子之光”，是照耀的光辉吉利。

上九：有孚于饮酒<sup>①</sup>，无咎。濡其首<sup>②</sup>，有孚失是<sup>③</sup>。

【注释】

①孚：诚信。

②濡：淹没。

③是：正确。

【译文】

上九：喝酒有诚意，没有过错。但埋头喝酒，虽有诚意却有失正道。

《象》曰：饮酒“濡首”，亦不知节也。

【译文】

《象传》说：埋头喝酒，也太不知道礼节了。



## 【译文】

初九的爻辞说“潜龙勿用”，是什么意思呢？孔子说：“龙，比喻有才德而隐居的君子。不为世俗所变节，不强求名誉。隐居世外而不苦闷，看不见世俗也不烦闷。乐于做的事就去做，可忧愁的事就不做。确实坚定而不动摇，这就是潜龙啊。”

九二曰“见龙在田<sup>①</sup>，利见大人”，何谓也？子曰：“龙，德而正中者也。庸言之信<sup>②</sup>，庸行之谨，闲邪存其诚<sup>③</sup>，善世而不伐<sup>④</sup>，德博而化。《易》曰‘见龙在田，利见大人’，君德也。”

## 【注释】

①见：同“现”。

②庸：平常。

③闲：防备。

④善：使…变好。伐：自夸。

## 【译文】

九二的爻辞说“见龙在田，利见大人”，是什么意思呢？孔子说：“这是说君子应该具备正义中和的品德。说平常话也要恪守诚信，做平常事也要小心谨慎，摒弃邪恶而保存忠诚，施善世人而不表功，品德广博而教化民众。《易经》说‘见龙在田，利见大人’，这是君主般的德行啊。”

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也<sup>①</sup>；知终终之，可与存义也。是故，居上位而不骄；在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

## 【注释】

①几(jī)：动之微，事变的端始。《周易集解》“几”前有一“言”字。

### 【译文】

九三爻辞说“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，是什么意思呢？孔子说：“君子为增进德性而建功立业。持守忠贞与诚信，是为了增进德行；学习文辞建立诚意，是为了成就事业。君子预先明了事业发展到某种程度，从而努力做到某种程度，就有了预见事业几微的能力。君子明了事业将会有某种结果，从而努力做到某种结果，就可以保存事业正当的义利。所以，君子居于高位而不傲慢，处于低位而不苦恼。乾卦六位时高时低，因其时而警惕戒惧，虽然危险，但是没有过失。”

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

### 【译文】

九四爻辞说“或跃在渊，无咎”，是什么意思呢？孔子说：“或上或下没有常势，并非倾斜不正；或进或退没有恒心，并非脱离群体。君子增进品德创立功业，要与时俱进，所以没有过失。”

九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

### 【译文】

九五爻辞说“飞龙在天，利见大人”，是什么意思呢？孔子说：“同心的声音就相互应答，同样的气息就相互追求。水流向湿的地方，火燃烧干燥的物品；龙飞而云从，虎行而风生。圣人有所作为，则可见万物生生不息。本源生于天者向上亲附，本源生于地者向下亲附，这就是万物各从其类。”

上九曰“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无

民。贤人在下，位而无辅。是以动而有悔也。”

### 【译文】

上九爻辞说“亢龙有悔”，是什么意思呢？孔子说：“尊贵却没有职位，高高在上却脱离民众。贤人处于下层，圣人得不到贤人的辅助。所以，只要有所行动就会酿成悔恨。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也<sup>①</sup>。乾元“用九”，天下治也。

### 【注释】

①穷：极点。

### 【译文】

“潜龙勿用”，君子处在下位。“见龙在田”，将要时行居于民间。“终日乾乾”，君子要成就事业。“或跃在渊”，君子或暂时自我调节。“飞龙在天”，君子时行上位治国安邦。“亢龙有悔”，君子到了最高处，会有灾祸。乾卦“用九”，天下就会得到治理。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革<sup>①</sup>。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极<sup>②</sup>。乾元用九，乃见天则。

### 【注释】

①革：改变。

②极：最，很，表示程度。

### 【译文】

“潜龙勿用”，阳气潜藏在地下。“见龙在田”，天下万物皆光明有文采。“终日乾乾”，随着时间一起前行。“或跃在渊”，乾道时行将要变革。“飞龙在天”，是居在天德之位。“亢龙有悔”，最是随时间一道发展。乾六爻“用九”，方能体现天德的规则。

乾“元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始，能以美利利天下，不言所利，大矣哉，大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。“时乘六龙”，以御天也。“云行雨施”，天下平也。

### 【译文】

乾“元”，开始就亨通。“利贞”，事物的性格和感情。乾一开始，就能以美好的利益而博施于天下，却不表白所以利物之功，宏大啊，乾之宏大！刚劲强健而中正，可谓纯粹精微。六爻变动，旁通于情理。“时乘六龙”，以巡回天道。“云行雨施”，天下就和平安泰。

君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见<sup>①</sup>，行而未成，是以君子弗用也。

### 【注释】

①见：同“现”，出现。

### 【译文】

君子以修身成德作为行动的准则，每天都见于行动之中。“潜”的意思，是隐居而不显现，有所行动而不能成功，所以君子就不用为之劳神费力。

君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰“见龙在田，利见大人”，君德也。

### 【译文】

君子的学习要善于积累，互相问难以明辨是非，宽宏大量与人相处，用仁爱之心去行动。《易经》说“见龙在田，利见大人”，是说君子的德行啊。

九三重刚而不中<sup>①</sup>，上不在天，下不在田。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

### 【注释】

①重：重叠。

### 【译文】

九三爻处于刚爻重叠的位置却不居中位，上不在天位，下不在地位。因而必须终日刚健而又刚健，随时有所戒惧警惕，虽然危险却没有过失。

九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之<sup>①</sup>。或之者，疑之也，故无咎。

### 【注释】

①或：通“惑”。

### 【译文】

九四爻处于刚爻重叠的位置却不居中位，上不在天位，下不在地位，中间不在人位，所以用“或”字。“或”字的意思，就是疑惑啊，因而没有过错。

夫大人者<sup>①</sup>，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎！况于鬼神乎！

### 【注释】

①大人：指圣人而言。

### 【译文】

所说的大人，他能与天地品德相接合，他能与日月的光明相接合，他能与一年四季的顺序相接合，他能与鬼神般的吉凶相接合。先于天道而不相违背，后于天道而顺奉天时。既然能与天不相违背，更何况于人呢！更何况于鬼神呢！

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！

### 【译文】

说“亢”的意思，是说只知道一味前进而不知道适时退后，只知道一味生存却不知道最终会有灭亡，只知道一味获得却不知道会有所丧失。这哪里能称得上圣人呢？懂得进退存亡的道理而不背离正道的人，他才是圣人啊！

## 坤

《文言》曰：坤至柔而动也刚，至静而德方。后得主而有常，含万物而化光<sup>①</sup>。坤道其顺乎！承天而时行。

### 【注释】

①光：通“广”，广大。

### 【译文】

《文言》说：虽然坤最柔顺，但是行动起来也十分刚强。最娴静而又品德端方。后时得遇明主而有恒常，含容万物而能化生广大。坤道就是温顺吧！服从天道并能与时偕行。

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君<sup>①</sup>，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。《易》曰“履霜，坚冰至”，盖言顺也。

**【注释】**

①弑(shì):杀。古代专指下杀上的越轨行为。

**【译文】**

积累善行的人家，必然会有享受不完的喜庆；积累恶行的人家，必然会有接连不断的祸殃。臣子杀死君主，儿子杀死父亲，并非一朝一夕的缘故，它的由来是逐渐积进的，是由于不能及早地加以辨别啊。《易经》说“履霜，坚冰至”，大概就是说顺从。

直，其正也；方，其义也<sup>①</sup>。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直方大，不习无不利”，则不疑其所行也。

**【注释】**

①义(yí):同“仪”，仪表，外表。下文“义以方外”、“敬义立”中“义”与此义同。

**【译文】**

直，就是正；方，就是仪表。君子恭敬以使内心正直，整肃仪表以使行为端方。恭敬和仪表树立起来，品德就不会孤立。“直方大，不习无不利”，他的行为就不会被人怀疑了。

阴虽有美，含之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成，而代有终也。

**【译文】**

虽然有阴柔的美德，可以含宏而从事政治，但是并不敢自求成功。这就是大地、妻子、臣子的处世之道。虽然地道自己不求成就，但是会代代连续而有好的结果。

天地变化，草木蕃<sup>①</sup>。天地闭，贤人隐。《易》曰“括囊，无咎无誉”，盖言谨也。

【注释】

①蕃：草木繁盛的样子。

【译文】

天地变化，草木繁荣。天地闭塞，贤人退隐。《易经》说“括囊，无咎无誉”，就是说要谨慎啊。

君子黄中通理<sup>①</sup>，正位居体。美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也！

【注释】

①黄中通理：五行以土为中央，土色黄。理，理顺。

【译文】

君子中和而能把万物理顺通畅，使自己处于正当的位置。美德存于心中，通畅地体现于言行，表现于事业，这是美的最高境界了。

阴疑于阳必“战”<sup>①</sup>，为其嫌于无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，故称“血”焉。夫“玄黄”者，天地之杂也，天玄而地黄。

【注释】

①疑(níng)：同“凝”，凝结，凝聚。

【译文】

阴气凝结于阳气，一有接触就会“相互交和”，是阴气嫌弃自己没有阳气，因而也自称为龙。但还是没有脱离自己的同类，因而又称为“血”。“玄黄”，是天地混杂的颜色，天色玄而地色黄。



## 系辞上

天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈<sup>①</sup>，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚<sup>②</sup>，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣<sup>③</sup>。是故刚柔相摩，八卦相荡。鼓之以雷霆，润之以风雨；日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。乾知大始<sup>④</sup>，坤作成物。

## 【注释】

- ①陈：陈列。  
②方：品类。  
③见：同“现”。  
④知：主持，掌管。大(tài)：同“太”。

## 【译文】

天在上而尊贵，地在下而谦卑，乾卦与坤卦的关系也就确定了。低与高陈列在一起，尊贵与谦卑的地位就显现了出来。动与静的转化有一定之规，刚柔就有了判断的依据。大地上的万物以类相聚，以物种分群，或吉或凶就产生了。天上的日月星辰成就形象，地上的水火土石成就形体，种种变化也就出现了。所以，刚柔相互交错，八卦相互推荡。以雷霆来鼓动，以风雨来湿润；日月按轨道运行，就有寒冷有暑热。乾的本能是培育男性，坤的本能是培育女性。乾道主宰事物的肇始，坤道经管事物的成功。

乾以易知<sup>①</sup>，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得。天下之理得而成位乎其中矣<sup>②</sup>。

### 【注释】

①易：简单。

②成位：定位。

### 【译文】

乾因为单一所以能够主宰，坤因为简约所以富有能力。单一则容易知晓，简约则容易随从。容易知晓则有亲和，容易随从则有功成。有所亲和就可以长久，有所功成就可以壮大。可以长久，就是贤人的品德；可以壮大，就是贤人的事业。遵从易简便得到了天下之理。得到了天下之理，便可以为天地立人而有圣贤的位置了。

圣人设卦，观象系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化。是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也<sup>①</sup>；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也。六爻之动，三极之道也<sup>②</sup>。是故君子所居而安者，《易》之序也；所乐而玩者，爻之辞也。是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。是以自天佑之，吉无不利。

### 【注释】

①忧虞：忧患，忧虑。

②三极之道：指天地人“三才之道”。

### 【译文】

圣人设计出来卦的各种形象，观察卦的形象而附上了文字，从而用来表明吉凶，刚与柔之间的相互推错产生了变化。所以，“吉凶”是失得之象；“悔吝”是忧虑之象；“变化”是进退之象；“刚柔”是昼夜之象。六爻的变动，就表达了天道、地道和人道。所

以君子安居的时候，就利用《易经》所给出的次序；乐于把玩的，就是卦爻的辞语。所以君子静处的时候，就要观看《易经》的卦象，而玩味它的辞语；有所行动的时候就要观看《易经》卦的变化，而揣摩它的占法。因而依靠天德的庇佑，就会吉祥而没有不利。

彖者，言乎象者也。爻者，言乎变者也。吉凶者，言乎其失得也。悔吝者，言乎其小疵也<sup>①</sup>。无咎者，善补过也。是故列贵贱者存乎位<sup>②</sup>，齐小大者存乎卦<sup>③</sup>，辩吉凶者存乎辞，忧悔吝者存乎介<sup>④</sup>，震无咎者存乎悔<sup>⑤</sup>。是故卦有小大，辞有险易。辞也者，各指其所之。

### 【注释】

①疵(cǐ):毛病。

②列:陈列。

③齐:量度。

④介:微小,纤细。

⑤震:动。

### 【译文】

所谓彖，就是解说卦象的辞语。所谓爻，就是表示变化。所谓吉凶，就是说它的失得。所谓悔吝，就是说它有小毛病。所谓无咎，就是善于补过。所以，分列贵贱的界限在于爻位，衡量小大的标准在于卦象，辨别吉凶的依据在于言辞，忧虑、悔恨、吝惜的区别非常细微，行动没有过错在善于悔过。所以，卦与卦之间有小大的区别，辞语有凶险和平易的不同。卦爻辞的作用，是各自指明卦象与爻象的涵义。

《易》与天地准，故能弥纶天地之道<sup>①</sup>。仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。原始反终<sup>②</sup>，故知死生之说。

### 【注释】

①弥纶：统率，统摄，包括。

②原：依据。

### 【译文】

《易经》本于天地的标准，因而能统摄天地的道理。仰头观察天文，俯身考察地理，所以知晓光明与阴暗的缘故。依据开始而反推终结，因而能知晓生存与死亡的规律。

精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状<sup>①</sup>。与天地相似，故不违。知周乎万物而道济天下<sup>②</sup>，故不过。旁行而不流<sup>③</sup>，乐天知命，故不忧。安土敦乎仁<sup>④</sup>，故能爱。范围天地之化而不过，曲成万物而不遗<sup>⑤</sup>，通乎昼夜之道而知，故神无方而《易》无体。

### 【注释】

①鬼神：指万物精微变化的状态。

②知(zhì)：同“智”，智慧。

③旁行：遍行。

④敦：厚。

⑤曲成：周遍多成。

### 【译文】

精气的聚合而化生万物，杂气的游荡而产生了变化，因而能知晓回归与伸展的情况。它与天地相似，所以不会违背。它的智慧遍及于万物，它的道理能广济于天下，所以不会过越。普遍推行而不有所偏向，乐于天成而知晓命运，就不会有忧愁。安于本土而厚施仁德，就是胸怀爱心。包括天地的种种变化而不过越，成就万物而没有遗失，知晓白天和黑夜天道运行的通达，因而阴阳的变化难以揣测，而《易经》的描述也不拘于一体。

一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知<sup>①</sup>，百姓日用而不知，故君子之道

鲜矣<sup>②</sup>！

### 【注释】

①知：同“智”。

②鲜(xiǎn)：少。

### 【译文】

一阴与一阳的交合就能构成“道”，继承了就是善，成就了就是性。仁者见了说那是仁，智者见了说那是智，百姓天天接触却不了解其所以然，因而君子宣扬的“道”，知晓的人就很少了。

显诸仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧，盛德大业至矣哉！富有之谓大业，日新之谓盛德。生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占，通变之谓事，阴阳不测之谓神。

### 【译文】

在仁德中显现，在功用中隐藏，鼓动万物不与圣人一起忧虑，盛德大业就达到极致了！大业就是富有，盛德就是日新。生生不息就是“易”，卦象形成了就称作“乾”，顺从而效法了就称作“坤”，把象数算得穷尽了就称作“占”，贯通了万物的变化就称作“事”，阴阳变化难以揣测就称作“神”。

夫《易》广矣大矣！以言乎远则不御，以言乎迩则静而正<sup>①</sup>，以言乎天地之间则备矣。夫乾，其静也专<sup>②</sup>，其动也直，是以大生焉。夫坤，其静也翕<sup>③</sup>，其动也辟<sup>④</sup>，是以广生焉。广大配天地，变通配四时，阴阳之义配日月，易简之善配至德。

### 【注释】

①迩：近。正：通“证”，证明。

②专：通“团”，圆。

③翕：合，闭。

④辟：开，打开。

### 【译文】

《易经》，广啊大啊！说他远嘛则无法驾驭，说他近嘛则静默而无处可证，说到天地之间则无处不在。乾，其静止时是圆的，其运动时是直的，所以能够宏大生产。坤，其静止时是收敛的，运动时是展开的，所以能够广阔生产。广大匹配于天地，变通匹配于四时，阴阳的意义匹配于日月，易单纯的美好匹配于至大的品德。

子曰：“《易》其至矣乎！夫《易》，圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑<sup>①</sup>。崇效天，卑法地。天地设位而《易》行乎其中矣！成性存存<sup>②</sup>，道义之门。”圣人有以见天下之赜<sup>③</sup>，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通<sup>④</sup>，以行其典礼<sup>⑤</sup>，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。言天下之至赜而不可恶也<sup>⑥</sup>，言天下之至动而不可乱也。拟之而后言，议之而后动，拟议以成其变化。

### 【注释】

①知：同“智”。

②存存：不断积累。

③赜(zé)：幽深。

④会通：枢纽。

⑤典礼：常理，规范。

⑥恶：厌恶。

### 【译文】

孔子说：“《易经》的道理是广大无边的啊！这《易经》，是圣人用来崇尚道德而广泛开拓事业的。崇尚智慧而谦卑于礼节。崇尚效法于天道，谦卑效法于地道。天地之道的位位置确定了，《易经》道的变化就运行在其中！不断累积成就的本性，就步入了道义的门户。”圣人观察天下幽深的道理，摹拟它的形貌，象征

了万物的意义，所以称之为象。圣人观察天下的运动情况，考察它的枢纽，遵行它的规范，附上文字用以判断它的吉凶，所以称之为爻。说明天下最深奥的道理，那是不能厌恶的呀，说明天下极致的运动，那是不能没有条理的呀。摹拟之后再发言，议论之后再行动，摹拟与行动以成就它的变化。

“鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。”子曰：“君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎？言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机；枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？”

### 【译文】

“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。”孔子说：“如果君子在自家里说出有益的话，那么千里之外也会有人响应，更何况近处的人呢？如果君子在自家里说出有害的话，那么千里之外的人都会反对，更何况近处的人呢？虽然说话是出于自身，但是影响却能及于众人；虽然行为发生于近处，但是影响却能及于远处。说话与行动，是君子处世的关键；关键一旦发动，或有光荣或有耻辱也就决定了。说话与行动，是君子能够影响天地间大事的关键，难道可以不谨慎吗？”

“同人，先号咷而后笑。”子曰：“君子之道，或出或处，或默或语。二人同心，其利断金。同心之言，其臭如兰<sup>①</sup>。”

### 【注释】

①臭(xiù)：同“嗅”，气味。

### 【译文】

“同人，先号咷而后笑。”孔子说：“君子遵行的法则，或是出行或是居静，或是沉默或是谈论。两个人能同心协力，他们的力量就能够切断金条。知心和谐的言语，气味就如同兰草一样

芳香。”

“初六：藉用白茅，无咎。”子曰：“苟错诸地而可矣<sup>①</sup>，藉之用茅<sup>②</sup>，何咎之有？慎之至也。夫茅之为物薄，而用可重也，慎斯术也以往，其无所失矣！”

### 【注释】

①苟：表假设关系的连词，如果。错：通“措”，放置。

②藉(jiè)：衬垫。

### 【译文】

“初六：藉用白茅，无咎。”孔子说：“哪怕把祭品放在地上也是可以的，更何况用茅垫上它，怎么会有过错呢？谨慎到了极致的地步啊。虽然茅草是一种菲薄的物品，但是却可以有重大的作用，能保持这种慎重的态度去做事，那就不会有什么闪失了！”

“劳谦，君子有终。吉。”子曰：“劳而不伐<sup>①</sup>，有功而不德，厚之至也。语以其功下人者也。德言盛，礼言恭；谦也者，致恭以存其位者也。”

### 【注释】

①伐：夸耀。

### 【译文】

“劳谦，君子有终。吉。”孔子说：“有了劳苦而不自我夸耀，有了功绩而不居德，就是达到厚道的极点了。就是说他有功劳还能甘心居于众人之下。品德讲究盛大，礼仪讲究恭敬；所谓谦的意思，就是能致以恭敬而保持他的地位啊。”

“亢龙有悔。”子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下，位而无辅，是以动而有悔也。”



**【译文】**

“亢龙有悔。”孔子说：“尊贵而没有适当的位置，居在高处却得不到民众的支持，贤人处在下位，圣人的大宝之位得不到辅佐，因而行动过头就会有悔恨。”

“不出户庭，无咎。”子曰：“乱之所生也，则言语以为阶。君不密则失臣，臣不密则失身，凡事不密则害成<sup>①</sup>。是以君子慎密而不出也。”

**【注释】**

①几：机密。

**【译文】**

“不出户庭，无咎。”孔子说：“祸乱之所以能够产生，是以言语作为阶梯的。所以君王的行为不慎密就会危及臣子，大臣的行为不慎密就会危及自身，泄露了机密就会危害大事的成功。所以君子慎密而不轻易说话呀。”

子曰：“作《易》者其知盗乎！《易》曰：‘负且乘，致寇至。’负也者，小人之事也；乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盗思夺之矣；上慢下暴<sup>①</sup>，盗思伐之矣。慢藏诲盗<sup>②</sup>，冶容诲淫<sup>③</sup>。《易》曰‘负且乘，致寇至’，盗之招也。”

**【注释】**

①慢：怠惰。

②诲：诱导。

③冶容：妖艳的打扮。

**【译文】**

孔子说：“作《易经》的人大概知晓盗寇的心思吧！《易经》说‘负且乘，致寇至。’背负东西，那是奴仆做的事；乘坐的车，那是君子的器物。作为奴仆去乘坐君子的器物，盗寇才想到要抢劫他；在上位的懈怠，在下位的暴戾，盗寇才想要攻伐他。懒于收

藏会招引盗寇，打扮妖艳会招引奸淫。《易经》说‘负且乘，致寇至’，是讲招来盗寇的因果关系啊。”

大衍之数五十<sup>①</sup>，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时<sup>②</sup>，归奇于扚以象闰<sup>③</sup>；五岁再闰，故再扚而后挂。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五<sup>④</sup>，地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。

### 【注释】

①大衍：大推衍，大演算。

②揲(shé)：抽取。

③归奇于扚(lè)：将余数归于手指之间。奇，余数。扚，夹在手指间。

④有：通“又”。下文“五十有五”中“有”与此义同。

### 【译文】

用五十根蓍草推衍天地间的变化，只用其中的四十九根。任意将四十九根蓍草分在两手里，一分为二，以象两仪；从右手蓍草中任取一根置于左手小指间，以象天地人三才；把左右手之蓍草，以四为一组数之象征四时；归置两手所余之数于手指之间以象余日而成闰月。五年中有两次闰月，再一次归剩下蓍草于手指间。天数五位，地数五位，天地之数五位各自相加而有和。天数和为二十五，地数和为三十。天地之数总和为五十五，如此就能生成蓍数变化而能通达天地鬼神了。

乾之策<sup>①</sup>，二百一十有六<sup>②</sup>；坤之策，百四十有四。凡三百有六十，当期之日<sup>③</sup>。二篇之策<sup>④</sup>，万有一千五百二十，当万物之数也。是故四营而成《易》<sup>⑤</sup>，十有八变而成卦，八卦而小成。引而伸之，触类而长之，天下之能事毕矣。显道神德行，是故可与酬酢<sup>⑥</sup>，可与佑神矣。子曰：“知变化之道者，其知神之所为乎！”

## 【注释】

- ①策：古时用于计算的小筹，与著草的作用相同。《周易集解》作“册”。  
 ②有：通“又”，下同。  
 ③期(jī)：一年。  
 ④二篇：指《易经》的上经和下经。  
 ⑤四营：指上文所说“分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰”四个步骤。  
 ⑥酬酢(zuò)：回敬人酒，这里指应对。

## 【译文】

乾卦策数为二百一十六；坤的策数为一百四十四。乾与坤的策数共为三百六十，正好与一年天数相当。《易经》上下两篇策数为一万一千五百二十，正好与万物之数相当。经过四个步骤的演算而成卦的一爻，经过十八次的变化而形成一卦，八经卦经过九次变化而成，因而称作小成。引申到同类而加以扩展，天下可以做的事便囊括在其中了。彰显道理完善德行，就可以应对万事，就可以协助神力。孔子说：“知晓变化道理的人，大概也知道神的作为了吧！”

《易》有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。是以君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如响<sup>①</sup>。无有远近幽深，遂知来物<sup>②</sup>。非天下之至精，其孰能与于此！参伍以变<sup>③</sup>，错综其数：通其变，遂成天地之文；极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此！《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此！夫《易》，圣人之所以极深而研几也<sup>④</sup>。唯深也，故能通天下之志；唯几也，故能成天下之务；唯神也，故不疾而速，不行而至。子曰“《易》有圣人之道四焉”者，此之谓也。

## 【注释】

- ①响：回响，响应。

②来物：未来的事物。

③参伍：三五。

④几(jī)：事物发展的苗头。

### 【译文】

《易经》包含着圣人的道理有四种：说教时要注重运用它的辞语；行动时要注重它的变化；制造器物时要注重它的形象；占算时要注重它的筮法。所以君子将有所作为、将有所行动的时候，就可以问它的卦爻辞，它接受询问马上响应。不分远近幽深，都能知晓未来的结果。如果不是天下最为精灵的东西，谁能做到呢！参伍推演变化，交错综合蓍草之数：通达了它的变化，便勾勒出了天地的文采；穷尽了它的变数，便确定了天下的形象。如果不是天下最为复杂的变化，谁能做到这些呢！《易经》未作思考，未有作为，静静地在那里而没有行动，有所感悟便通达天下的因由。如果不是天下最为神妙的东西，谁能做到这些呢！《易经》，是圣人用以探究深奥、研究微妙的凭借呀。正因为它幽深，所以能够开通天下的心志；正因为它微妙，所以能成就天下的事务；正因为它神奇，所以表面不显急速，其实却很迅速，未看见它行走，却已经到达。孔子所说“《易》有圣人之道四焉”，就是指这些而说的呀。

天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。子曰：“夫《易》何为者也？夫《易》，开物成务，冒天下之道<sup>①</sup>，如斯而已者也。”是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑。是故蓍之德圆而神，卦之德方以知<sup>②</sup>，六爻之义易以贡<sup>③</sup>。圣人以此洗心，退藏于密，吉凶与民同患。神以知来，知以藏往，其孰能与于此哉？古之聪明睿知、神武而不杀者夫<sup>④</sup>。是以明于天之道，而察于民之故，是兴神物以前民用。圣人以此齐戒<sup>⑤</sup>，以神明其德夫。是故阖户谓之坤，辟户谓之乾；一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通；见乃谓之象<sup>⑥</sup>，形乃谓之器；制而用之谓之法，利用出入、民咸用之谓之神。

## 【注释】

- ①冒：覆盖。  
 ②知：同“智”。下文“知以藏往”中“知”与此义同。  
 ③易：变化。贡：告知。  
 ④杀：残暴。  
 ⑤齐(zhāi)：同“斋”，古人在祭祀和其他典礼前整洁身心，以示虔敬。  
 ⑥见：同“现”。

## 【译文】

天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。孔子说：“这个《易经》的作用是什么呢？《易经》，推演事物成就事务，囊括天下的法则，也就如此而已。”所以，圣人用来开通天下的心思，用来确定天下的事业，用来判断天下的疑惑。所以蓍草的本性圆通而神奇，卦象的本性方正而智慧，六爻的意义在于变化和告知。圣人用它来净化心灵，退隐于僻静之处，与民众共担吉凶。神可预知未来，智可涵盖往事，谁能做到这些呢？应该是古代那聪明睿智、神武而不施暴的人。由于明晓了天的法则，洞察了人间事理，于是用神物设立教化以引导民众。圣人进行斋戒，目的是要彰显上天的大德啊。所以，把门户关闭就叫做“坤”，把门户打开就叫做“乾”；一闭一开就叫做“变”，来来往往而不间断就叫做“通”；显现出来的就叫做“象”，有形象的就叫做“器”；制造的时候仿照着它就叫做“法”，从出出进进中就能获得利益，民众日常生活中都这样使用它，那就称做“神”。

是故《易》有太极<sup>①</sup>，是生两仪<sup>②</sup>，两仪生四象<sup>③</sup>，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。是故法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，县象著明莫大乎日月<sup>④</sup>，崇高莫大乎富贵。备物致用，立成器以为天下利，莫大乎圣人。探赜索隐，钩深致远，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者<sup>⑤</sup>，莫大乎蓍龟。是故天生神物<sup>⑥</sup>，圣人则之；天地变化，圣人效之；天垂象，见吉凶<sup>⑦</sup>，圣人象之。河出图<sup>⑧</sup>，洛出书<sup>⑨</sup>，圣人则之。《易》有四象，所以示也。系辞焉，所以告也，定之以吉凶，所以断也。

### 【注释】

- ①太极：指元气混而为一的原始宇宙而言。
- ②两仪：指天地而言。
- ③四象：指四季而言。
- ④县(xuán)：挂。
- ⑤亹亹(wěi)：勤勉貌。
- ⑥神物：指蓍草、神龟而言。
- ⑦见：同“现”。
- ⑧河出图：传说黄河里出图，伏羲仿照它作八卦。
- ⑨洛出书：传说洛水里出书，大禹仿照它作《洪范》。

### 【译文】

所以《易经》有了太极一气的象征，就有了太极一气产生天地的两种象征，有了天地就产生了四季的象征，有了四季就产生了八卦的象征，八卦可以用以判定吉凶，吉凶判定了就能成大事业。所以，效法的典范，没有比天地更伟大的；变化的通达，没有比四时更伟大的；高悬形象显著光明，没有比日月更伟大的；地位的崇高，没有比富贵更伟大的；备好物品和制成器具以便利天下，没有比圣人更伟大的；探求幽静索求隐秘，研究极深以至于将来，以断定普天下的吉凶，成就普天下的事业的，没有比蓍草和神龟更有大作用的。所以，上天生下了这些神奇之物，圣人从而用以神道设教：天地有变化，圣人就仿效它办事；上天垂示的形象，能显现吉凶，圣人就用卦象来仿效。龙马从黄河里背出了图，神龟从洛水里背出了书，圣人就依照它们办事。《易经》有这样的四种形象，是用来向人们展示的。所附的那些卦爻辞，就是用来告知人们的，能够决定是吉是凶，所以是用来决断的。

《易》曰：“自天佑之，吉无不利。”子曰：“‘佑’者助也。天之所助者顺也，人之所助者信也。履信思乎顺<sup>①</sup>，又以尚贤也，是以‘自天佑之，吉无不利’也。”

### 【注释】

- ①履：实践。

**【译文】**

《易经》说：“自天佑之，吉无不利。”孔子说：“‘佑’，就是帮助呀。天所帮助的是顺从的人，人所帮助的是诚信的人。实践诚信、思想顺从，再加上崇尚贤德，所以说‘自天佑之，吉无不利’呀。”

子曰：“书不尽言，言不尽意。”然则圣人之意，其不可见乎？子曰：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪<sup>①</sup>，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。”

**【注释】**

①情伪：真情和造作。

**【译文】**

孔子说：“文字不能完全表达出人的言语，言语不能完全表达出人的思想。”那么，圣人的思想就不能展现出来了？孔子说：“圣人创立象用以完全表达思想，设立卦用以完全揭示真伪，附上辞用以完全倾诉言语，推演它、疏通它，使它完全达到便利，催动它，驱使它，使它尽情发挥神奇的作用。”

乾坤，其《易》之缊邪<sup>①</sup>！乾坤成列，而《易》立乎其中矣。乾坤毁，则无以见《易》。《易》不可见，则乾坤或几乎息矣。是故形而上者谓之道，形而下者谓之器，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而错之天下之民谓之事业<sup>②</sup>。是故夫象，圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，以行其典礼，系辞焉以断其吉凶，是故谓之爻。极天下之赜者存乎卦，鼓天下之动者存乎辞，化而裁之存乎变，推而行之存乎通，神而明之存乎其人，默而成之，不言而信，存乎德行。

# 【注释】

①缊(yùn):深奥,深韵。邪(yé):句末语气词。

②错:通“措”,放置。

# 【译文】

乾坤两卦,大概就是《易经》的精华之所在吧!乾坤成为并列之卦,那么《易经》就确立在其中了。如果乾坤没有了,那么就不可能见到《易经》了。《易经》不可见,那么乾坤也就差不多接近止息了。所以说,没有形象而居于上者称之为道,具有形象而居于下者称之为器,化生而有裁决的就称之为变,推广而又能运行的就称之为通,有所举动安置天下民众的就称之为事业。所以这个象,是圣人看到了天下的奥妙,从而模拟它的形态容貌,象征物所适宜,所以称为象。圣人看到了天下的运动,从而研究它的关键,遵行它的常规,附上文字用以断定它的吉凶,所以称为爻。能够极尽天下奥妙的就在于卦,鼓舞天下行动的就在于辞,能够演化并从而裁断的就在于变,能够推动而运行的就在于通,神妙而能明晓的就在于人,默默而能成就的,不言就能令人信服的,就在于德行。



## 系辞下

八卦成列，象在其中矣；因而重之，爻在其中矣；刚柔相推，变在其中矣；系辞焉而命之，动在其中矣。

## 【译文】

把八卦排列起来，象征就在其中了；把八卦重为六十四卦，六爻的位置就在其中了；刚柔二爻相互推移，卦爻的变化就在其中了；给卦爻写上辞句而指明吉凶，变动也就在其中了。

吉凶悔吝者，生乎动者也；刚柔者，立本者也；变通者，趣时者也<sup>①</sup>。吉凶者，贞胜者也<sup>②</sup>；天地之道，贞观者也；日月之道，贞明者也；天下之动，贞夫一者也。

## 【注释】

①趣(qū)：趋向。

②贞：正，正道。

## 【译文】

吉凶悔吝，都产生于行动之中；阳刚阴柔，确立了卦的本性；变化会通，是趋向适宜时机。或吉或凶，以正为胜；天地的规律，显现而看出正道；日月按轨道运行，照耀正道；天下所有的变动，都能统一于正道。

夫乾确然，示人易矣<sup>①</sup>；夫坤隤然，示人简矣<sup>②</sup>。爻也者，

效此者也；象也者，像此者也。爻象动乎内，吉凶见乎外<sup>③</sup>；功业见乎变，圣人之情见乎辞。

### 【注释】

- ①确然：刚健的样子。  
②隤(tuí)然：柔顺的样子。  
③见：同“现”。下文的“见”与此义同。

### 【译文】

天道刚健，以平易显示于人；地道柔顺，以简约显示于人。所谓的爻，就是效法这种道理的；所谓的象，就是模仿这种状态的。爻和象运动于卦内，吉和凶就能表现于卦外；功绩事业体现于变通，圣人的情感就体现于卦爻辞之中。

天地之大德曰生，圣人之大宝曰位。何以守位？曰仁。何以聚人？曰财。理财、正辞、禁民为非，曰义。

### 【译文】

天地的本质是化生万物，圣人最宝贵的就是地位。如何守护这一地位？回答是要用仁德守护。如何聚集人才？要善用财富。理顺财富，归正言辞，禁止民众为非作歹，就叫做义。

古者包牺氏之王天下也<sup>①</sup>，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为罔罟<sup>②</sup>，以佃以渔<sup>③</sup>，盖取诸《离》。

### 【注释】

- ①包(páo)：《周易集解》作“庖”。包牺氏就是伏羲氏，传说是八卦的创作者。

②罔罟(gǔ):渔猎的网具。

③佃(tián):打猎。

### 【译文】

古时候伏羲氏治理天下,抬头观察天文气象,俯身观察地理形势,观察飞禽走兽的纹理,以及适宜地上生长的草木,近的就取法人的身体,远的就取象各种物形,于是就开始创作八卦,用以通达上天神圣的品德,用以分类区别万物的情状。他发明了编结绳子的方法而织成罗网,用以打猎捕鱼,这大概是模仿了离卦的形状。

包牺氏没<sup>①</sup>,神农氏作,斲木为耜<sup>②</sup>,揉木为耒<sup>③</sup>,耒耨之利<sup>④</sup>,以教天下,盖取诸《益》。

### 【注释】

①没(mò):通“歿”,死。

②斲(zhuó):砍削。耜(sì):古代的木锄,形状似锹。

③耒(lěi):古代耕地的曲木,即犁。

④耒耨(nòu):犁和锄,泛指农具。

### 【译文】

伏羲氏去世之后,神农氏继之而兴起。他砍削树木制成锄头,揉弯木干制成耕犁,耕犁和锄头的便利,可以教导天下百姓的农耕生产。这大概是模仿了益卦的形状。

日中为市,致天下之民,聚天下之货,交易而退,各得其所,盖取诸《噬嗑》。

### 【译文】

在正午的时候建立集市,招致天下的百姓,聚集天下的货物,交易之后各自退去。这大概是模仿了噬嗑卦的形状。

神农氏没<sup>①</sup>,黄帝、尧、舜氏作<sup>②</sup>,通其变,使民不倦,神而

化之，使民宜之。易穷则变，变则通，通则久。是以“自天佑之，吉无不利”。

### 【注释】

①没(mò):通“歿”，死。

②作:兴起。

### 【译文】

神农氏去世之后，黄帝、尧、舜又先后继之而兴起。他们变通前人的制度，使百姓劳作而不觉得疲倦；用神道设教而感化百姓，使百姓适应而有便利。易的法则，是穷尽了就马上改变，改变了就能够通畅，通畅了就能够长久。所以说“自天佑之，吉无不利”。

黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治，盖取诸《乾》《坤》。

### 【译文】

黄帝、尧、舜创制衣裳，垂示于人而天下大治，大概是吸取了乾、坤两卦的象征。

剡木为舟<sup>①</sup>，剡木为楫<sup>②</sup>，舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸《涣》。

### 【注释】

①剡(kū):掏空。

②剡(yǎn):削尖。

### 【译文】

挖空树木制成舟船，削尖木材制成桨楫，舟船桨楫的好处，是可以渡过江河，达到那些不能走到的地方，从而到达远方而便利天下，这大概是模仿了涣卦的形状。

服牛乘马<sup>①</sup>，引重致远<sup>②</sup>，以利天下，盖取诸《随》。

**【注释】**

- ①服、乘：驾车。  
②引重：拉重物。

**【译文】**

用牛马驾车，载运大量货物而到达远方，从而便利天下，这大概是模仿了随卦的形状。

重门击柝<sup>①</sup>，以待暴客<sup>②</sup>，盖取诸《豫》。

**【注释】**

- ①柝(tuò)：古代巡夜用的木梆子。  
②暴客：指盗匪。

**【译文】**

在夜间于多重门户里敲起梆子，为的是防备暴徒强盗，这大概是模仿了豫卦的形状。

断木为杵<sup>①</sup>，掘地为臼<sup>②</sup>，臼杵之利，万民以济，盖取诸《小过》。

**【注释】**

- ①杵：舂米用的棒槌。  
②臼：舂米的器具，呈凹形。

**【译文】**

截断木材做成杵，挖地而成臼，臼杵的好处，可以让万民获益。这大概是模仿了小过卦的形状。

弦木为弧<sup>①</sup>，剡木为矢。弧矢之利，以威天下，盖取诸《睽》。

**【注释】**

- ①弦：安上弓弦。弧：木弓。

### 【译文】

安上弓弦制成木弓，削尖硬木做成箭。弓箭的好处，可以威慑天下，这大概是模仿了睽卦的形状。

上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸《大壮》。

### 【译文】

远古的民众居住在洞穴和野外，后代的圣人建造房屋，改变了他们的生活方式，上有栋梁下有檐宇，用来遮避风雨，这大概是模仿了大壮卦的形状。

古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不树，丧期无数，后世圣人易之以棺槨<sup>①</sup>，盖取诸《大过》。

### 【注释】

①槨(guǒ)：套在棺外的外棺。

### 【译文】

古代人举办的丧葬，只用柴草厚厚地包裹遗体，掩埋在荒郊野外，不起坟头也不栽树，服丧的日期也没有规定的天数。后代圣人教导民众改用棺槨，这大概是模仿了大过卦的形状。

上古结绳而治，后世圣人易之以书契<sup>①</sup>，百官以治，万民以察，盖取诸《夬》。

### 【注释】

①契：指刻在甲骨等上的文字。

### 【译文】

远古的民众用绳结的方法记录事务，后代圣人用文字改变了人们的记事方法，百官用来处理政务，万民用来察考事情。这大概是模仿了夬卦的形状。

是故《易》者，象也；象也者，像也。彖者，材也<sup>①</sup>；爻也者，效天下之动者也。是故吉凶生而悔吝著也。

### 【注释】

①材：通“裁”，裁断，裁度。

### 【译文】

所以《易经》，就是卦象；卦象，就是模仿万物的表象。至于卦辞，就是裁断；至于爻辞，就是仿效天下万物的变动形态。所以吉凶产生了，悔恨与羞辱也显现出来了。

阳卦多阴，阴卦多阳。其故何也？阳卦奇，阴卦耦<sup>①</sup>。其德行何也？阳一君而二民<sup>②</sup>，君子之道也；阴二君而一民，小人之道也。

### 【注释】

①耦：双数，与“奇”相对。

②二民：与下文的“一民”都是指民众。

### 【译文】

阳卦里的阴爻多，阴卦里的阳爻多。这是什么缘故呢？那是因为阳卦以奇为主，阴卦以偶为主。这两者所表明的美德和行为又如何呢？阳卦是象征一个君主和民众，表达了君子之道；阴卦是象征两个君主和民众，表示了小人之道。

《易》曰：“憧憧往来，朋从尔思。”子曰：“天下何思何虑？天下同归而殊途，一致而百虑，天下何思何虑？日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉；寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。往者屈也，来者信也<sup>①</sup>，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈<sup>②</sup>，以求信也；龙蛇之蛰<sup>③</sup>，以存身也。精义入神，以致用也；利用安身，以崇德也。过此以往，未之或知也<sup>④</sup>；穷神知化，德之盛也。”

### 【注释】

- ①信(shēn):通“伸”,伸直。下文的“屈信”、“求信”中“信”与此义同。  
 ②尺蠖(huò):指屈伸虫。此虫似蚕而小,首尾相就,屈中有伸,方能爬行。  
 ③蛰(zhé):伏。  
 ④或:有。

### 【译文】

《易经》说:“憧憧往来,朋从尔思。”孔子说:“大自然会有什么思虑吗?天下所有事情的归宿都相同,只是走的路有所不同;结果都统一,只是考虑各有不同,大自然有什么思虑呢?正如日往则月来,月往则日来,日月相互推移就产生了光明;寒往则暑来,暑往则寒来,寒暑相互推移就形成了岁月。往就是屈,来就是伸,屈与伸相互感应就产生了利益。尺蠖毛虫弯曲着它的腰,是为了向前伸展;龙蛇冬天里蛰伏着,是为了保存它的生命。人精通义理而进入神妙的境地,是为了能够运用;君子利用所学安定自身,是为了提高道德境界。除此之外,不曾知道别的;穷尽神妙知晓变化,就是道德的最高境界。”

《易》曰:“困于石,据于蒺藜,入于其宫,不见其妻,凶。”子曰:“非所困而困焉,名必辱;非所据而据焉,身必危。既辱且危,死期将至,妻其可得见邪<sup>①</sup>?”

### 【注释】

- ①邪(yé):语气助词,表疑问或感叹。

### 【译文】

《易经》说:“困于石,据于蒺藜,入于其宫,不见其妻,凶。”孔子说:“不该受困而被困,其名誉就必然会受到侮辱;不适宜依靠的而去依靠,其身体会遭遇危险。既受侮辱又遇危险,死期即将到来,怎么可能见到他的妻子呢?”

《易》曰:“公用射隼于高墉之上<sup>①</sup>,获之,无不利。”子曰:



“隼者，禽也；弓矢者，器也；射之者，人也。君子藏器于身，待时而动，何不利之有？动而不括<sup>②</sup>，是以出而有获。语成器而动者也。”

### 【注释】

①隼：鹰。墉：城墙。

②不括(kuò)：射箭不偏离目标。括，通“栝”，箭的末端。

### 【译文】

《易经》说：“公用射隼于高墉之上，获之，无不利。”孔子说：“隼，是一种禽鸟；弓矢，是一种器械；发矢射隼的，是人。君子预藏利器于身上，等待时机而行动，会有什么不利呢？一旦发箭就不偏离目标，所以箭出就一定会有收获。这是在说先成就利器而后再行动的道理啊。”

子曰：“小人不耻不仁，不畏不义，不见利不劝<sup>①</sup>，不威不惩。小惩而大戒，此小人之福也。《易》曰：‘屡校灭趾，无咎’，此之谓也。”

### 【注释】

①劝：劝勉。

### 【译文】

孔子说：“小人不以不知仁义为耻，不怕行为不符合仁义，见不到好处就不会勤奋，感受不到威严就不知警惕。如果能受到小的惩罚而得到大的教训，这可是小人的福气啊。《易经》说：‘屡校灭趾，无咎’，讲的就是这个道理啊。”

“善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。小人以小善为无益而弗为也，以小恶为无伤而弗去也，故恶积而不可掩，罪大而不可解。《易》曰：‘何校灭耳，凶。’”

### 【译文】

“善行不积累就不足以成名，恶行不积累就不足以使自身灭亡。小人把小善看成没有益处的事而不去做，把小恶看成无伤大体的事而不改正，所以恶行积累得无法掩盖，罪过发展到不可挽救。所以《易经》说：‘何校灭耳，凶。’”

子曰：“危者，安其位者也；亡者，保其存者也；乱者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。是以身安而国家可保也。《易》曰：‘其亡其亡，系于苞桑。’”

### 【译文】

孔子说：“危险的，是因为安于现状；灭亡，是因为只保持其生存；祸乱，是因为进行过治理。因此，君子处于安全而不忘危险，安然生存而不忘记毁灭，治理了而不忘记还可能有祸乱发生，所以身安而国与家都可以保存。因而《易经》说：‘其亡其亡，系于苞桑。’”

子曰：“德薄而位尊，知小而谋大<sup>①</sup>，力小而任重，鲜不及矣！《易》曰：‘鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。’言不胜其任也。”

### 【注释】

①知：同“智”。

### 【译文】

孔子说：“品德浅薄而踞守高位，智慧低浅而思虑图大，力量弱小还想肩扛重任，那就很少有不招来灾祸的。《易经》说：‘鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。’就是讲他不能胜任啊。”

子曰：“知几其神乎<sup>①</sup>？君子上交不谄，下交不渎<sup>②</sup>，其知几乎！几者，动之微，吉之先见者也<sup>③</sup>。君子见几而作，不俟终日<sup>④</sup>。《易》曰：‘介于石，不终日，贞吉。’介如石焉，宁用终

日？断可识矣！君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”

### 【注释】

①几(jī):事情的预兆。

②渎:轻慢。

③见:同“现”。

④俟(sì):等待。

### 【译文】

孔子说：“能够知晓事物发展变化苗头的人，是达到神妙的境界了吧？君子与有权力的人交往并不谄媚，与一般的平民百姓交往并不轻慢，那就可以说是知晓了事物发展变化的苗头了吧。几，就是变动的微小征兆，吉事预先出现的端倪。君子发现变化的苗头就立即行动，决不等待下一天。《易经》说：‘介于石，不终日，贞吉。’既然像岩石一样坚定不移，那又何必必要等到来日？这个道理是断然可知的。君子既知微又知彰，既知柔又知刚，必然会得到万民的仰望。”

子曰：“颜氏之子，其殆庶几乎！有不善，未尝不知；知之，未尝复行也。《易》曰：‘不远复，无祇悔，元吉。’”

### 【译文】

孔子说：“颜回这位弟子，他的品德大概接近完美了吧！一有过失，没有不自知的；一知过失，就不会再有重犯的。这就是《易经》所说：‘不远复，无祇悔，元吉。’”

“天地絪縕<sup>①</sup>，万物化醇。男女构精，万物化生。《易》曰：‘三人行，则损一人；一人行，则得其友。’言致一也。”

### 【注释】

①絪縕(yīnyùn):阴阳二气交互作用的状态。

### 【译文】

“天地的烟气弥漫，万物化生而醇厚；男女交合精气，万物化育而创生。《易经》说：‘三人行，则损一人；一人行，则得其友。’是在说达到一致的道理啊。”

子曰：“君子安其身而后动，易其心而后语<sup>①</sup>，定其交而后求；君子修此三者，故全也。危而动，则民不与也；惧而语，则民不应也；无交而求，则民不与也；莫之与，则伤之者至矣。《易》曰：‘莫或益之，或击之，立心勿恒，凶。’”

### 【注释】

①易：平坦，这里指平静。

### 【译文】

孔子说：“君子要先考虑自身的安全然后才能有所行动；要先平心静气然后才能有所谈论；要先确定了交情然后才可以向朋友求助；君子做到了这三条，就可以得到保全。相反，如果冒险行动，别人就不会支持；如果内心惶恐而发表议论，别人就不会响应；如果没有友谊就向别人求助，别人也不会帮助；不仅无人会给予帮助，还或许会受到伤害。所以《易经》说：‘莫或益之，或击之，立心勿恒，凶。’”

子曰：“乾坤，其《易》之门邪<sup>①</sup>？乾，阳物也；坤，阴物也。阴阳合德而刚柔有体，以体天地之撰<sup>②</sup>，以通神明之德。其称名也，杂而不越，于稽其类<sup>③</sup>，其衰世之意邪？”

### 【注释】

①其：大概。

②撰：创作。

③稽：考察。

### 【译文】

孔子说：“乾坤两卦，就是《易经》的门户吧？乾卦为阳；坤卦

为阴。阴阳的德性相结合而刚柔的组合又有其体例，从而用来体现天地化生万物之事，用以沟通神明的德行。尽管其名目繁杂却不超越乾坤刚柔的变化，考察其所表述的事类，岂有衰世的意味呢？”

夫《易》，彰往而察来，而微显阐幽。开而当名，辨物，正言，断辞，则备矣。其称名也小，其取类也大；其旨远，其辞文；其言曲而中，其事肆而隐<sup>①</sup>。因贰以济民行<sup>②</sup>，以明失得之报。

### 【注释】

①肆：直。

②贰：怀疑，不信任。

### 【译文】

《易经》的功用是彰明过去的事迹而察考未来的变化，显示细微的苗头而阐明幽隐的道理。开释卦爻的名义，辨别物类而理顺言辞，通过判断卦爻的辞语，则天下的道理就都能具备了。虽然它所谓的名义细小，但是它所取类比喻的却很广大；它的意义十分深远，辞句很有文采；虽然它的言语委婉曲折，但是却能切中事理；虽然它所论的事明显，但是它所包含的道理却极其深刻幽隐。它凭藉着世人必然具有的疑惑，而成就百姓的行动，用以明白得失的因果关系。

《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？

### 【译文】

《易经》的兴起，大概在中古时代吧？创作《易经》的人，大概心怀忧患吧？

是故《履》，德之基也；《谦》，德之柄也；《复》，德之本也；《恒》，德之固也；《损》，德之修也；《益》，德之裕也；《困》，德之

辨也；《井》，德之地也；《巽》，德之制也。

### 【译文】

因此，《履》是修养道德的基础；《谦》是修养道德的要柄；《复》是修养道德的根本；《恒》是巩固道德的前提；《损》是修补道德的方法；《益》是扩充道德的途径；《困》，是辨别道德的要领；《井》是保持道德的处所；《巽》是调节道德的规范。

《履》，和而至；《谦》，尊而光；《复》，小而辨于物；《恒》，杂而不厌<sup>①</sup>；《损》，先难而后易；《益》，长裕而不设；《困》，穷而通；《井》，居其所而迁；《巽》，称而隐。

### 【注释】

①杂(zā)：同“匝”，周。

### 【译文】

《履》使人和顺而达到崇高；《谦》使人被尊敬而更光明；《复》在微小之处辨别事物的善恶；《恒》教人周遍而不倦；《损》教人先难而后易；《益》教人不断增进道德而不造作；《困》教人身处困境而道德通达；《井》教人安居其位而施德于人；《巽》教人处事得宜而不显露形迹。

《履》以和行；《谦》以制礼；《复》以自知；《恒》以一德；《损》以远害；《益》以兴利；《困》以寡怨；《井》以辨义；《巽》以行权。

### 【译文】

《履》用来调和人的行为；《谦》用来调整礼节；《复》用来自知过失；《恒》用来专守一德；《损》用来远离祸害；《益》用来增加福利；《困》用来减少怨尤；《井》用来明辨道义；《巽》用来随时应变。

《易》之为书也不可远，为道也屡迁。变动不居，周流六

虚<sup>①</sup>，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。

### 【注释】

①六虚：指六爻之位。

### 【译文】

《易经》这部书，是任何人都不能离开的；它所体现的道理也在屡屡迁移。爻象变动不止，循环流转于六位之间，上下往来没有固定的常规，阳刚阴柔相互变易，不可确立一个常定不变的纲要，人们要适应的只有变化。

其出入以度外内，使之惧，又明于忧患与故。无有师保，如临父母。初率其辞<sup>①</sup>，而揆其方<sup>②</sup>，既有典常<sup>③</sup>。苟非其人，道不虚行。

### 【注释】

①率：遵循。

②揆(kuí)：揣度。

③典常：规范。

### 【译文】

爻象出入于外卦和内卦，以此度量卦的吉凶，使人知道有所警惕，又能明白忧患与事故。虽然没有师保的教导和监护，也好像面临父母的教诲一样。首先要遵循卦爻辞所包含的意思，然后再揣度它所表示的道理，如此就能把握事物变化的常规。假如是不懂得《易经》的人，《易经》的道理是不会凭空实行的。

《易》之为书也，原始要终以为质也<sup>①</sup>。六爻相杂，唯其时物也。其初难知，其上易知：本末也。初辞拟之，卒成之终。

### 【注释】

①原：推究。要(yāo)：探求。

## 【译文】

《易经》这部书，是以考察事物的开始而探求事物的终结为自己的本质特征。一卦六爻相互错杂，只是体现特定时态中的物象。初爻的象征难以知晓，上爻的象征容易把握：这是因为有本始为末尾的缘故。初爻的爻辞比拟事物的开端，上爻的爻辞确定事物的结局。

若夫杂物撰德<sup>①</sup>，辨是与非，则非其中爻不备。噫！亦要存亡吉凶，则居可知矣。知者观其彖辞<sup>②</sup>，则思过半矣。

## 【注释】

①杂：通“集”，聚集，集合。

②知：同“智”。

## 【译文】

要聚集各种物象，具列事物的性质，分辨它们的是非，要是没有二五居中的两爻就不能完备。是啊！这样探求存亡吉凶，也就居中可知了。聪明睿智的人只要一看卦辞，就会对全卦的意思领悟一大半了。

二与四同功而异位，其善不同：二多誉，四多惧，近也。柔之为道，不利远者；其要无咎，其用柔中也。三与五同功而异位：三多凶，五多功，贵贱之等也。其柔危，其刚胜邪？

## 【译文】

第二爻和第四爻功能相同而位置有异，它们所表现的吉凶利害也不相同：第二爻爻辞多有美誉，第四爻爻辞多含警惕，因为它靠近君位。阴柔的道理，不利于在远处的；然而第二爻大多数无咎，是由于它柔顺而守中。第三爻和第五爻功能相同而位置有异：第三爻爻辞多言凶险，第五爻爻辞多论功勋，是因为它们贵贱等级不同。是其阴柔示以危险；而阳刚表现胜任吧？



《易》之为书也，广大悉备：有天道焉，有地道焉，有人道焉。兼三才而两之，故六。六者，非它也，三才之道也。道有变动，故曰爻；爻有等，故曰物；物相杂，故曰文；文不当，故吉凶生焉。

### 【译文】

《易经》这部书，内容广大，无所不包：含有天道，含有人道，含有地道。兼有天地人的三个方面而各以两画为代表，所以一卦有六爻。六爻，不是别的，就是天地人三才之道。天地人之道在于变动，所以称为爻；六爻各有贵贱等级，所以称为物；物象交互错杂，所以称作文；文理错综或有不恰当，所以吉凶就产生了。

《易》之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？是故其辞危。危者使平，易者使倾；其道甚大，百物不废。惧以终始，其要无咎，此之谓《易》之道也。

### 【译文】

《易经》的兴起，大概是在殷朝末年，周朝德业隆盛的时候吧？大概是在周文王受到殷纣王迫害的时候吧？所以卦爻辞多有忧危之义。警惕自危可以使人平安，掉以轻心可能导致倾覆；这个道理十分弘大，任何事物都不例外。始终保持警惕，其要旨在善于补过，这就是《易经》的道理。

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知险；夫坤，天下之至顺也，德行恒简以知阻。能说诸心<sup>①</sup>，能研诸（侯之）虑<sup>②</sup>，定天下之吉凶，成天下之亹亹者<sup>③</sup>。是故变化云为，吉事有祥；象事知器，占事知来。

### 【注释】

①说：同“悦”。

②候之：根据上下文分析，此二字当为衍字。

③𡵚𡵚(wǎi)：勤勉的样子。

### 【译文】

乾，是天下最刚健的象征，它的德行永久平易却告知险难；坤，是天下最柔顺的象征，它的德行永久简约却告知阻塞。因此，能让人高兴，能探究人的忧虑，断定天下之吉凶，促使天下之人勤勉不息。所以，遵循《易经》变化的道理而有所作为，吉祥的事物就会出现；观察卦爻的象征，就能知晓制器的方法；占问事情的吉凶，就能预知未来的结果。

天地设位，圣人成能。人谋鬼谋，百姓与能。八卦以象告，爻彖以情言<sup>①</sup>。刚柔杂居，而吉凶可见矣。变动以利言，吉凶以情迁。是故爱恶相攻而吉凶生，远近相取而悔吝生，情伪相感而利害生。凡《易》之情，近而不相得则凶。或害之，悔且吝。

### 【注释】

①彖(tuàn)：解释卦象的言辞。

### 【译文】

天地各居上下之位，圣人成就其化育万物的功能。圣人利用卜筮进行谋划，百姓就会赞助其行动。八卦用卦画形象告示它的象征，卦爻辞用事物的情态表明它的道理。刚柔二爻杂居于一卦之中，或吉或凶也就显现出来了。爻象的变动用利害来说明，吉凶的判断随情态而变迁。所以刚柔爻象或相爱或相恶，彼此排斥，就有了吉凶的区分；或远应或临近，相互资取，就产生了悔恨和羞辱；或诚实或虚伪，相互交感，就产生了利益和祸害。凡是《易经》所说的情况，如果相互交接的两爻配合不当，就必定凶险。或许会受到它爻的伤害，就难免悔恨和羞辱。

将叛者，其辞惭；中心疑者，其辞枝；吉人之辞寡；躁人之辞多；诬善之人，其辞游；失其守者，其辞屈。

**【译文】**

将要背叛的人，他的言语会惭愧不安；内心疑惑的人，他的言语会支离破碎；善良的人说话少；浮躁的人说话多；诬蔑善良的人的人，他的言语会游移不定；玩忽职守的人，他的言语会曲折弯转。

# 说卦

昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍<sup>①</sup>，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理。是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦；分阴分阳，迭用柔刚<sup>②</sup>，故《易》六位而成章。天地定位，山泽通气，雷风相薄<sup>③</sup>，水火不相射<sup>④</sup>，八卦相错。数往者顺，知来者逆，是故《易》逆数也。

## 【注释】

①幽：暗地里。赞：支持，帮助。蓍(shī)：蓍草。

②迭：更替。

③薄：搏击。

④射(yì)：通“戮”，厌恶。

## 【译文】

从前的圣人创作《易经》，暗地里得到神明的帮助而选用蓍草，天数用三，地数用二，从而确立了天地之数，观察阴阳的变化而设立了卦象，发挥刚柔的性质而确定了爻数，中和地顺从道德而理顺于义，穷知万物之理、尽晓人性而至于性命。从前圣人之所以作《易经》，是要拿来理顺性与命的道理。所以，用阴与阳来阐明天道，用柔与刚来阐明地道；用仁与义来阐明人道。兼顾了天地人三才又各分为二，因而《易经》六个爻，就成为一卦；分阴

分阳，交替运用柔刚，因而《易经》六个爻位，就成了一章。天地确定了位置，山泽就气息相通，雷风就互相搏击，水火不相厌弃，八个卦相互交错。数算过去者为顺，知晓未来者为逆，所以《易经》的作用，就是用数去逆推未来。

雷以动之，风以散之，雨以润之，日以烜之<sup>①</sup>，艮以止之，兑以说之<sup>②</sup>，乾以君之<sup>③</sup>，坤以藏之。

### 【注释】

①烜(xuān)：晒干。

②说：同“悦”。

③君：主宰，统治。

### 【译文】

雷可以发动，风可以驱散，雨可以滋润，日可以晒干，艮可以阻止，兑可以欢悦，乾可以主宰，坤可以收藏万物。

帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。

### 【译文】

天帝出于震位，洁齐于巽位，相见於离位，役使于坤位，欣悦于兑位，相接于乾位，疲劳于坎位，成就于艮位。

万物“出乎震”，震，东方也。“齐乎巽”，巽，东南也。齐也者，言万物之絜齐也<sup>①</sup>。离也者，明也，万物皆相见，南方之卦也。圣人南面而听天下，向明而治，盖取诸此也。坤也者，地也，万物皆致养焉，故曰“致役乎坤”。兑，正秋也，万物之所说也，故曰“说言乎兑”。“战乎乾”，乾，西北之卦也，言阴阳相薄也。坎者，水也，正北方之卦也；劳卦也，万物之所归也，故曰“劳乎坎”。艮，东北之卦也，万物之所成终而所成始也，

故曰“成言乎艮”。

### 【注释】

①絜(jié):通“洁”,修整。

### 【译文】

万物“出乎震”,震为东方之卦,“齐乎巽”,巽为东南方之卦。齐,是说万物整齐。离,光明,万物皆相显现,为南方之卦。圣人面南听取天下大事,向着光明进行治理,大概就是有取于这个意思吧!坤,是象征大地的卦,万物都从大地汲取营养,所以说“致役乎坤”。兑,是秋天的卦,万物都欢悦的季节,所以说“说言乎兑”。“战乎乾”,乾,是西北方的卦,说的是阴阳互相搏击。坎,象征水,是正北方的卦;也是勤劳的卦,万物所归息的地方,所以说“劳乎坎”。艮,是东北方的卦,是万物终结与开始的地方,所以说“成言乎艮”。

“神”也者,妙万物而为言者也。动万物者莫疾乎雷,桡万物者莫疾乎风<sup>①</sup>,燥万物者莫燥乎火<sup>②</sup>,说万物者莫说乎泽<sup>③</sup>,润万物者莫润乎水,终万物始万物者莫盛乎艮。故水火相逮,雷风不相悖,山泽通气,然后能变化,既成万物也。

### 【注释】

①桡(náo):扰动,搅乱。

②燥(hàn):热。

③说:同“悦”。

### 【译文】

所谓的“神”,是指奇妙化生万物而言的。鼓动万物,没有比雷更迅速的;吹散万物,没有比风更迅速的;干燥万物,没有比火更炽热的;取悦万物,没有比泽更欣悦的;滋润万物,没有比水更湿润的;终结万物与开始万物,没有比艮更盛大的。所以水火相互吸引,雷风不相违背,山泽气息相通,然后才能变化,而生成万物。

乾，健也；坤，顺也；震，动也；巽，入也；坎，陷也；离，丽也；艮，止也；兑，说也<sup>①</sup>。

乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊。

乾为首，坤为腹，震为足，巽为股，坎为耳，离为目，艮为手，兑为口。

### 【注释】

①说：同“悦”。

### 【译文】

乾，刚健；坤，温顺；震，震动；巽，进入；坎，陷落；离，附丽；艮，停止；兑，欢悦。

乾象马，坤象牛，震象龙，巽象鸡，坎象猪，离象野鸡，艮象狗，兑象羊。

乾象头，坤象腹，震象足，巽象股，坎象耳，离象目，艮象手，兑象口。

乾，天也，故称乎父；坤，地也，故称乎母。震，一索而得男，故谓之长男；巽，一索而得女，故谓之长女。坎，再索而得男，故谓之中男；离，再索而得女，故谓之中女。艮，三索而得男，故谓之少男；兑，三索而得女，故谓之少女。

### 【译文】

乾象天，所以称为父；坤象地，所以称为母；震是坤向乾第一次索取的结果，因而称为长男；巽是乾向坤第一次索取的结果，因而称为长女；坎是坤向乾再次索取的结果，因而称为中男；离是乾向坤再次索取的结果，因而称为中女；艮是坤向乾第三次索取的结果，因而称为少男；兑是乾向坤第三次索取的结果，因而称为少女。

乾为天、为圜<sup>①</sup>、为君、为父、为玉、为金、为寒、为冰、为大赤、为良马、为老马、为瘠马、为驳马、为木果。

### 【注释】

①圜(yuán):同“圆”。

### 【译文】

三画乾卦的象征:天,圆,君,父,玉,黄金,寒冷,坚冰,大赤色,良马,老马,瘦马,有斑纹的马,木果。

坤为地、为母、为布、为釜、为吝啬、为均、为子母牛、为大舆、为文、为众、为柄。其于地也为黑。

### 【译文】

三画坤卦的象征:地,母,布匹,鼎釜,吝啬,平均,小母牛,大车,文采,民众,把柄。于地也象黑土。

震为雷、为龙、为玄黄、为旉<sup>①</sup>、为大涂<sup>②</sup>、为长子、为决躁、为苍筤竹<sup>③</sup>、为萑苇<sup>④</sup>。其于马也为善鸣、为馵足<sup>⑤</sup>、为作足、为的颡<sup>⑥</sup>。其于稼也为反生。其究为健、为蕃鲜。

### 【注释】

①旉(fū):同“敷”,花朵。

②涂:道路。

③苍筤(láng)竹:青竹。

④萑(huán)、苇:两种草名,即蒹和葭,芦苇之类。

⑤馵(zhù)足:羁绊马的两足。

⑥的(dí):白色。颡(sǎng):额头。

### 【译文】

三画震卦的象征:雷,龙,暗黄色,花,大路,长子,决断急躁,苍筤竹,萑和苇。于马:善于鸣叫,羁绊马的两足,马的足力强健,马有白额。于庄稼:倒生的植物。终究为健壮,茂盛新鲜。



巽为木、为风、为长女、为绳直、为工、为白、为长、为高、为进退、为不果、为臭<sup>①</sup>。其于人也为寡发、为广颡、为多白眼。为近利市三倍。其究为躁卦。

### 【注释】

①臭(xiù): 气味。

### 【译文】

三画巽卦的象征：木，风，长女，直的绳索，工匠，白色，长，高，前进后退，不果断，气味。对于人：头发稀疏，宽额头，白眼。经商也近于三倍的利润。终究为浮躁的卦。

坎为水、为沟渎、为隐伏、为矫輮<sup>①</sup>、为弓轮。其于人也为加忧、为心病、为耳痛、为血卦、为赤。其于马也为美脊、为亟心<sup>②</sup>、为下首、为薄蹄、为曳。其于舆也为多眚。为通、为月、为盗。其于木也为坚多心。

### 【注释】

①矫：使曲的变直。輮：通“爇”，用火烤使木材弯曲。

②亟(jí): 急。

### 【译文】

三画坎卦的象征：水，沟渎，隐蔽潜伏，矫直爇曲，弓和车轮。对于人：也为添加忧愁，心病，耳痛，是流血的卦，赤红色。于马：露出美脊背，急躁，俯首低头，薄蹄，拖曳。于大车：乘载者多有灾祸。通畅，月亮，盗寇。于木：坚固而多心。

离为火、为日、为电、为中女、为甲冑、为戈兵。其于人也为大腹。为干卦。为鳖、为蟹、为赢<sup>①</sup>、为蚌、为龟。其于木也为科上槁<sup>②</sup>。

### 【注释】

- ①羸(luó):同“螺”。  
②科:空虚。这里指空心的枝干。

### 【译文】

三画离卦的象征:火,太阳,闪电,中女,铠甲,戈矛和兵士。于人:腹部大。干燥的卦。鳖,螃蟹,螺,蚌,龟。对于树木也是空心枝干上的枯枝。

艮为山、为径路、为小石、为门阙、为果蓏<sup>①</sup>、为阍寺<sup>②</sup>、为指、为狗、为鼠、为黔喙之属<sup>③</sup>。其于木也为坚多节。

### 【注释】

- ①蓏(luǒ):草实,瓜类植物。  
②阍(hūn):看门人。寺:守巷人。  
③黔:黑色。

### 【译文】

三画艮卦的象征:山,小路,小石头,门及牌楼,草木果实,守门人,手指,狗,鼠,黑嘴的鸟兽。于木:坚硬多节。

兑为泽、为少女、为巫、为口舌、为毁折、为附决。其于地也为刚卤<sup>①</sup>。为妾、为羊。

### 【注释】

- ①卤:盐碱地。

### 【译文】

三画兑卦的象征:沼泽,少女,巫者,搬弄是非,毁坏和折断,依附他人决断。对于土地也是坚硬的盐碱地。妾,羊。

## 序卦

有天地，然后万物生焉。盈天地之间者唯万物，故受之以屯。屯者盈也，屯者物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙。蒙者蒙也，物之稚也。物稚不可不养也，故受之以需。需者饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师。师者众也。

329

### 【译文】

先有天地，然后万物才能产生。充满天地之间的就是万物，因而以屯卦来接续。屯，就是盈满，屯，就是万物开始产生的时候。万物开始产生必然蒙昧，因而以蒙卦来接续。蒙，就是蒙昧的意思，就是万物幼小。既然幼小就不能不加以养育，因而以需卦来接续。需，就是饮食的道理。饮食不均会发生争讼，因而以讼卦来接续。争讼必然会兴师动众，因而以师卦来接续。师，就是人多势众的意思。

众必有所比，故受之以比。比者，比也。比必有所畜，故受之以小畜。物畜然后有礼，故受之以履。履而泰，然后安，故受之以泰。泰者，通也。物不可以终通，故受之以否。物不可以终否，故受之以同人。与人同者，物必归焉，故受之以大有。

### 【译文】

人多势众必然会有所朋比，因而以比卦来接续。比，就是朋比结党。亲比一定要有所蓄养，因而以小畜卦来接续。物有积蓄然后才有礼仪，因而以履卦来接续。履礼能够安泰，因而以泰卦来接续。泰卦，就是通达的象征。事物不会总是通达，因而以否卦来接续。然而事物不会总是阻塞，因而以同人卦来接续。君子同人，就必然会万物归顺，因而以大有卦来接续。

有大者不可以盈，故受之以谦。有大而能谦必豫，故受之以豫。豫必有随，故受之以随。以喜随人者必有事，故受之以蛊。蛊者，事也。有事而后可大，故受之以临。临者，大也。物大然后可观，故受之以观。可观而后有所合，故受之以噬嗑。嗑者，合也。

### 【译文】

有大丰收而不可以满盈，因而以谦卦来接续。大富有而又能谦让必然愉悦，因而以豫卦来接续。愉悦必然会有随从，因而以随卦来接续。为了喜悦而追随他人会发生事端，因而以蛊卦来接续。蛊，就是事端。有事端之后可以壮大，因而以临卦来接续。临，就是盛大。有物盛大之后就可供观赏，因而以观卦来接续。可以观赏就会有所接合，因而以噬嗑来接续。嗑的意思，就是相合。

物不可以苟合而已，故受之以贲。贲者，饰也。致饰然后亨则尽矣，故受之以剥。剥者，剥也。物不可以终尽，剥穷上反下，故受之以复。复则不妄矣，故受之以无妄。有无妄然后可畜，故受之以大畜。物畜然后可养，故受之以颐。颐者，养也。

**【译文】**

事物不能苟且相合就结束了，因而以贲卦来接续。贲，就是文饰。致于文饰然后亨通就终尽了，因而以剥卦来接续。剥，就是剥落。事物不可总是穷尽，上剥穷尽会复返于下，因而以复卦来接续。知道复返就不会妄行，因而以无妄卦来接续。有无妄的品德就会有所积蓄，因而以大畜卦来接续。事物积蓄之后可以养育，因而以颐卦来接续。颐，就是养育。

不养则不可动，故受之以大过。物不可以终过，故受之以坎。坎者，陷也。陷必有所丽，故受之以离。离者，丽也。

**【译文】**

不养育则不能有所动作，因而以大过卦来接续。事物不可能长久通过，因而以坎卦来接续。坎，就是陷阱。陷险必然有所附丽，因而以离卦来接续。离，就是附丽。

有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所错<sup>①</sup>。夫妇之道，不可以不久也，故受之以恒。恒者，久也。

**【注释】**

①错：通“措”，放置。

**【译文】**

有了天地然后才有万物，有了万物然后才有男女，有了男女然后才有夫妇，有了夫妇然后才有父子，有了父子然后才有君臣，有了君臣然后才有上下，有了上下然后礼仪才能有所规定。做夫妇的道理不可以不长久，因而以恒卦来接续。恒，就是长久。

物不可以久居其所，故受之以遁。遁者，退也。物不可

以终遁，故受之以大壮。物不可以终壮，故受之以晋。晋者，进也。进必有所伤，故受之以明夷。夷者，伤也。伤于外者必反于家<sup>①</sup>，故受之以家人。家道穷必乖，故受之以睽。睽者，乖也。

### 【注释】

①反：同“返”，返回。

### 【译文】

万物不会长久居于同一个处所，因而以遁卦来接续。遁，就是隐退。万物不可以长久隐退，因而以大壮卦来接续。万物不可能总是强壮，因而以晋卦来接续。晋，就是前进。前进会受伤害，因而以明夷卦来接续。夷，就是受伤。外面受伤就会返回家，因而以家人卦来接续。家道穷困会发生乖异，因而以睽卦来接续。睽，就是乖异。

乖必有难，故受之以蹇。蹇者，难也。物不可以终难，故受之以解。解者，缓也。缓必有所失，故受之以损。损而不已必益，故受之以益。益而不已必决，故受之以夬。夬者，决也。决必有所遇，故受之以姤。姤者，遇也。物相遇而后聚，故受之以萃。萃者，聚也。

### 【译文】

乖异必然会有灾难，因而以蹇卦来接续。蹇，就是艰难。万物不可能总有艰难，因而以解卦来接续。解，就是缓解。缓解必然会有所损失，因而以损卦来接续。损减之后必然会得益，因而以益卦来接续。增益而不停止就会决去，因而以夬卦来接续。夬，就是决去。决去必然会有所际遇，因而以姤卦来接续。姤，就是相遇。事物相遇必然会有所聚集，因而以萃卦来接续。萃，就是聚集。

聚而上者谓之升，故受之以升。升而不已必困，故受之以困。困乎上者必反下<sup>①</sup>，故受之以井。井道不可不革，故受之以革。革物者莫若鼎，故受之以鼎。主器者莫若长子，故受之以震；震者动也。物不可以终动，止之，故受之以艮；艮者止也。

### 【注释】

①反：同“返”。

### 【译文】

聚集而向上就称作升，因而以升卦来接续。上升而不停必然会有所窘困，因而以困卦来接续。困窘在上面的必然会返回下面，因而以井卦来接续。井水的道理不可能不变革，因而以革卦来接续。变革诸物莫如鼎，因而以鼎卦来接续。主掌鼎器者莫如长子，因而以震卦来接续。震，就是震动。事物不可以永久震动，止住它，就以艮卦来接续。艮，就是停止。

物不可以终止，故受之以渐。渐者，进也。进必有所归，故受之以归妹。得其所归者必大，故受之以丰。丰者，大也。穷大者必失其居，故受之以旅。旅而无所容，故受之以巽。巽者，入也。入而后说之<sup>①</sup>，故受之以兑。兑者，说也。

### 【注释】

①说：同“悦”。下文“说”与此义同。

### 【译文】

事物不可能永久静止，因而以渐卦来接续。渐，就是渐进。渐进必然有所归宿，因而以归妹卦来接续。有所归宿者必然会盛大，因而以丰卦来接续。丰，就是盛大。盛大到了极点必然会丧失处所，因而以旅卦来接续。旅行而无处容身，因而以巽卦来接续。巽，就是进入。进入之后就会喜悦，因而以兑卦来接续。兑，就是喜悦。

说而后散之<sup>①</sup>，故受之以涣。涣者，离也。物不可以终离，故受之以节。节而信之，故受之以中孚。有其信者必行之，故受之以小过。有过物者必济，故受之以既济。物不可穷也，故受之以未济终焉。

**【注释】**

①说：同“悦”。

**【译文】**

喜悦之后就会涣散，因而以涣卦来接续。涣，就是离散。事物不会总是离散，因而以节卦来接续。能节制而又有诚信，因而以中孚卦来接续。有诚信必然会有所实行，因而以小过卦来接续。有过人能力者必然会获得圆满，因而以既济卦来接续。万物不可以穷尽，因而以未济卦接续而终结。



## 杂卦

乾刚坤柔。比乐师忧。临观之义，或与或求。屯见而不失其居<sup>①</sup>，蒙杂而著。

### 【注释】

①见：同“现”。

### 【译文】

乾卦刚健坤卦柔顺，比卦快乐师卦忧愁。临卦与观卦的意义，一是给予一是追求。屯卦初显而不失其所居，蒙卦混杂而格外显著。

震，起也；艮，止也。损、益，盛衰之始也。大畜，时也；无妄，灾也。萃聚而升不来也。谦轻而豫怠也。噬嗑，食也；贲，无色也。兑见而巽伏也<sup>①</sup>。随，无故也；蛊，则飭也<sup>②</sup>。

### 【注释】

①见：同“现”。

②飭(chì)：整治，整顿。

### 【译文】

震，是振起；艮，是停止。损和益是盛衰的开始。大畜，蓄时待发；无妄，指灾难而言。萃卦集聚而升卦不返。谦卦轻松而豫卦懈怠。噬嗑，指饮食而言；贲卦，没有颜色。兑显现而巽伏藏。随没有终结；蛊则是整治。

剥，烂也；复，反也。晋，昼也；明夷，诛也。井通而困相遇也。咸，速也；恒，久也。涣，离也；节，止也。解，缓也；蹇，难也。

### 【译文】

剥，是腐烂；复，是复返。晋，是白天；明夷，是诛除。井是通达而困是不期而会。咸，是迅速；恒，是长久。涣，是离散；节，是休止。解，是缓解；蹇，是险难。

睽，外也；家人，内也。否、泰，反其类也。大壮则止；遁则退也。大有，众也；同人，亲也。革，去故也；鼎，取新也。小过，过也；中孚，信也。

### 【译文】

睽，是分离在外；家人，是和睦在内。否与泰，是类型相反。大壮，是强壮而停止；遁，是隐退。大有，是众人；同人是亲爱。革，是去除故旧；鼎，是接受新事物。小过，是过失；中孚，是诚信。

丰，多故也；亲寡旅也。离上而坎下也。小畜，寡也；履，不处也。需，不进也；讼，不亲也。大过，颠也；姤，遇也，柔遇刚也。

### 【译文】

丰，是多事；亲戚少是旅。离火炎上而坎水流下。小畜是积蓄寡少；履是不停定处。需是停止不前；讼是不亲切友好。大过是颠覆；姤是相遇，柔遇刚。

渐，女归待男行也。颐，养正也；既济，定也。归妹，女之终也。未济，男之穷也。夬，决也，刚决柔也。君子道长，小

人道忧也。

**【译文】**

渐，是女子待嫁与夫君同行。颐，是颐养正气。既济，是安定。归妹，是女子的最终归宿。未济，是男人的穷困。夬，是决断，阳刚决去阴柔。君子之道增长，小人之道消亡。

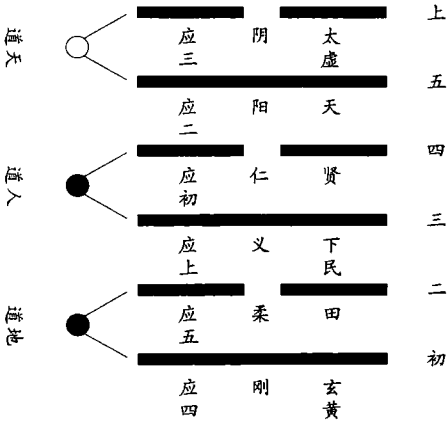
附录一 寻象以观意——卦象统计表

卦名	全象	八经卦象、半象、互体、大互、一爻象等					
		动物	事物、方向	植物食物	人	表情动作	注
乾	六子全说 元亨利贞	良马、老马、瘠马、驳马、大牲畜	天、玉、圭、金、镛、圆、穴、网、寒、冰、大赤。有首、西北之卦	木果、葫芦、硕果、瓜、木瓜	大人、君王、父亲、老夫、头部	战、健、悔、德、大	伏坤为吝
坤	六子全说 元亨利贞	利牝马之贞、牛、小母牛、大牲畜	地、夷、大舆、布、裳、包裹、旗帜、釜、缶、瓮、瓶、文章、文采、无首、黑地、川、柄、邑、舍、田、郊、野、城、西南之卦		母亲、民众、大师、腹部、邑人、朋、十朋	均、顺从、吝啬、德、致役、收藏	伏乾为悔
震		龙、象马：善鸣、夬足、夬足、作足、的颡	雷、大途、玄黄、簠、樽、藩、东方之卦	蕃鲜、敷(花)、梯、苍筤竹、簪、萑、苇、于稼反生	君子、长子、丈人、丈夫、统帅、行人、士夫、足	动、号、彭、鼓、缶、躬、决躁、究为健卦、或跃、拯、繁、逐、勿用、疾、厉、利	
巽		鸡、鱼	风、木、床、几、巢、杨树、桎梏、近利市三倍、资斧、东南之卦	为臭(有腥味食物)	长女、妇、老妇、王母、女妻、寡发、广颡、多白眼、股	入、进退、絮齐、疾、散、绳直、方、高、长、羞、工、白、顺、驯、不果、巽、究为躁卦	反兑为口朝下

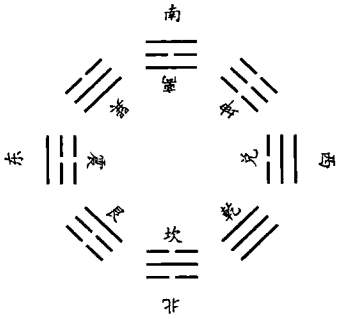
续表

卦名	全象	八经卦象、半象、互体、大互、一爻象等					
		动物	事物、方向	植物食物	人	表情动作	注
坎		豕、象马、 露美脊、 下首、亟 心、薄蹄、 曳	水、月、弓、轮、 雨、大川、赤、 为舆也多眚。 载鬼一车、折 首、北方之卦	猪肉、 腊肉、 干肉、 朵颐、 酒水、 泪、涕、 木也为 坚多心、 丛棘、 葛藟、 莽	中男、 弟子、 盗寇、 俘虏、 刑人、 匪人、 恶人、 蒙者、 血卦、 耳	通、润、 亨、隐 伏、矫 揉、劳 卦、凶、 咎、陷、 疑、加 忧、心 病、戚、 耳痛	
离		雉、虎、 鳖、龟、 蟹、羸、 蛙、禽、 鹿、豹、 隼、鹤、 鲋	火、日、电、 戈兵、甲 冑、戎、南方 之卦	木也 为科 上槁 (枯木)	中女、 大腹、 目、王 母、宾、 嫔女、 归妹、 武人	干卦、 燥、丽、 明、誉、 敬、喜、 吉、嘉、 见、视、 炬、炳	
艮		狗、鼠、 硕鼠、 狐、为黔喙 之属	门、阙、门庭、 山、径路、巷、 小石、丘、东 北之卦	木也 为坚 多节、 果蓏	少男、 阍寺、 宫人、 手、指、 鼻、背、 小人、 童蒙。 丧朋、 覿	止、成言、 甘、原筮	伏兑 为巫
兑		羊	泽，于地也为 刚卤、毒、西 山、西方之卦		少女、 娣、姪、 巫、巫 姪、史、 口、妾	口舌、 筮、毁 折、苦、 附决、 悦、说 言、嗟、 有言	伏艮 为山

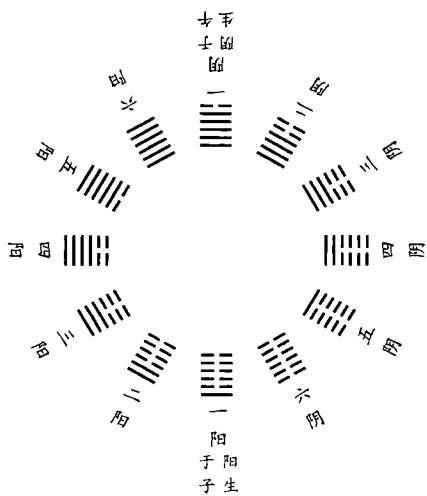
附录二 四幅易图



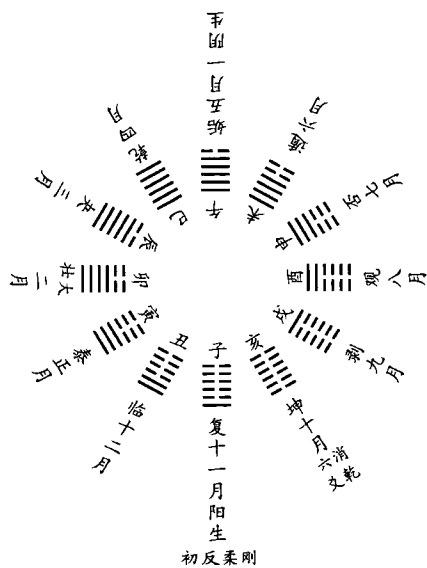
图一 既济三才图



图二 《说卦》八卦方位图



图三 爻数图



图四 十二月卦图

[ G e n e r a l   I n f o r m a t i o n ]

书名=周易

作者=郭?译注

页数=341

SS号=12612034

出版日期=2010.04